



Warsztaty tematyczne (3) - Warsztat 2

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -		Kod zajęć 16KEPS.14K.14169.23	
Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Beata Frydryczak		
Prowadzący zajęcia	Beata Frydryczak		
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 15, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem zajęć jest wprowadzenie problematyki kulturowych studiów krajobrazowych, szczególnie a zakresie rozumienia i czytania krajobrazu jako tekstu kultury, nośnika pamięci kulturowej podlegającej wartościowaniu

Wymagania wstępne

brak wymagań wstępnych

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Rozumie czym jest krajobraz i krajobraz kulturowy oraz powiązane z nim pojęcia, jak np. dominanta krajobrazowa, panorama, widok	KEP_K1_W02, KEP_K1_W06, KEP_K1_W09	Projekt, Esej, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi zinterpretować krajobraz jako tekst kulturowy w kontekście aksjologicznym	KEP_K1_U02, KEP_K1_U03, KEP_K1_U04	Projekt, Esej, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Rozumie, że procesy zachodzące w krajobrazie jako przestrzeni zamieszkiwanej, dotyczą krajobrazu kulturowego i potrafi je zinterpretować semiotycznie	KEP_K1_K03, KEP_K1_K06	Projekt, Esej, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie podstawowych pojęć krajobrazowych, wskazanie różnic w pojęciach krajobraz i krajobraz kulturowy. Typy krajobrazów z perspektywy semiotycznej.	W1, U1, K1	Warsztaty
2.	Doświadczenie, postrzeganie i rozumienie krajobrazu jako postawy wobec krajobrazu. Turysta i mieszkaniec jakie dwa sposoby „użytkowania” krajobrazu.	W1, U1, K1	Warsztaty
3.	Krajobraz jako tekst kultury: wartości, znaczenie, sens.	W1, U1, K1	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Metoda analizy przypadków, Metoda warsztatowa, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	obecność na zajęciach, przygotowanie prezentacji, projektu i eseju

Literatura

Obowiązkowa

1. J. Woźniakowski, Góry niewzruszone, Kraków
2. B. Frydryczak, Krajobraz. Od estetyki the picturesque do doświadczenia estetycznego, Poznań 2013 Wyd. zbiorowe, Krajobrazy regionów, Łódź 2016

Dodatkowa

1. J. Wylie, Landscape, Londyn 2007

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	15
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie projektu	10
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego poszukiwania nowych rozwiązań, szczególnie w obszarze kultury, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne
KEP_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym, w tym do poszukiwania alternatyw wobec istniejącego ładu, z zachowaniem szacunku dla poszczególnych tradycji i dziedzictwa kulturowego
KEP_K1_U02	Absolwent/ka potrafi stosować poznaną terminologię z zakresu komunikacji oraz nauk o kulturze i religii
KEP_K1_U03	Absolwent/ka potrafi dokonywać analizy wydarzeń, procesów i zjawisk kulturowych, historycznych, społecznych, gospodarczych, weryfikować hipotezy związane z prostymi problemami wdrożeniowymi
KEP_K1_U04	Absolwent/ka potrafi wykrywać proste zależności pomiędzy procesami kulturowymi, historycznymi i komunikacyjnymi w zakresie relacji kulturowych
KEP_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane metodologie właściwe dla kierunku studiów, tj. nauk o kulturze i religii, komunikacji kulturowej i mediach, literaturoznawstwa i historii, oraz powiązane z nimi terminologie
KEP_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię i teorie z zakresu komunikacji kulturowej i międzykulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem praktyk komunikacyjnych
KEP_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia z obszaru dyscyplin kierunkowych niezbędne do należytego pojmowania procesów i zjawisk zachodzących we współczesnym świecie