



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Teoria komunikacji Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia portugalska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 09FPRS.18K.13267.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Ewa Pirogowska	
Prowadzący zajęcia	Ewa Pirogowska	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie wiedzy o podstawowych parametrach aktu komunikacji (uczestnicy, fazy, cele, składniki).
C2	Przekazanie wiedzy o współczesnych modelach komunikacji.
C3	Ukazanie praktycznych zastosowań badań nad komunikacją (np. w leksykografii, nowych technologiach).
C4	Poznanie reguł konwersacyjnych i ograniczeń społeczno-kulturowych rządzących aktami komunikacji.
C5	Wyrobie u studentów umiejętności rozpoznawania rejestrów języka i typów dyskursu oraz zapoznanie studentów z możliwościami ich charakteryzowania w terminach modeli komunikacji.
C6	Wyrobie umiejętności realizowania i reagowania na akty komunikacyjne o charakterze perswazyjnym.
C7	Rozwinięcie umiejętności komunikacji i pracy w grupie, a także komunikatywnej prezentacji treści merytorycznych.
C8	Kształtowanie świadomości o wielokulturowości Polski, Europy i świata, a także otwartości na kultury obcojęzyczne.
C9	Wykształcenie postawy krytycznej i obronnej wobec komunikacji regulowanej przez systemy Big Data (w tym algorytmy sieci społecznych).

Wymagania wstępne

Zaliczony kurs "Wstępu do językoznawstwa" na I roku studiów filologicznych.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna podstawowe terminy z zakresu teorii komunikacji (dyskurs, tekst, dialog, interakcja, teoria aktów mowy itd.)	FPR_K1_W03, FPR_K1_W04	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
W2	Ma wiedzę na temat odmian dyskursu rozumianego jako struktura i proces oraz jego gatunków i typów według różnych ujęć teoretycznych.	FPR_K1_W02, FPR_K1_W03, FPR_K1_W04, FPR_K1_W08	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
W3	Zna zasady i narzędzia analizy konwersacyjnej, w tym specyficzne symbole stosowane w badaniach.	FPR_K1_W02, FPR_K1_W03, FPR_K1_W04, FPR_K1_W05, FPR_K1_W08	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
W4	Ma wiedzę na temat procesu mediatyzacji wypowiedzi i roli środków masowego przekazu w kształtowaniu cech rozmaitych aktów komunikacyjnych.	FPR_K1_W02, FPR_K1_W03, FPR_K1_W04, FPR_K1_W05, FPR_K1_W08	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
W5	Zna środki językowe stosowane w manipulacji i perswazji językowej.	FPR_K1_W02, FPR_K1_W04, FPR_K1_W05, FPR_K1_W08	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
W6	Ma konkretną wiedzę, opartą na badaniach naukowych i faktach, na temat zagrożenia komunikacji regulowanej przez algorytmy.	FPR_K1_W02, FPR_K1_W03, FPR_K1_W04, FPR_K1_W05, FPR_K1_W08	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
W7	Dysponuje wiedzą na temat cech współczesnego dyskursu zapośredniczonego przez komputer.	FPR_K1_W02, FPR_K1_W03, FPR_K1_W04, FPR_K1_W08	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Wyjaśnia na przykładach podstawowe terminy z zakresu teorii komunikacji (dyskurs, tekst, dialog, interakcja, teoria aktów mowy itd.).	FPR_K1_U03, FPR_K1_U04, FPR_K1_U05, FPR_K1_U07, FPR_K1_U08, FPR_K1_U09, FPR_K1_U13	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U2	Określa odmiany dyskursu rozumianego jako struktura i proces, charakteryzuje gatunki, typy według różnych ujęć teoretycznych.	FPR_K1_U01, FPR_K1_U03, FPR_K1_U04, FPR_K1_U05, FPR_K1_U07, FPR_K1_U08, FPR_K1_U09, FPR_K1_U13	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U3	Określa, na czym polega współzależność między kontekstem sytuacyjnym a wyborem konkretnej strategii komunikacyjnej.	FPR_K1_U03, FPR_K1_U04, FPR_K1_U05, FPR_K1_U07, FPR_K1_U08, FPR_K1_U09, FPR_K1_U11	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U4	Objaśnia, gdzie tkwi źródło niepowodzenia danego aktu komunikacyjnego, rozważanego z punktu widzenia inicjującego ten akt podmiotu.	FPR_K1_U03, FPR_K1_U04, FPR_K1_U05, FPR_K1_U06, FPR_K1_U07, FPR_K1_U08, FPR_K1_U09, FPR_K1_U10, FPR_K1_U11, FPR_K1_U13	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U5	Potrafi opisać interakcję werbalną według zasad analizy konwersacyjnej.	FPR_K1_U03, FPR_K1_U04, FPR_K1_U05, FPR_K1_U13	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U6	Wyjaśnia proces mediatyzacji wypowiedzi i rolę środków masowego przekazu w kształtowaniu cech rozmaitych aktów komunikacyjnych.	FPR_K1_U03, FPR_K1_U04, FPR_K1_U07, FPR_K1_U08, FPR_K1_U09, FPR_K1_U12, FPR_K1_U13	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U7	Rozróżnia środki językowe w manipulacji i perswazji.	FPR_K1_U03, FPR_K1_U04, FPR_K1_U05, FPR_K1_U07, FPR_K1_U09, FPR_K1_U10, FPR_K1_U13	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U8	Określa cechy współczesnego dyskursu zapośredniczonego przez komputer i potrafi scharakteryzować zjawisko przenikania się w komunikacji cech werbalizacji mówionej i pisanej.	FPR_K1_U03, FPR_K1_U04, FPR_K1_U05, FPR_K1_U09, FPR_K1_U13	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U9	Charakteryzuje specyfikę komunikacji w świetle Big Data.	FPR_K1_U02, FPR_K1_U03, FPR_K1_U04, FPR_K1_U05, FPR_K1_U07, FPR_K1_U13	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Kompetencje społecznych - Student/ka:			
K1	Ma świadomość, że czasem dochodzi do niepowodzeń w komunikacji, ale potrafi wyjaśnić tego przyczyny.	FPR_K1_K02, FPR_K1_K05, FPR_K1_K06, FPR_K1_K09	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
K2	Jest świadomy -a ograniczeń nakładanych w procesie mediatyzacji wypowiedzi przez środki masowego przekazu.	FPR_K1_K02, FPR_K1_K06, FPR_K1_K07, FPR_K1_K09	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
K3	Doskonale rozróżnia środki językowe w manipulacji i perswazji w interakcji z innymi.	FPR_K1_K02, FPR_K1_K03, FPR_K1_K04, FPR_K1_K05, FPR_K1_K06, FPR_K1_K09	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
K4	Jest świadomy -a zagrożeń komunikacji regulowanej przez algorytmy, zatem ostrożnie korzysta z narzędzi oferowanych przez media społecznościowe.	FPR_K1_K01, FPR_K1_K02, FPR_K1_K03, FPR_K1_K04, FPR_K1_K05, FPR_K1_K06, FPR_K1_K08, FPR_K1_K09	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
-----	-----------------------------	------------------------------	-------------

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Analiza tabeli Craiga dot. współczesnych teorii komunikacji. Zarys historii i głównych badań współczesnych nad teorią komunikacji.	W1, U1, U2, K1	Wykład
2.	Pojęcia dyskursu, wypowiedzi, tekstu. Dyskurs jako struktura i proces.	W1, W2, U1, U2, K1	Wykład
3.	Cechy i elementy aktu komunikacji jak np.: uczestnicy, kontekst sytuacyjny, podejmowane role społeczne, uwarunkowania i ograniczenia społeczno-kulturowe wypowiedzi, maksymy konwersacyjne Grice'a i ich powodzenie lub brak zastosowania, dyskurs niezamknięty (niepowodzenie komunikacyjne), komunikacja werbalna i niewerbalna, używanie wspólnego/roźnego kodu, itp.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1	Wykład
4.	Co to jest analiza konwersacyjna? Obserwacja i wykonanie transkrypcji autentycznej rozmowy dla celów badawczych.	W3, U5, K1	Wykład
5.	Językoznawstwo pragmatyczne i socjologia: Goffman, Austin, Searle. Teoria „faces” w reklamie i dziennikarstwie. Analiza konkretnych przekazów reklamowych i dziennikarskich.	W4, W5, U3, U6, K2, K3, K4	Wykład
6.	Komunikacja medialna a gatunki i rodzaje dyskursu. Analiza zaproponowanych artykułów pod względem zgodności z gatunkiem i rodzajem dyskursu.	W1, W2, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U6, K1, K2, K3	Wykład
7.	Środki językowe w manipulacji i perswazji. Wykazanie i kategoryzacja językowych środków perswazyjnych i manipulatorskich w konkretnym tekście.	W1, W2, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U6, U7, K1, K2, K3	Wykład
8.	Mediatyzacja wypowiedzi, znaczenie środków masowego przekazu w komunikacji. Analiza w konkretnych przekazach medialnych takich zjawisk jak: wypowiedź medialna jako spektakl, pojęcie symulakru i infotainment.	W4, W5, W6, W7, U6, U7, U8, K2, K3	Wykład
9.	Komunikacja za pośrednictwem komputera (Computer Mediated Communication) Orality w tekście czy rozmowa pisana? Wykładniki językoznawcze interactive register. Analiza językowa wypowiedzi w dyskusjach pisanych w czasie rzeczywistym i nierzeczywistym.	W7, U8, K2, K4	Wykład
10.	Problemy współczesnej komunikacji: Big Data, algorytmy komunikacyjne, social media, profil individual.	W4, W5, W6, W7, U6, U7, U8, U9, K2, K3, K4	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM: bardzo dobry (bdb; 5,0): Zaliczenie testów średnio na co najmniej 89%. Przygotowanie merytorycznego i komunikatywnie przedstawionego referatu na uzgodniony temat. Bezdyskusyjna obecność i wysoka aktywność na zajęciach. Oddanie wszystkich zadań domowych w terminie. Zaangażowanie w zadania na zajęciach. dobry plus (+db; 4,5): Zaliczenie testów średnio na co najmniej 85%. Przygotowanie merytorycznego i komunikatywnie przedstawionego referatu na uzgodniony temat. Bezdyskusyjna obecność i aktywność na zajęciach. Oddanie wszystkich zadań domowych w terminie. Zaangażowanie w zadania na zajęciach. dobry (db; 4,0): Zaliczenie testów średnio na co najmniej 75%. Przygotowanie merytorycznego i w miarę komunikatywnie przedstawionego referatu na uzgodniony temat. Maksymalnie 1 nieobecność nieusprawiedliwiona, poza tym aktywność na zajęciach. Oddanie wszystkich zadań domowych w terminie. Zaangażowanie w zadania na zajęciach. dostateczny plus (+dst; 3,5): Zaliczenie testów średnio na co najmniej 68%. Przygotowanie ciekawego i w miarę komunikatywnie przedstawionego referatu na uzgodniony temat. Maksymalnie 1 nieobecność nieusprawiedliwiona, średnia aktywność na zajęciach. Oddanie wszystkich zadań domowych w terminie. Akceptowalne zaangażowanie w zadania na zajęciach. dostateczny (dst; 3,0): Zaliczenie testów średnio na co najmniej 60%. Przygotowanie referatu na uzgodniony temat na poziomie w miarę komunikatywnym. Maksymalnie 1 nieobecność nieusprawiedliwiona, słaba aktywność na zajęciach. Brak jakiegось zadania domowego lub nieterminowość. Bierność na zajęciach. niedostateczny (ndst; 2,0): Niezaliczenie testów (poniżej 60%). Przygotowanie słabego referatu na uzgodniony temat lub brak referatu. Więcej niż 1 nieobecność nieusprawiedliwiona. Słaba aktywność na zajęciach. Brak jakiegось zadania domowego lub nieterminowość. Plagiat.

Literatura

Obowiązkowa

1. CRAIG R. T. (1999) Communication Theory as a Field, Communication Theory 9 (2), s. 133, <http://www.colorado.edu/communication/meta-discourses/Bibliography/Craig>; tabela przetłumaczona na j. polski na stronie e.kulczycki.pl
2. DIJK (van) T. A. (2001) Badania nad dyskursem, in: Dyskurs jako struktura i proces, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, (s. 9 – 44).
3. DUKAJ J., KUŹMIŃSKI M., RABIJ M. (2018) „Lustro coraz mniej czarne”, in: Tygodnik Powszechny 23/18.
4. HABRAJSKA G. (2002) Strategie konwersacyjne w internetowych grupach dyskusyjnych, in: Język a komunikacja 4. Język trzeciego tysiąclecia, Tertium, Kraków (s. 161 – 174).
5. DYONIZIAK J., PIROGOWSKA E. (2018) „Dyskredytacja w dyskursie informacji medialnej na przykładzie portalu wyborcza.pl w kontekście budowania tożsamości społecznej”, red. Żanna Śladkiewicz i Katarzyna Wądołowska-Lesner, W poszukiwaniu tożsamości językowej t. III, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, str. 135 – 148, ISBN: 9788378656593

Dodatkowa

1. AWDIEJEW A. (2000) Komunikatywizm – nowe horyzonty badań nad językiem, in: Język a komunikacja 1. Język trzeciego tysiąclecia, Wydawnictwo Tertium, Kraków.
2. AWDIEJEW A. (2011) Ogólna teoria komunikacji a analiza dyskursu, in: Communication Design Magazine 2/2011/vol.02, Uniwersytet Wrocławski, dostępne na: www.cd-magazine.uni.wroc.pl (całość).
3. BRALCZYK J. (2004) Język na sprzedaż, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk.
4. GOFFMAN E. (2000) Człowiek w teatrze życia codziennego, (The Presentation of Self in Everyday Life, 1959, tłum. H. Datner-Śpiewak et P. Śpiewak), Wydawnictwo KR, Warszawa.
5. STAWNICKA J. (2000) Innowacje frazeologiczne we współczesnych nagłówkach prasowych, in: Język a komunikacja 1. Język trzeciego tysiąclecia, Tertium, Kraków.
6. ANIS J. (1999) Internet, communication et langue française, Hermes Sciences Publications, Paris.
7. MAINGUENEAU D. (2002) Analyser les textes de communication: Médium et discours, Nathan-VUEF, Dunod, Paris.
8. BERNARDELLI A., PELLERER R. (2002), Il parlato e lo scritto, Strumenti Bompiani, Milano.
9. ALLEN D. E., GUY R. F. (1974) Conversation analysis. The society of talk, The Hague, Paris (s. 34-58).
10. SACKS Harvey (1992) Lectures on Conversation, Basil Blackwell, Oxford (fragmenty).
11. SCHEGLOFF E. (2007) Sequence organization In Interaction, University of California, Los Angeles, Cambridge University Press, (p. 1-12 & przykłady transkrypcji rozmowy od str. 270).

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie pracy pisemnej	5
Przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75

Liczba punktów ECTS	ECTS 3
----------------------------	------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FPR_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do stałej aktualizacji wiedzy i umiejętności w kontekście wykonywanego zawodu
FPR_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do właściwego rozpoznawania możliwości i ograniczeń wynikających z uzyskanej na danej specjalności kompetencji językowej
FPR_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do ciągłego dokształcania się, ciągłej praktyki komunikacyjnej w języku portugalskim i uczenia się przez całe życie
FPR_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania otwartości na nowe idee i do zmiany opinii w świetle dostępnych danych lub argumentów
FPR_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do efektywnej organizacji pracy swojej oraz innych i krytycznego oceniania jej priorytetów oraz stopnia zaawansowania
FPR_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania problematyki etycznej związanej z odpowiedzialnością za rzetelność przekazywanej wiedzy i rozumie wagę poszanowania własności intelektualnej
FPR_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomej oceny wartości dziedzictwa kulturowego obszaru języka portugalskiego
FPR_K1_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do śledzenia bieżących trendów kulturowych i cywilizacyjnych w obszarze języka portugalskiego wykorzystując do tego celu różne media
FPR_K1_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania się otwartością i tolerancją wobec innych kultur
FPR_K1_U01	Absolwent/ka potrafi posługiwać się językiem portugalskim w mowie i piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, a także posługiwać się drugim językiem obcym nowożytnym lub romańskim w mowie i piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
FPR_K1_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji, a także wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z różnych źródeł
FPR_K1_U03	Absolwent/ka potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych w odniesieniu do zjawisk językowych, literackich, glottodydaktycznych, translatologicznych i dotyczących kultury francuskiego obszaru językowego oraz w celu uzasadniania swoich wyborów
FPR_K1_U04	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać oraz oceniać procesy i zjawiska językowe, literackie, glottodydaktyczne, translatologiczne i kulturowe dotyczące kultury portugalskiego obszaru językowego na podstawie uzyskanej wiedzy i z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi wykorzystywanych w badaniach filologicznych oraz/lub w badaniach interdyscyplinarnych
FPR_K1_U05	Absolwent/ka potrafi skutecznie posługiwać się poznanymi metodami i narzędziami właściwymi dla badań filologicznych
FPR_K1_U06	Absolwent/ka potrafi refleksyjnie odnosić się do własnych pisemnych i ustnych wypowiedzi językowych i je modyfikować pod kontrolą wykładowcy/opiekuna naukowego; merytorycznie i fachowo argumentować oraz formułować wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów w języku/językach wybranej specjalności
FPR_K1_U07	Absolwent/ka potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk językowych, literackich i kulturowych
FPR_K1_U08	Absolwent/ka potrafi posługiwać się głównymi teoriami z zakresu języka, literatury, glottodydaktyki, translatologii i kultury portugalskiego obszaru językowego, paradygmatami badawczymi studiowanego kierunku w typowych sytuacjach językowych i społecznych
FPR_K1_U09	Absolwent/ka potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować językowe i literackie teksty i zjawiska kulturowe oraz/lub przekłady w odniesieniu do portugalskiego obszaru językowego

Kod	Treść
FPR_K1_U10	Absolwent/ka potrafi pracować w grupie, przyjmując różne role przy wykonywaniu wspólnych projektów i prowadzeniu dyskusji, współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym) przy opracowywaniu tematów i projektów literaturoznawczych, językoznawczych, (glotto)dydaktycznych, translatologicznych oraz o kulturze portugalskiego obszaru językowego
FPR_K1_U11	Absolwent/ka potrafi przygotować dyskusję i brać udział w debacie, porozumiewać się z innymi specjalistami / filologami w języku portugalskim i w języku polskim, z wykorzystaniem tradycyjnych i multimedialnych środków komunikacji, merytorycznie i fachowo argumentować oraz formułować wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów
FPR_K1_U12	Absolwent/ka potrafi przygotować prace pisemne w języku portugalskim oraz w języku polskim o właściwej dla obszaru języka portugalskiego strukturze formalnej i gatunkowej, w tym prace akademickie z zakresu językoznawstwa, glottodydaktyki, literaturoznawstwa, kultury i przekładoznawstwa
FPR_K1_U13	Absolwent/ka potrafi wypowiadać się fachowo i merytorycznie na tematy językowe w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, glottodydaktyki, przekładoznawstwa i wiedzy o kulturze oraz wypowiadać się o tych dziedzinach w języku portugalskim oraz w języku polskim
FPR_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie zaawansowane tematy, pojęcia i zagadnienia dotyczące badań językoznawczych, literaturoznawczych i kulturoznawczych z obszaru kulturowego języka portugalskiego i krajów portugalskojęzycznych
FPR_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe teorie i metodologię nauk językoznawczych, literaturoznawczych, glottodydaktycznych, translatologicznych oraz dotyczących kultury portugalskiego obszaru językowego w języku polskim oraz w języku portugalskim
FPR_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie treść, formę i funkcję podstawowej terminologii z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, glottodydaktyki, traduktologii i wiedzy o obszarze kulturowym języka portugalskiego, a także metody i teorie wyjaśniające złożone powiązania i zależności między literaturoznawstwem, językoznawstwem, glottodydaktyką, translatologią i kulturą portugalskiego obszaru językowego
FPR_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe problemy z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, glottodydaktyki, przekładoznawstwa i obszaru kulturowego języka portugalskiego
FPR_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie zaawansowane metody badawcze i interpretacyjne mające zastosowanie do tekstów użytkowych, literackich i naukowych języka portugalskiego lub języków programowania i technologii mowy