



## Transformacje intymności w kulturze Zachodu

### Sylabus zajęć

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Polonistyczno-filozoficzne studia nauczycielskie	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2023/24
<b>Specjalność</b> -	<b>Kod zajęć</b> 03PFNS.22K.02334.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom studiów</b> studia drugiego stopnia	<b>Obligatoryjność</b> Fakultatywny
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty kierunkowe
<b>Profil studiów</b> profil ogólnoakademicki	
<b>Koordinator zajęć</b>	Sylwia Karolak, Maciej Musiał
<b>Prowadzący zajęcia</b>	Maciej Musiał
<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Wykład: 30, Egzamin
	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4

#### Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zaznajomienie w sposób gruntowny i poszerzony z przemianami postrzegania, waloryzowania i praktykowania relacji bliskości/intymności we współczesnej kulturze.
C2	Zapoznanie z kluczowymi ujęciami współczesnych przemian intymności formułowanymi przez socjologów i filozofów. Omówione zostają zarówno koncepcje podkreślające pozytywne aspekty przemian, jak i te koncepcje, które waloryzują owe przemiany negatywnie.

## Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
<b>Wiedzy - Student/ka:</b>			
W1	charakteryzuje problematykę „współczesnej przemiany intymności”,	PFN_K2_W04, PFN_K2_W09	Egzamin pisemny
W2	omawia filozoficzne konteksty dyskusji nad intymnością.	PFN_K2_W04, PFN_K2_W09	Egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student/ka:</b>			
U1	potrafi zidentyfikować i wyjaśnić kulturowe aspekty przemiany w sferze intymności,	PFN_K2_U04	Egzamin pisemny
U2	potrafi rozpoznać i zinterpretować społeczne i ekonomiczne determinanty sfery intymności,	PFN_K2_U04	Egzamin pisemny
U3	potrafi waloryzować problemy podnoszone w dyskursie nad intymnością.	PFN_K2_U06, PFN_K2_U07	Egzamin pisemny

## Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Intymność jako dziedzina kultury w sensie społeczno-regulacyjnym.	W1, U3	Wykład
2.	Giddens i Beck o współczesnych przemianach intymności.	W1, W2, U1	Wykład
3.	Chłodzenie intymności I: Illouz o racjonalizacji.	W1, W2, U1, U2	Wykład
4.	Chłodzenie intymności II: Hochschild o komercjalizacji.	W1, W2, U3	Wykład
5.	Podgrzewanie intymności I: Klimczyk o logice transgresji.	W2, U1, U2, U3	Wykład
6.	Podgrzewanie intymności II: Bauman o konsumeryzmie.	W2, U2, U3	Wykład
7.	Spory o pornografię.	W1, U1, U3	Wykład
8.	Michel Foucault o seksualności i władzy.	W1, W2, U1, U2, U3	Wykład
9.	RaeLangton o seksualnym solipsyzmie.	W1, W2, U1, U2, U3	Wykład
10.	Erich Fromm o sztuce miłości.	W1, W2, U1, U2, U3	Wykład
11.	Ferdinand Fellmann o erotycznych źródłach człowieczeństwa.	W1, W2, U1, U2, U3	Wykład
12.	Intymność zapośredniczona przez nowoczesne technologie.	W1, W2, U1, U2, U3	Wykład
13.	Roboty w relacjach intymnych.	W1, W2, U1, U2, U3	Wykład
14.	Naturalistyczne ujęcia intymności.	W1, W2, U1, U2, U3	Wykład

## Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	<p>Warunki zaliczenia: uczestnictwo w zajęciach, uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego.</p> <p>Kryteria oceniania:</p> <p>bardzo dobry (bdb; 5,0): student w bardzo dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie i zajęciach laboratoryjnych)</p> <p>dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu dobrym z plusem opanował zagadnienia poruszane na wykładzie i zajęciach laboratoryjnych)</p> <p>dobry (db; 4,0): student w dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie i zajęciach laboratoryjnych)</p> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu dostatecznym z plusem opanował zagadnienia poruszane na wykładzie i zajęciach laboratoryjnych)</p> <p>dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował zagadnienia poruszane na wykładzie i zajęciach laboratoryjnych)</p> <p>niedostateczny (ndst; 2,0): student w stopniu niedostatecznym opanował zagadnienia poruszane na wykładzie i zajęciach laboratoryjnych)</p>

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Beck, U.; Beck-Gernsheim, E. (2013). Miłość na odległość: modele życia w epoce globalnej (tłum. M. Sutowski). Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
2. Buss, D. M. (2003). Ewolucja pożądania (tłum. B. Wojciszke, A. Nowak). Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.
3. Foucault, M. (2000a). Seksualność i władza. W: Foucault, M., Filozofia, historia, polityka. Wybór pism (tłum. L. Rasiński, D. Leszczyński). Warszawa - Wrocław: Wydawnictwo Naukowe PWN.
4. Gdula, M. (2009). Trzy dyskursy miłosne. Warszawa: Oficyna Naukowa.
5. Giddens, A. (2006). Przemiany intymności: seksualność, miłość i erotyzm we współczesnych społeczeństwach (tłum. A. Szulżycka). Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
6. Hochschild, A. R. (2009). Zarządzanie emocjami: komercjalizacja ludzkich uczuć (tłum. J. Konieczny). Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
7. Illouz, E. (2010). Uczucia w dobie kapitalizmu (tłum. Z. Simbierowicz). Warszawa: Oficyna Naukowa.
8. Klimczyk, W. (2008). Erotyzm ponowoczesny. Kraków: Universitas.
9. Kuligowski, W. (2004). Miłość na Zachodzie: historia antropologiczna. Poznań: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.
10. Leder, A. (2006). Głód Narcyza czyli o uzależnieniu i ekscytacji. Niezbędnik Inteligenta, 9 (dodatek do Polityki nr 25), 9-12.
11. Lewis, C. S. (2010). Cztery miłości. (P. Szymczak, Tłum.). Poznań: Media Rodzina.
12. Luhmann, N. (2003). Semantyka miłości: o kodowaniu intymności (tłum. J. Loziński). Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar.
13. Malinowski, B. (1957). Życie seksualne dzikich w północno-zachodniej Melanezji: Miłość, małżeństwo i życie rodzinne u krajowców z Wysp Trobrianda Brytyjskiej Nowej
14. Musiał, M. (2012). Kolonizacja intymności. Badania socjologiczne A.R. Hochschild w perspektywie teorii społecznej J. Habermasa. *Lingua acCommunitas*, 22, 217-239.
15. Musiał, M. (2013b). Od obyczaju do kompulsji – wokół przemian intymności. *Kultura i historia*, 23. Pobrano z <http://www.kulturaihistoria.umcs.lublin.pl/archives/4606>, dostęp: 28.07.2014
16. Musiał, M. (2014). Współczesne przemiany intymności w perspektywie historii seksualności Michela Foucaulta. *Hybris*, 24, 12-30.
17. Platon. (1999). Uczta (tłum. W. Witwicki). Warszawa: Wydawnictwo Alfa-Wero.
18. Schmidt, F. (2011). Mieszkać razem. Powstawanie i dynamika związków intymnych (dysertacja doktorska). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Poznań. <https://repozytorium.amu.edu.pl/jspui/handle/10593/2314>, dostęp: 26.07.2014
19. Szlendak, T. (2002). Architektonika romansu: o społecznej naturze miłości erotycznej. Warszawa: Oficyna Naukowa.
20. Szlendak, T. (2008). Supermarketyzacja: religia i obyczaje seksualne młodzieży w kulturze konsumpcyjnej. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego.
21. Powyższa lista ma charakter orientacyjny i jest realizowana we fragmentach z uwzględnieniem zaplanowanego dla przedmiotu nakładu czasu pracy przewidzianej na czytanie. Ostateczny kształt listy lektur określa wykładowca na początku zajęć.

### Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	40
Przygotowanie do egzaminu	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100

<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 4
----------------------------	------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PFN_K2_U04	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać różne rodzaje tekstów i kodów, ze szczególnym uwzględnieniem komunikatów językowych, w tym literackich, przeprowadzać ich analizę i interpretację z wykorzystaniem odpowiednich narzędzi, zwłaszcza literaturoznawczych i filozoficznych
PFN_K2_U06	Absolwent/ka potrafi wprowadzać pozyskane z różnorodnych źródeł dane do własnych prac, krytycznie i twórczo przetwarzać je z poszanowaniem zasad własności intelektualnej oraz etyki zawodowej
PFN_K2_U07	Absolwent/ka potrafi formułować i wyrażać własne poglądy, posługując się właściwym stylem funkcjonalnym polszczyzny, dobranym adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, z uwzględnieniem ekspresywnych, estetycznych i pragmatycznych właściwości języka polskiego
PFN_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób współczesną literaturę oraz zjawiska współczesnego życia literackiego i kulturalnego, a także metody i teorie pozwalające wyjaśniać zależności między nimi oraz sytuować je w kontekście fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji i kultury
PFN_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie w szerokim zakresie główne uwarunkowania wiedzy o kulturze, jej systemach i społecznych obiegach, regułach komunikacji, dialogu i dyskursu społecznego, także w odniesieniu do społeczno-kulturowej roli odgrywanej współcześnie przez nowe media komunikacyjne