



## Wiedza o krajach i narodach Półwyspu Bałkańskiego Sylabus zajęć

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Bałkanistyka	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2023/24	
<b>Specjalność</b> -	<b>Kod zajęć</b> 03BAKS.13K.05210.23	
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	<b>Języki wykładowe</b> polski	
<b>Poziom studiów</b> studia pierwszego stopnia	<b>Obligatoryjność</b> Obowiązkowy	
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty kierunkowe	
<b>Profil studiów</b> profil ogólnoakademicki		
<b>Koordynator zajęć</b>	Wojciech Józwiak, Osman Firat Bas	
<b>Prowadzący zajęcia</b>	Wojciech Józwiak, Osman Firat Bas	
<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2
<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Konwersatorium: 30, Egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4

### Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Kształtowanie świadomości interkulturowej.
C2	Uporządkowanie wiedzy z zakresu historii i geografii krajów Półwyspu Bałkańskiego.
C3	Doskonalenie wiedzy o kulturze i sztuce narodów Półwyspu Bałkańskiego.

## Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu geografii, historii i kultury Europy na poziomie szkoły średniej.

### Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
<b>Wiedzy - Student/ka:</b>			
W1	posiada podstawową wiedzę z zakresu geopolityki narodów zamieszkujących Półwysep Bałkański i jego najbliższe okolice.	BAK_K1_W02	Egzamin ustny, Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
W2	zna o rozumie specyfikę kulturową narodów Półwyspu Bałkańskiego.	BAK_K1_W02, BAK_K1_W05	Egzamin ustny, Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
<b>Umiejętności - Student/ka:</b>			
U1	potrafi wyjaśnić związki krajów bałkańskich z dziedzictwem kulturowym i historycznym Europy i Orientu.	BAK_K1_U01, BAK_K1_U03, BAK_K1_U05	Egzamin ustny, Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
U2	rozumie i komentuje problematykę kulturową, narodowościową, religijną i demograficzną narodów zamieszkujących Półwysep Bałkański.	BAK_K1_U01, BAK_K1_U05	Egzamin ustny, Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
<b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b>			
K1	jest gotów/gotowa do prowadzenia dialogu międzykulturowego oraz nawiązywania kontaktów interpersonalnych z przedstawicielami innych kultur i tradycji.	BAK_K1_K01, BAK_K1_K02, BAK_K1_K04	Egzamin ustny, Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
K2	jest gotów/gotowa do podejmowania działań na rzecz poszanowania tradycji i dziedzictwa kulturowego Półwyspu Bałkańskiego.	BAK_K1_K03, BAK_K1_K06	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna

### Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Semestr 1: Bałkany na mapie kulturowej Europy - zróżnicowanie etniczne, kulturowe, religijne i językowe Półwyspu Bałkańskiego.	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Konwersatorium
2.	Semestr 1: Najważniejsze wspólnoty etniczne (narody, narodowości) oraz grupy etnoreligijne i mniejszościowe Półwyspu Bałkańskiego.	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Konwersatorium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Semestr 1: Specyfika regionów kulturowych Półwyspu Bałkańskiego w aspekcie zróżnicowania etnogeograficznego, etnohistorycznego i etnopolitycznego.	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Konwersatorium
4.	Semestr 1: Współczesne etno-kulturowe oblicze Europy i Półwyspu Bałkańskiego - regiony, tożsamości kulturowe, rola dziedzictwa kulturowego, wielokulturowość, mniejszości, konflikty etniczne, migracje.	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Konwersatorium
5.	Semestr 2: Półwysep Bałkański a Europa - jedność i pluralizm europejskich kultur (elementy wspólne i partykularne).	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Konwersatorium
6.	Semestr 2: Kultury słowiańskie i niesłowiańskie na Półwyspie Bałkańskim.	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Konwersatorium
7.	Semestr 2: Slavia Latina, Slavia Orthodoxa, Slavia Islamica i Slavia Iudaica - w perspektywie historycznej, funkcjonalnej i aksjologicznej.	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Konwersatorium
8.	Semestr 2: Współczesna problematyka kulturowa, narodowa, polityczna, konfesyjna i językowa Półwyspu Bałkańskiego.	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Konwersatorium

## Informacje dodatkowe

### Semestr 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	- obecność na zajęciach (dopuszczalne są dwie nieobecności w semestrze) - przygotowanie eseju "Bałkany subiektywnie"

### Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	- obecność na zajęciach (dopuszczalna są dwie nieobecności) - uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu końcowego

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Todorova M., Bałkany wyobrażone, przeł. P. Szymor, M. Bydzińska, Wołowiec 2008.
2. Mole M., Sztuka Słowian południowych. Wrocław 1962.
3. Żygulski Z., Sztuka turecka, Warszawa 1988.

### Dodatkowa

1. Čolović I., Bałkany - terror kultury, przeł. M. Petryńska, Wołowiec 2007.
2. Jezernik B., Dzika Europa. Bałkany w oczach zachodnich podróżników, przeł. P. Oczko, Kraków 2007.
3. Leksykon wiedzy o Turcji, red. T. Majda, Warszawa 2015.
4. Said E. W., Orientalizm, przeł. M. Wyrwas-Wiśniewska, Poznań 2005.
5. Jelavich B., Historia Bałkanów, tom pierwszy, wiek XVIII i XIX, przeł. J. Polak, K. Salawa, Kraków 2005.
6. Jelavich B., Historia Bałkanów, tom drugi, wiek XX, przeł. M. Chojnacki, J. Hunia, Karków 2005.
7. Leksykon tradycji bułgarskiej, red. G. Szwał-Gyłybowa, Warszawa 2011.
8. Kaplan R. D., Bałkańskie upiory. Podróż przez historię, przeł. J. Ruszkowski, Wołowiec 2010.
9. Čolović I., Polityka symboli. Eseje o antropologii politycznej, przeł. M. Petryńska, Kraków 2001.
10. Čolović I., Etno. Opowieści o muzyce świata w Internecie, przeł. M. Petryńska, Sejny 2012.

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

### Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Przygotowanie do zajęć	8
Czytanie wskazanej literatury	7
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	6
Przygotowanie pracy semestralnej	9
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 2

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Konwersatorium	30
Przygotowanie do zajęć	15
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
Przygotowanie do egzaminu	20
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 4

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
BAK_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny swej interdyscyplinarnej wiedzy bałkanistycznej i uznania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów w pracy zawodowej i życiu społecznym oraz konsultowania problemów, których nie jest w stanie samodzielnie rozwiązać, z przedstawicielami odpowiednich dziedzin naukowych w celu ich krytycznej interpretacji oraz znalezienia adekwatnych rozwiązań
BAK_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do eksponowania znaczenia bałkanistyki dla prawidłowego funkcjonowania dialogu międzykulturowego oraz demonstrowania roli Bałkanów w kształtowaniu kulturowego, literackiego i społecznego oblicza Europy
BAK_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania odpowiedzialnych działań na rzecz poszanowania tradycji literackiej i dziedzictwa kulturowego Bałkanów
BAK_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego nawiązywania kontaktów interpersonalnych z przedstawicielami różnych kultur i tradycji oraz wykazania się otwartością i tolerancją wobec nich
BAK_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przestrzegania zasad rzetelności zawodowej związanej z poszanowaniem dóbr kultury, dziedzictwa literackiego i własności intelektualnej oraz respektowania etycznego wymiaru badań naukowych oraz życia zawodowego i społecznego
BAK_K1_U01	Absolwent/ka potrafi wynajdywać, analizować, ewaluować, selekcjonować i wykorzystywać informacje dotyczące kultury, języków, literatury, dziejów, życia społecznego i politycznego Półwyspu Bałkańskiego z wykorzystaniem ujęć teoretycznych i źródeł faktograficznych
BAK_K1_U03	Absolwent/ka potrafi wykorzystując ustalenia ekspertów, merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski w zakresie zagadnień związanych z językami, kulturą, literaturą, historią, sytuacją polityczną i społeczną oraz zróżnicowaniem religijnym Bałkanów
BAK_K1_U05	Absolwent/ka potrafi przygotować plan pracy indywidualnej i w zespole, rozdzielać i wykonywać przydzielone zadania, planować własny ustawiczny rozwój ze świadomością konieczności kontynuacji uczenia się i aktualizacji zdobytej wiedzy i umiejętności
BAK_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w zakresie zaawansowanym specyfikę krajów Półwyspu Bałkańskiego, ich historię, języki, przestrzeń kulturową i społeczną
BAK_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie etniczną i geopolityczną strukturę Bałkanów, jej diachroniczne i synchroniczne uwarunkowania i przejawy oraz ich odzwierciedlenie w wytworach literackich i kulturowych