



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Laureaci polskich nagród literackich

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność -		Kod zajęć 31SOPS.1400000PW.16403.24	
Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty do wyboru	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Jan Zgrzywa		
Prowadzący zajęcia	Jan Zgrzywa		
Okres Przedmioty do wyboru - semestr zimowy	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów ze znaczącymi dla współczesnej kultury polskiej dziełami literackimi.
C2	Rozwijanie w studentach umiejętności dyskusji o literaturze i kulturze w języku polskim.

Wymagania wstępne

Znajomość języka polskiego minimum na poziomie B1.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o literaturze polskiej	SOP_K1_W01	Esej
W2	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów literackich i historycznych	SOP_K1_W05	Esej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi interpretować wybrane utwory należące do literatury polskiej, odwołując się do wiedzy historycznoliterackiej i ogólnohumanistycznej	SOP_K1_U03	Esej
U2	potrafi napisać w języku polskim tekst dotyczący literatury polskiej lub historii Polski, odpowiadający elementarnym wymaganiom piśmiennictwa o charakterze naukowym z zastosowaniem specjalistycznej terminologii (sformułowanie i uzasadnienie celu; przedstawienie zastosowanej metody; cytowanie źródeł; sporządzanie przypisów; zastosowanie warsztatu bibliograficznego)	SOP_K1_U05	Esej
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich	SOP_K1_K03	Esej
K2	jest gotów/gotowa do śledzenia aktualnego życia literackiego oraz nowych zjawisk w sztuce polskiej	SOP_K1_K05	Esej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Urszula Koziół, Raptularz	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Ćwiczenia
2.	Olga Tokarczuk, Bieguni	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia
3.	Stanisław Barańczak, Chirurgiczna precyzja	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia
4.	Andrzej Muszyński, Dom ojców	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia
5.	Joanna Bator, Ciemno, prawie nic	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia
6.	Nikołaj Gogol, Martwe dusze	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia
7.	Andrzej Stasiuk, Jadąc do Babadag	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia
8.	Wiesław Myśliwski, Traktat o łuskaniu fasoli	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia
9.	Jerzy Pilch, Pod Mocnym Aniołem	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Napisanie eseju na temat wybranego dzieła nagrodzonego nagrodami literackimi Nike lub Gdynia

Literatura

Obowiązkowa

1. P. Czapliński, Joanna B. Bednarek, Dawid Gostyński, Literatura i jej natury. Przewodnik ekokrytyczny dla nauczycieli i uczniów szkół średnich, Poznań 2017
2. Prognozowanie teraźniejszości. Myślenie z wnętrza kryzysu. Red. P. Czapliński, Joanna B. Bednarek. Wydawnictwo Katedra Gdańsk 2018

Dodatkowa

1. P. Śliwiński, Niepozorność znaczeń. Szkice i preteksty, Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, 2022

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie pracy pisemnej	20
Przygotowanie do zajęć	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SOP_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich
SOP_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do śledzenia aktualnego życia literackiego oraz nowych zjawisk w sztuce polskiej
SOP_K1_U03	Absolwent/ka potrafi interpretować wybrane utwory należące do literatury polskiej, odwołując się do wiedzy historycznoliterackiej i ogólnohumanistycznej
SOP_K1_U05	Absolwent/ka potrafi napisać w języku polskim tekst dotyczący literatury polskiej lub historii Polski, odpowiadający elementarnym wymaganiom piśmiennictwa o charakterze naukowym z zastosowaniem specjalistycznej terminologii (sformułowanie i uzasadnienie celu; przedstawienie zastosowanej metody; cytowanie źródeł; sporządzanie przypisów; zastosowanie warsztatu bibliograficznego)
SOP_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o literaturze polskiej
SOP_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów literackich i historycznych