

Szkolenie biblioteczne

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Muzykologia Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Nauk o Sztuce Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 21MUZS.110.01421.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty ogólne
Koordynator zajęć	Hanna Nizińska	
Prowadzący zajęcia	Hanna Nizińska	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 5, Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 0

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów ze szczegółowymi zasadami działania systemu biblioteczno-informacyjnego UAM
C2	Zapoznanie studentów ze specyfiką zbiorów muzykologicznych Biblioteki Collegium Historicum
C3	przekazanie wiedzy na temat licencjonowanych muzycznych baz danych prenumerowanych przez UAM oraz innych dostępnych w Internecie
C4	Uświadomienie studentom problemów związanych z wiarygodnością pozyskiwanej informacji oraz ich selekcji

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna regulamin systemu biblioteczno-informacyjnego HORIZON	MUZ_K1_W01	Raport
W2	zna podstawowe licencjonowane bazy muzyczne	MUZ_K1_W01, MUZ_K1_W08, MUZ_K1_W15	Raport
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi swobodnie obsługiwać konto biblioteczne	MUZ_K1_U03	Raport
U2	umie wyszukiwać literaturę muzyczną na podstawie różnych indeksów wyszukiwawczych	MUZ_K1_U03	Raport
U3	potrafi tworzyć bibliografię tematyczną na podstawie źródeł tradycyjnych i elektronicznych	MUZ_K1_U03, MUZ_K1_U08	Raport
U4	potrafi swobodnie stosować klasyfikację muzykologiczną w poszukiwaniach bibliograficznych	MUZ_K1_U03, MUZ_K1_U05	Raport

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Specyfika systemu-biblioteczno-informacyjnego HORIZON	W1, U1, U2, U4	Wykład
2.	Zawartość i różnorodność źródeł informacji zawartych w muzycznych bazach danych	W2, U2, U3, U4	Wykład
3.	Tematyka kolekcji muzykologicznej dostępnej w zbiorach Biblioteki Collegium Historicum	U2, U3, U4	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja
Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	zaliczenie: dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona na podstawie przygotowanego raportu brak zaliczenia: brak przygotowanego poprawnego raportu

Literatura

Obowiązkowa

1. Kornel Michałowski, Wprowadzenie do bibliografii muzycznej, Kraków, 1975

Dodatkowa

1. Hanna Nizińska, Między tradycją a przyszłością - warsztat informacyjny bibliotekarza muzycznego, w: Cum debita reverentia: księga pamiątkowa dedykowana Profesor Danucie Jasińskiej, s. 315-328, Poznań, 2019

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 5
Liczba punktów ECTS	ECTS 0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
MUZ_K1_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie i w zespole zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności muzykologiczne, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii (ICT)
MUZ_K1_U05	Absolwent/ka potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym muzykologii i porozumiewać się w sposób precyzyjny i logiczny zarówno z muzykologami, jak i odbiorcami spoza grona specjalistów
MUZ_K1_U08	Absolwent/ka potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące szczegółowych zagadnień muzykologicznych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł
MUZ_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie zaawansowaną terminologię używaną w muzykologii oraz jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych
MUZ_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie główne tendencje w historii muzyki oraz posiada orientację w piśmiennictwie muzykologicznym z danego zakresu tematycznego
MUZ_K1_W15	Absolwent/ka zna i rozumie różne rodzaje źródeł muzycznych i jest świadomy ich specyfiki