



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Podstawy turystyki Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia slawistyczne Specjalność STUDIA KROATYSTYCZNE Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 03SLAKROS.14K.03662.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy w module Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Anna Gawarecka	
Prowadzący zajęcia	Patryk Borowiak	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Wprowadzenie do zagadnień i wiedzy o turystyce.
C2	Opanowanie umiejętności analizy zjawisk i procesów zachodzących w turystyce.
C3	Zapoznanie z rodzajami imprez turystycznych i możliwościami ich włączenia do celów filologicznych.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna podstawowe pojęcia i zagadnienia turystyczne.	SLA_K1_W02, SLA_K1_W08	Kolokwium pisemne
W2	zna niezbędną dokumentację związaną z organizacją imprez turystycznych.	SLA_K1_W02, SLA_K1_W12	Kolokwium pisemne
W3	zna przepisy prawne w zakresie turystyki i potrafi wskazać na istotne przepisy prawne w zakresie turystyki.	SLA_K1_W02, SLA_K1_W12	Kolokwium pisemne
W4	zna najważniejsze instytucje kultury i organizacje turystyczne w krajach słowiańskich.	SLA_K1_W02, SLA_K1_W04, SLA_K1_W09	Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi określić podmioty uczestniczące w ruchu turystycznym w zależności od ich charakteru.	SLA_K1_U04, SLA_K1_U12	Kolokwium pisemne
U2	potrafi zastosować multimedialne techniki komunikacyjne w turystyce.	SLA_K1_U04, SLA_K1_U09, SLA_K1_U11	Kolokwium pisemne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Turystyka – ogólna charakterystyka, klasyfikacja imprez ruchu turystycznego, zarys dziejów turystyki, krajowy i zagraniczny ruch turystyczny.	W1, W3, U1	Wykład
2.	Turystyka jako przedmiot badań naukowych, metody stosowane w badaniach zagadnień turystycznych.	W1, W2, W3, U2	Wykład
3.	Podstawowa terminologia turystyczna, piśmiennictwo z zakresu turystyki.	W1, W3, U2	Wykład
4.	Charakterystyka podstawowych form ruchu turystycznego, produkt turystyczny – produkty markowe turystyki polskiej i słowiańskiej, funkcje oraz dysfunkcje turystyki.	W3, W4, U1	Wykład
5.	Dylematy rozwoju turystyki – case study, sezonowość w turystyce, analiza sezonowości w wybranych krajach i regionach Polski oraz krajów słowiańskich.	W3, W4, U2	Wykład
6.	Struktura aktywności turystycznej ludności, typologia turystów. wpływ turystyki na człowieka oraz środowisko naturalne, społeczno-kulturowe i gospodarcze.	W2, W4, U1	Wykład
7.	Organizacja turystyki w Polsce: organizacje turystyczne, organizatorzy i usługodawcy w branży turystycznej.	W2, W3, W4, U1	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
8.	Organizacje turystyczne na świecie i współpraca międzynarodowa, gromadzenie materiałów z zakresu turystyki.	W2, W3, W4, U1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Zdanie kolokwium pisemnego Kryteria oceny 5,0 (A) – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne; 4,5 (B) – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne; 4,0 (C) – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne; 3,5 (D) – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami; 3,0 (E) – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z licznymi błędami; 2,0 (F) – niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne.

Literatura

Obowiązkowa

1. Różycki P., Zarys wiedzy o turystyce, Kraków 2009.
2. Winiarski R. (red.), Turystyka w naukach humanistycznych, Warszawa 2008.

Dodatkowa

1. Alejski W., Turystyka w obliczu wyzwań XXI wieku, Kraków 2000.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie do zaliczenia	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SLA_K1_U04	Absolwent/ka potrafi w języku polskim i języku kraju specjalności posługiwać się terminologią używaną w naukach sławistycznych oraz opisywać za jej pomocą wybrane problemy badawcze i zadania profesjonalne
SLA_K1_U09	Absolwent/ka potrafi realizować zasadę ustawicznego dokształcania się
SLA_K1_U11	Absolwent/ka potrafi na poziomie podstawowym wykorzystywać kompetencje badawcze pozwalające na analizowanie ustaleń naukowych oraz prowadzenie samodzielnych badań sławistycznych o podstawowym stopniu trudności w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa sławistycznego
SLA_K1_U12	Absolwent/ka potrafi formułować i wyrażać samodzielne opinie na temat ważnych dla kraju specjalności wydarzeń kulturalnych i społeczno-politycznych oraz powoływać się w tym zakresie na źródła wiedzy sławistycznej i opinie ekspertów
SLA_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę krajów słowiańskich, ich historię oraz aktualną sytuację geopolityczną i rozpatruje te zagadnienia we wzajemnych stosunkach i uwarunkowaniach
SLA_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie wyznaczniki kultury kraju specjalności, jej przestrzenie symboliczne oraz imaginariusz narodowe
SLA_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie elementarnym powiązania literaturoznawstwa i językoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi
SLA_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie w zakresie podstawowym historię filozofii oraz wybranych aspektów kultury europejskiej i antycznej w ich powiązaniach z kulturą i literaturą kraju specjalności
SLA_K1_W12	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego