



UNIwersytet
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Kulturowe uwarunkowania instytucji wiedzy Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 20KLTS.28K.04522.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy w module Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Cezary Kościelniak	
Prowadzący zajęcia	Cezary Kościelniak	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie wiedzy o kulturowych uwarunkowaniach uniwersytetu.
C2	Przekazanie wiedzy o kluczowych rolach uniwersytetu w świecie Zachodu.

Wymagania wstępne

Przekazanie wiedzy dotyczącej teoretycznych, historycznych i kulturowych podstaw instytucji uniwersytetu. Ukazanie uniwersytetu jako instytucji znajdującej się w kulturowych sporach oraz w nowoczesnej strukturze tożsamościowej Świata

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	posiada wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach uniwersytetu.	KLT_K2_W01	Projekt, Esej
W2	posiada znajomość kulturowych uwarunkowań uniwersytetu.	KLT_K2_W01, KLT_K2_W02	Projekt, Esej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi identyfikować kluczowe problemy uniwersytetu.	KLT_K2_U01, KLT_K2_U02	Projekt, Esej
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów do dyskusji na temat narracji kulturowych szkolnictwa wyższego.	KLT_K2_K01, KLT_K2_K02	Projekt, Esej
K2	jest gotów do inicjowania i koordynacji pracy różnych grup z wykorzystaniem strategii narracyjnych w komunikacji tematyki szkolnictwa wyższego.	KLT_K2_K05	Projekt, Esej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	1. Wprowadzenie do narracji kulturowych szkolnictwa wyższego.	W1, U1, K1	Wykład
2.	1. Uniwersytet W. von Humboldta.	W2, K1, K2	Wykład
3.	3. Uniwersytet J. H. Newmana	W1, W2, U1, K1, K2	Wykład
4.	4. Translacje międzyatlantyckie.	W1, W2, U1, K1, K2	Wykład
5.	5. Sekularyzacja i uniwersytet w USA.	W1, W2, U1, K1, K2	Wykład
6.	6. Uniwersytet w narracji liberalnej w USA.	W1, W2, U1, K1, K2	Wykład
7.	7. Uniwersytet przedsiębiorczy, C. Kerr.	W1, W2, U1, K1, K2	Wykład
8.	8. Globalne wyzwania zachodniego modelu uniwersytetu.	W1, W2, U1, K1, K2	Wykład
9.	9. Polskie narracje uniwersytetu: między posttransformacją a stanem wysokiego rozwoju.	W1, W2, U1, K1, K2	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład problemowy

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Obecność + esej, lub obecność + projekt (do wyboru). bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita realizacja założonych efektów uczenia; dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra realizacja założonych efektów uczenia; dobry (db; 4,0): dobra realizacja założonych efektów uczenia; dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca realizacja założonych efektów uczenia, ale z niedociągnięciami; dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca realizacja założonych efektów uczenia, ale z licznymi błędami; niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca realizacja założonych efektów uczenia.

Literatura

Obowiązkowa

1. M. Kwiek, „Transformacje uniwersytetu”. M. Kwiek, „Uniwersytet w dobie przemian”.

Dodatkowa

1. C. Kościelniak, „Przemiany idei uniwersytetu” PWN 2020 (podręcznik).

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Przygotowanie pracy pisemnej	30
Przygotowanie projektu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KLT_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do pogłębiania kompetencji kulturowych współczesnego człowieka w warunkach komunikacji międzykulturowej, spotkania różnych tradycji i sposobów życia
KLT_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania się aktywnością i inicjatywą w rozwiązywaniu problemów, wynikających ze zmian w kulturze najnowszej
KLT_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do koordynacji pracy różnych grup i świadomego przyjmowania roli inicjatora ich działań oraz odpowiedzialności, która z niej wynika
KLT_K2_U01	Absolwent/ka potrafi integrować, krytycznie interpretować i twórczo wykorzystywać ujęcia teoretyczne i podejścia badawcze właściwe dla kulturoznawstwa w nietypowych sytuacjach profesjonalnych
KLT_K2_U02	Absolwent/ka potrafi określać znaczenia, oddziaływanie społeczne i miejsce wytworów kultury w procesie historyczno-kulturowym, posługując się odpowiednimi metodami analizy i interpretacji
KLT_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu teoretyczne koncepcje kultury, które stosuje w perspektywie interdyscyplinarnej
KLT_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię oraz koncepcje, dotyczące relacji i procesów zachodzących w kulturze, którą potrafi zastosować do opisu praktyk kulturowych