

Muzyka popularna XXI wieku

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Muzykologia Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Nauk o Sztuce Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 21MUZS.22K.04911.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy w module Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Jakub Kasperski	
Prowadzący zajęcia	Jakub Kasperski	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z przeobrażeniami muzyki popularnej XXI w.
C2	Przekazanie wiedzy na temat przeobrażeń współczesnej technologii, sposobów konsumpcji muzyki i rynku muzycznego.
C3	Omówienie najważniejszych gatunków i stylów we współczesnej muzyce popularnej.
C4	Obserwacja tendencji i trendów we współczesnej muzyce popularnej w Polsce i za granicą.

Wymagania wstępne

Ogólna orientacja w popkulturze muzycznej.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna najważniejsze style i gatunki we współczesnej muzyce popularnej.	MUZ_K2_W01, MUZ_K2_W04, MUZ_K2_W07, MUZ_K2_W08	Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Orientuje się we współczesnych tendencjach i trendach rynku muzycznego, przeobrażeniach technologii i sposobów konsumpcji muzyki popularnej.	MUZ_K2_U01, MUZ_K2_U03, MUZ_K2_U04, MUZ_K2_U05, MUZ_K2_U08, MUZ_K2_U10, MUZ_K2_U11	Prezentacja multimedialna
U2	Potrafi analizować i interpretować współczesną muzykę popularną.	MUZ_K2_U01, MUZ_K2_U02, MUZ_K2_U03, MUZ_K2_U04, MUZ_K2_U05, MUZ_K2_U06, MUZ_K2_U08, MUZ_K2_U09, MUZ_K2_U10, MUZ_K2_U11	Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Potrafi poszerzać wiedzę samodzielnie i w zespole odnosząc się do współczesnych badań w naukach humanistycznych i do tekstów współczesnej krytyki muzycznej.	MUZ_K2_K01, MUZ_K2_K02, MUZ_K2_K03	Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Współczesne style i gatunki muzyki popularnej.	W1, U2, K1	Wykład
2.	Współczesne przeobrażenia kanonicznych stylów i gatunków muzyki popularnej XX w.	W1, U2, K1	Wykład
3.	Współczesne trendy i tendencje w technologiach, konsumpcji i sprzedaży muzyki popularnej w XXI w.	U1, U2, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda laboratoryjna, Metoda badawcza (dociekania naukowego)

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	1. Obecność i aktywność na zajęciach. 2. Zaliczenie końcowego kolokwium lub pracy domowej.

Literatura

Obowiązkowa

1. Ralf von Appen, André Doebling, Allan F. Moore et alii, Song Interpretation in 21st-Century Pop Music, Routledge 2016. Tim Byron, Jadey O'Regan, Hooks in Popular Music, Sydney 2022.

Dodatkowa

1. Robert Carl, Music Composition in the 21st Century: A Practical Guide..., Oxford 2020. Nate Sloan, Charlie Harding, Switched On Pop: How Popular Music Works, and Why it Matters, New York-London 2019.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
Przygotowanie do zajęć	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
MUZ_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podnoszenia poziomu swojej wiedzy i umiejętności, ma potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego.
MUZ_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiejętności organizacyjne pracy w grupie, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia, a także jest gotów inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.
MUZ_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do zachowania się w sposób profesjonalny i promowania oraz przestrzegania zasad etyki zawodowej.
MUZ_K2_U01	Absolwent/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury muzycznej oraz przeprowadzić ich wnikliwą, krytyczną analizę i interpretację, w celu określenia ich wielorakich właściwości, znaczeń, oddziaływania społecznego, a także miejsca w procesie historyczno-kulturowym.
MUZ_K2_U02	Absolwent/ka potrafi posługiwać się w sposób zaawansowany różnymi ujęciami teoretycznymi i metodami badawczymi oraz wykorzystywać je do analizowania zjawisk muzycznych.
MUZ_K2_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie i w grupie zdobywać szczegółową wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności muzykologiczne, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii (ICT).
MUZ_K2_U04	Absolwent/ka potrafi w sposób precyzyjny i logiczny wypowiadać się w mowie i na piśmie z wykorzystaniem własnych poglądów, na tematy dotyczące wybranych zagadnień muzykologicznych, w odniesieniu do różnych ujęć teoretycznych, pochodzących zarówno z muzykologii, jak i innych dyscyplin.
MUZ_K2_U05	Absolwent/ka potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym muzykologii i porozumiewać się w sposób precyzyjny i logiczny zarówno z muzykologami, jak i odbiorcami spoza grona specjalistów.
MUZ_K2_U06	Absolwent/ka potrafi prezentować własne analizy i interpretacje dzieła muzycznego oraz popierać je argumentacją własną oraz zaczerpniętą z poglądów różnych autorów.
MUZ_K2_U08	Absolwent/ka potrafi rozwiązywać aktualnie dyskutowane w literaturze fachowej problemy badawcze.
MUZ_K2_U09	Absolwent/ka potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące szczegółowych zagadnień muzykologicznych, z wykorzystaniem argumentacji własnej w odniesieniu do rozmaitych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.
MUZ_K2_U10	Absolwent/ka potrafi dokonywać pogłębionej słuchowej analizy i oceny zjawisk muzycznych.
MUZ_K2_U11	Absolwent/ka potrafi zastosować w swoich badaniach metody z zakresu socjologii muzyki.
MUZ_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w szerokim zakresie terminologię używaną w muzykologii oraz jej zastosowania w obrębie różnych dyscyplin naukowych.
MUZ_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie różnorodne tradycyjne i współczesne nurty i style muzyczne, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania w szerokim kontekście.
MUZ_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób szczegółowy specyfikę i przemiany form i gatunków muzycznych reprezentatywnych dla różnych epok historycznych.
MUZ_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie tendencje w historii kultury muzycznej oraz posiada orientację w specjalistycznym piśmiennictwie muzykologicznym z danego zakresu.