



UNIWERSYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

## Bursztyn w kulturze mykeńskiej

### Sylabus zajęć

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Archeologia<br><b>Specjalność</b><br>Archeologia Orientalna i Antyczna<br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Archeologii<br><b>Poziom studiów</b><br>studia drugiego stopnia<br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><b>Profil studiów</b><br>profil ogólnoakademicki |                                                                                                   | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2024/25<br><b>Kod zajęć</b><br>19ARLAOAS.22S.15881.24<br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><b>Obligatoryjność</b><br>Fakultatywny<br><b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty specjalnościowe |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Janusz Czebreszuk                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Janusz Czebreszuk                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Okres</b><br>Semestr 2                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Konwersatorium: 15, Zaliczenie z oceną | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2                                                                                                                                                                                        |

#### Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1  | Celem zajęć jest omówienie początków kulturowej „kariery” bursztynu, od schyłkowego paleolitu po okres rzymski. Przedstawione zostaną główne centra wydobywania oraz przetwórstwa bursztynu, jak również rola poszczególnych ugrupowań pradziejowej Europy w procesie jego użytkowania i rozprzestrzeniania (kultura amfor kulistych, pucharów dzwonowatych, kultura unietycka, Wessex, Otomani-Füzesabony i kultura mogiłowa). Głównym tematem zajęć będzie charakterystyka bursztyniarstwa mykeńskiego. Przedstawiona zostanie analiza typologiczna, chronologiczna i kontekstualna znalezisk przedmiotów bursztynowych w kulturze mykeńskiej oraz jego znaczenia dla omawianej społeczności. |

## Wymagania wstępne

Ogólna wiedza o kulturze mykeńskiej i o epoce brązu w Europie  
Podstawowe wiadomości o znaczeniu bursztynu w pradziejach Europy  
Znajomość języka angielskiego

## Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                         | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                             | Efekty uczenia się dla kierunku          | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b> |                                                                                                     |                                          |                                                              |
| W1                          | Rozumie procesy kształtowania się znaczenia bursztynu w społeczeństwach pradziejowych               | ARL_K2_W02,<br>ARL_K2_W03,<br>ARL_K2_W05 | Kolokwium pisemne,<br>Prezentacja multimedialna              |
| W2                          | Zna rolę bursztynu w poszczególnych kulturach archeologicznych Europy Środkowej                     | ARL_K2_W03,<br>ARL_K2_W07                | Kolokwium pisemne,<br>Prezentacja multimedialna              |
| W3                          | Ma wiedzę o bursztyniarstwie kultury mykeńskiej                                                     | ARL_K2_W03,<br>ARL_K2_W07                | Kolokwium pisemne,<br>Prezentacja multimedialna              |
| W4                          | Rozumie znaczenie kulturowe bursztynu w Grecji mykeńskiej oraz jego rolę w genezie tej społeczności | ARL_K2_W07                               | Kolokwium pisemne,<br>Prezentacja multimedialna              |

## Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                                  | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć    |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------|
| 1.  | Bursztyn jako surowiec i jego znaczenie kulturowe                                            | W1                           | Konwersatorium |
| 2.  | Bursztyn w kulturach środkowoeuropejskich                                                    | W1, W2                       | Konwersatorium |
| 3.  | Bursztyniarstwo w kulturze mykeńskiej – analiza typologiczna, chronologiczna i kontekstualna | W3, W4                       | Konwersatorium |
| 4.  | Rola i znaczenie bursztynu w kulturze mykeńskiej                                             | W4                           | Konwersatorium |

## Informacje dodatkowe

| Forma zajęć    | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                                                                                 |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Konwersatorium | Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video |

| Forma zajęć    | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Konwersatorium | W celu uzyskania pozytywnej oceny, student/ka musi wykazać się znajomością treści omawianych na zajęciach. Skala ocen z zastosowanymi kryteriami:<br>bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania<br>dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania<br>dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania<br>dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania<br>dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania<br>niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania |

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Czebreszuk J. 2011, Bursztyn w kulturze mykeńskiej, Poznań
2. Harding A., Hughes-Brock H. 1974. Amber in Mycenaean world, Annual of the British School of Archaeology at Athens 69, p. 148-172
3. Beck C.W. 1974, The provenience of amber in the Bronze Age Greece, Annual of the British School of Archaeology at Athens 69, p. 170-172
4. Hughes-Brock H. 2005, Amber and some other travellers in the Bronze Age Aegean and Europe, w: A. Dakouri-Hild, S. Sherratt, red., Autochthon. Papers Presented to O. T. P. K. Dickinson on the Occasion of his Retirement, Oxford, p. 301-316

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Rodzaje zajęć studenta              | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Konwersatorium                      | 15                                                                  |
| Przygotowanie do zajęć              | 10                                                                  |
| Czytanie wskazanej literatury       | 20                                                                  |
| Przygotowanie pracy pisemnej        | 15                                                                  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>60                                          |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>2                                                    |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ARL_K2_W02 | Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym szczegółową terminologię archeologii                                                                                                                                                                             |
| ARL_K2_W03 | Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym teorie, metodologię i metody badawcze z zakresu archeologii                                                                                                                                                      |
| ARL_K2_W05 | Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym powiązania archeologii z innymi dyscyplinami z obszaru nauk humanistycznych, społecznych, przyrodniczych i ścisłych, pozwalające na integrowanie perspektyw badawczych właściwych dla badań interdyscyplinarnych |
| ARL_K2_W07 | Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym metody analizy i interpretacji różnych wytworów kulturowych (artefaktów i ekofaktów) oraz minionych procesów wypracowane w ramach wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych archeologii i prehistorii      |