



UNIwersytet
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Prawo autorskie i rzetelność naukowa Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 13INBS.18O.00819.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty ogólne
Koordynator zajęć	Agnieszka Raubo	
Prowadzący zajęcia	Agnieszka Raubo	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie z obowiązującymi zasadami przygotowania i pisania prac zaliczeniowych oraz dyplomowych, dyktowanych aktualnymi przepisami prawa autorskiego.
C2	Przedstawienie zasad poprawnego parafrazowania tekstów naukowych i zdobycie umiejętności praktycznych w tym zakresie.
C3	Zapoznanie studentów z konsekwencjami naruszenia praw autorskich.

Wymagania wstępne

znajomość pojęcia plagiatu

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Definiuje podstawowe pojęcia związane z rzetelnością i nierzetelnością naukową.	INB_K1_W06	Test
W2	Definiuje i rozumie centralne zagadnienia ochrony własności intelektualnej.	INB_K1_W06	Test
W3	Wykazuje się znajomością kluczowych zagadnień z zakresu prawa autorskiego.	INB_K1_W06	Test
W4	Zna najważniejsze metody wykrywania nierzetelności naukowej.	INB_K1_W06	Test
W5	Zna konsekwencje prawne i dyscyplinarne naruszenia praw autorskich.	INB_K1_W06	Test
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi rozpoznać właściwe i niewłaściwe sposoby cytowania, parafrazowania tekstu naukowego oraz zapisu bibliograficznego.	INB_K1_U11	Test
U2	Formułuje zasady rzetelnego i etycznego postępowania przy redagowaniu prac pisemnych i stosuje je w praktyce.	INB_K1_U11	Test
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Potrafi w sposób krytyczny i kompetentny ocenić własną twórczość w odniesieniu do norm dyktowanych przez prawo autorskie oraz zasady rzetelności naukowej	INB_K1_K01, INB_K1_K02	Test
K2	Wykazuje się refleksją i wrażliwością na kwestie etyczne i prawne, korzystając z cudzej twórczości naukowej i artystycznej	INB_K1_K01, INB_K1_K02	Test

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Definicje rzetelności naukowej oraz "trzech filarów" nierzetelności naukowej: plagiatu, fałszerstwa i fabrykacji i ich rodzajów.	W1, W2, U2, K1, K2	Ćwiczenia
2.	Wprowadzenie w zagadnienia ochrony własności intelektualnej.	W2, U2, K1, K2	Ćwiczenia
3.	Wybrane przykłady z historii prawa autorskiego. Plagiaty w nauce na przestrzeni dziejów.	W1, W2, W3, U2, K1, K2	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	Podstawowe zagadnienia prawa autorskiego, m.in. pojęcie utworu, sposoby uzyskania ochrony autorskoprawnej, ochrona treści utworu naukowego w świetle Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.	W1, W2, W3, U2, K1, K2	Ćwiczenia
5.	Prezentacja pojęć: cytata, parafraza, streszczenie, zapożyczenie. Analiza konkretnych przykładów. Parafrazowanie tekstów naukowych.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2	Ćwiczenia
6.	Pojęcie autoplagiatu. Tzw. "etyka cytatu" - omówienie wybranych przykładów.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2	Ćwiczenia
7.	Skutki prawne i dyscyplinarne naruszenia rzetelności naukowej.	W1, W2, W3, W5, U1, U2, K1, K2	Ćwiczenia
8.	Najważniejsze metody wykrywania oszustw naukowych. Prezentacja przykładów.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, K1, K2	Ćwiczenia
9.	Jak zapobiegać nierzetelności naukowej? Model rzetelnej pracy naukowej.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, K1, K2	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Czynne branie udziału w zajęciach - zabieranie głosu w dyskusji; wykonywanie pracy z tekstem oraz samodzielne wykonanie parafrazy tekstu naukowego.

Literatura

Obowiązkowa

1. Dziekański P., Pawlik A., Przewodnik dla studentów: jak pisać pracę dyplomową? Kielce 2013.
2. Kwaśniewska K., Jak pisać prace dyplomowe? Bydgoszcz 2015.
3. Barta J., Markiewicz H., Prawo autorskie. Warszawa 2016.

Dodatkowa

1. Raport o zasadach poszanowania autorstwa w pracach dyplomowych oraz doktorskich w instytucjach akademickich i naukowych. Red. E. Wosik. Warszawa 2005.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	15
Czytanie wskazanej literatury	5

Przygotowanie do zaliczenia	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 25
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
INB_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do ciągłego zawodowego doskazywania się, dokonywania samooceny kompetencji oraz wyznaczania kierunku własnego rozwoju profesjonalnego
INB_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów moralnych związanych z wykonywaniem zawodu oraz dbałości o dorobek i tradycję profesji
INB_K1_U11	Absolwent/ka potrafi stosować przepisy prawa własności intelektualnej, ze szczególnym uwzględnieniem prawa autorskiego oraz norm odnoszących się do działalności zawodowej
INB_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie obowiązujące regulacje prawne z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego i dostępu do informacji oraz formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości