



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Krajobraz lokalny jako krajobraz pamięci Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Projektowanie kultury Specjalność - Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 16PKTS.22K.12331.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy w module Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordinator zajęć	Igor Ksenicz	
Prowadzący zajęcia	Igor Ksenicz	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zapoznanie z koncepcją krajobrazu kulturowego jako krajobrazu przetworzonego przez człowieka, w którym czytelne są procesy dziejowe i społeczne; ukazanie wieloaspektowości i interdyscyplinarności przestrzeni badawczej krajobrazu kulturowego

Wymagania wstępne

podstawowa wiedza z historii i teorii kultury oraz filozofii kultury

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Potrafi zdefiniować krajobraz kulturowy z różnych perspektyw: geograficznej, kulturowej oraz estetycznej, i poprawnie używać terminologii dotyczącej zagadnień krajobrazu kulturowego	PKT_K2_W01	Projekt
W2	Potrafi wskazać wybrane koncepcje „kultury pamięci” i je omówić w sposób pogłębiony przywołując przykłady zjawisk kulturowych odnoszących się do tej problematyki	PKT_K2_W02	Projekt
W3	Potrafi wskazać i wyjaśnić związki pomiędzy kulturą pamięci a krajobrazem kulturowym i odnieść się do problematyki dziedzictwa i tożsamości kulturowej celem przygotowania projektu kulturalnego	PKT_K2_W04, PKT_K2_W11, PKT_K2_W17	Projekt
W4	Potrafi samodzielnie definiować elementy krajobrazu kulturowego oraz poddać je kulturowej, pogłębionej interpretacji	PKT_K2_W02	Projekt
W5	Potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę w celu poszerzania własnych horyzontów poznawczych w zakresie badań nad krajobrazem kulturowym i celem zbadania zapotrzebowania w środowisku regionalnym	PKT_K2_W10, PKT_K2_W15	Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi zdefiniować krajobraz kulturowy z różnych perspektyw: geograficznej, kulturowej oraz estetycznej, i poprawnie używać terminologii dotyczącej zagadnień krajobrazu kulturowego	PKT_K2_U04	Projekt
U2	Potrafi wskazać wybrane koncepcje „kultury pamięci” i je omówić w sposób pogłębiony przywołując przykłady zjawisk kulturowych odnoszących się do tej problematyki	PKT_K2_U01, PKT_K2_U02	Projekt
U3	Potrafi wskazać i wyjaśnić związki pomiędzy kulturą pamięci a krajobrazem kulturowym i odnieść się do problematyki dziedzictwa i tożsamości kulturowej celem przygotowania projektu kulturalnego	PKT_K2_U03, PKT_K2_U13, PKT_K2_U17	Projekt
U4	Potrafi samodzielnie definiować elementy krajobrazu kulturowego oraz poddać je kulturowej, pogłębionej interpretacji	PKT_K2_U04, PKT_K2_U05	Projekt
U5	Potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę w celu poszerzania własnych horyzontów poznawczych w zakresie badań nad krajobrazem kulturowym i celem zbadania zapotrzebowania w środowisku regionalnym	PKT_K2_U04, PKT_K2_U12, PKT_K2_U19	Projekt
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Potrafi zdefiniować krajobraz kulturowy z różnych perspektyw: geograficznej, kulturowej oraz estetycznej, i poprawnie używać terminologii dotyczącej zagadnień krajobrazu kulturowego	PKT_K2_K01	Projekt

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K2	Potrafi wskazać wybrane koncepcje „kultury pamięci” i je omówić w sposób pogłębiony przywołując przykłady zjawisk kulturowych odnoszących się do tej problematyki	PKT_K2_K02	Projekt
K3	Potrafi wskazać i wyjaśnić związki pomiędzy kulturą pamięci a krajobrazem kulturowym i odnieść się do problematyki dziedzictwa i tożsamości kulturowej celem przygotowania projektu kulturalnego	PKT_K2_K02, PKT_K2_K04	Projekt
K4	Potrafi samodzielnie definiować elementy krajobrazu kulturowego oraz poddać je kulturowej, pogłębionej interpretacji	PKT_K2_K02	Projekt
K5	Potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę w celu poszerzania własnych horyzontów poznawczych w zakresie badań nad krajobrazem kulturowym i celem zbadania zapotrzebowania w środowisku regionalnym	PKT_K2_K07	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Omówienie głównych kwestii terminologicznych i definicyjnych dotyczących badań nad krajobrazem kulturowym, pojęcia kultury pamięci; pamięci kulturowej, miejsc pamięci, zapomnienia, zagadnienia etyczne z nimi związane. Przedstawienie najważniejszych koncepcji „krajobrazu pamięci”	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Warsztaty
2.	Zapoznanie z problematyką pamięci kulturowej i zapomnienia w odniesieniu do idei krajobrazu kulturowego oraz problematyki dziedzictwa i tożsamości kulturowej	W1, W3, U1, U3, K1, K3	Warsztaty
3.	Omówienie czynników kształtujących kulturowy wymiar krajobrazu; materialne i niematerialne elementy krajobrazu, sensory	W3, U3, K3	Warsztaty
4.	Analiza wybranego krajobrazu pod kątem przeobrażeń kulturowych. Interpretacja krajobrazu kulturowego jako krajobrazu pamięci	W4, W5, U4, U5, K4, K5	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	5.0 - znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.0 - znikoma wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 2.0 - niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu

Literatura

Obowiązkowa

1. Angutek D., Kulturowe wymiary krajobrazu kulturowego. Antropologiczne studium recepcji przyrody na prowincji: od teorii do empirii, Poznań, 2013
2. Frydryczak B., Krajobraz. Od estetyki the picturesque do doświadczenia topograficznego, Poznań 2014
3. B. Frydryczak i in., Krajobrazy regionu, Łódź 2016
4. Krajobrazy. Antologia tekstów, pod red. B. Frydryczak, D. Angutek, Poznań 2014
5. M. Praczyk, Pamięć środowiskowa we wspomnieniach osadników na „Ziemiach Odzyskanych”, Poznań 2018
6. F. Plit, Krajobrazy kulturowe w geografii polskiej. Szkice, Warszawa 2016
7. Connerton P., Jak społeczeństwa pamiętają, tłum. M. Napiórkowski, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego 2012
8. Holbwachs M., Społeczne ramy pamięci, przekł. M. Król, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	15
Przygotowanie do zajęć	15
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie projektu	45
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PKT_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny wiedzy humanistycznej we wspieraniu rozwoju człowieka oraz kultur lokalnych i całych społeczeństw w czasach współczesnych, w tym również w zachowaniu dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjęcia postawy krytycznej wobec przyswajanej wiedzy i powszechnych opinii, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne oraz aktywnością w poszukiwaniu innowacyjnych rozwiązań
PKT_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do myślenia i działania w sposób kreatywny oraz inicjowania aktywności w interesie publicznym na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i aktywnego w nich uczestnictwa oraz koordynacji działań społeczności lokalnej w tym zakresie
PKT_K2_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do zgodnego z wymaganiami etyki zawodowej wykonywania powierzonych mu zadań profesjonalnych, wzięcia odpowiedzialności za swoje działania przed współpracownikami i innymi grupami społecznymi, a także określenia priorytetowych celów w realizacji zamierzonych działań
PKT_K2_U01	Absolwent/ka potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi z zakresu nauk o kulturze i religii oraz zastosować je w typowych sytuacjach profesjonalnych w dziedzinie praktyki kulturalnej, animacyjnej i promocyjno-reklamowej
PKT_K2_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie rozpoznawać, obserwować, interpretować i krytycznie oceniać procesy i wytwory kultury z perspektywy funkcjonowania instytucji animujących, organizujących i promujących życie kulturalne i dziedzictwo kulturowe
PKT_K2_U03	Absolwent/ka potrafi właściwie dobrać metody i narzędzia oraz poprawnie zastosować techniki informacyjno-komunikacyjne, pozwalające na rozwiązywanie w sposób innowacyjny typowych zadań i problemów pojawiających się w obrębie współczesnych praktyk kulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem polityki kulturalnej oraz strategii promocji kultury, w szczególności w środowisku lokalnym
PKT_K2_U04	Absolwent/ka potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w badaniach nad kulturami lokalnymi „małych ojczyzn” w zakresie tożsamości krajobrazu kulturowego i umie je zastosować w różnych sytuacjach profesjonalnych, związanych z innowacyjną organizacją i animacją życia kulturalnego w środowisku lokalnym
PKT_K2_U05	Absolwent/ka potrafi stosować przepisy prawa odnoszące się do działalności w sferze kultury, zarządzania instytucjami kultury oraz ochrony dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_U12	Absolwent/ka potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się oraz ustawicznie doskonalić umiejętności zawodowe niezbędne do własnego rozwoju, a także ukierunkować innych w tym zakresie
PKT_K2_U13	Absolwent/ka potrafi przygotować projekt kulturalny, stronę internetową wydarzenia, określić cele i wyselekcjonować optymalne narzędzia do jego realizacji
PKT_K2_U17	Absolwent/ka potrafi analizować, syntetyzować dane i wykorzystywać je w działaniu praktycznym
PKT_K2_U19	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać i badać potrzeby kulturalne w środowisku lokalnym oraz wskazywać tendencje i kierunki rozwoju społecznego i kulturalnego
PKT_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie nauk o kulturze i religii, ich miejsce w systemie nauk humanistycznych oraz zakres badań kulturowych i stosowaną w tym obszarze terminologię
PKT_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym relacje i procesy kulturowe zachodzące w świecie współczesnym oraz ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą różne koncepcje kultury i zastosowania praktyczne wiedzy kulturowej w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze oraz promocji kultury i dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie metodykę realizowanych zadań i dobre praktyki stosowane w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze oraz promocji kultury i dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą znajomość dobrych praktyk w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego oraz zabytków kultury materialnej i niematerialnej w wymiarze społecznym i intelektualnym

Kod	Treść
PKT_K2_W11	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony rolę refleksji humanistycznej (filozoficznej, estetycznej, antropologicznej, kulturoznawczej) w rozwiązywaniu fundamentalnych dylematów współczesności, w kształtowaniu postaw wobec różnych obszarów kultury i pamięci kulturowej oraz w pogłębianiu kompetencji kulturowej
PKT_K2_W15	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym koncepcje krajobrazu kulturowego, zachodzące w nim procesy wyrażające się poprzez czynniki kulturowe, przyrodnicze i społeczne oraz jego znaczenie dla dziedzictwa kulturowego i tożsamości kulturowej oraz rozwoju kultury
PKT_K2_W17	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym istotę tekstów kultury oraz ich interpretacji w procesach zachodzących w krajobrazie kulturowym