



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Filozofia kultury Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filozofia Specjalność Komunikacja społeczna Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 22FILKSS.14P.02534.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe
Koordynator zajęć	Maciej Musiał	
Prowadzący zajęcia	Maciej Musiał, Piotr Orlik	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie z wybranymi zagadnieniami z zakresu filozofii kultury.

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna i rozumie różne pojęcia kultury	FIL_K1_W09, FIL_K1_W11	Egzamin pisemny
W2	Zna i rozumie społeczno-regulacyjną koncepcję kultury oraz jej przykładowe zastosowania	FIL_K1_W07, FIL_K1_W15	Egzamin pisemny
W3	Zna i rozumie specyfikę myślenia magicznego oraz jego obecność w kulturze	FIL_K1_W01, FIL_K1_W11	Egzamin pisemny
W4	Zna i rozumie wybrane nurty i koncepcje współczesnej filozofii jako wyrazy stanu współczesnej kultury	FIL_K1_W11, FIL_K1_W12	Egzamin pisemny
W5	Zna i rozumie relacje pomiędzy współczesną kulturą i nowoczesną techniką	FIL_K1_W11, FIL_K1_W13	Egzamin pisemny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi zdefiniować różne pojęcia kultury	FIL_K1_U05, FIL_K1_U12	Kolokwium pisemne
U2	Potrafi scharakteryzować społeczno-regulacyjną koncepcję kultury oraz jej przykładowe zastosowania	FIL_K1_U05, FIL_K1_U12	Kolokwium pisemne
U3	Potrafi scharakteryzować specyfikę myślenia magicznego oraz jego obecność w kulturze	FIL_K1_U05, FIL_K1_U12	Kolokwium pisemne
U4	Potrafi scharakteryzować wybrane nurty i koncepcje współczesnej filozofii jako wyrazy stanu współczesnej kultury	FIL_K1_U05, FIL_K1_U12	Kolokwium pisemne
U5	Potrafi scharakteryzować relacje pomiędzy współczesną kulturą i nowoczesną techniką	FIL_K1_U05, FIL_K1_U12	Kolokwium pisemne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest świadom różnych ujęć pojęcia kultury	FIL_K1_K02	Kolokwium ustne
K2	Jest świadom specyfiki społeczno-regulacyjnej koncepcji kultury oraz jej przykładowych zastosowań	FIL_K1_K08	Kolokwium ustne
K3	Jest świadom specyfiki myślenia magicznego oraz jego obecności w kulturze	FIL_K1_K08	Kolokwium ustne
K4	Jest świadom, że wybrane nurty i koncepcje współczesnej filozofii stanowią wyrazy stanu współczesnej kultury	FIL_K1_K08	Kolokwium ustne
K5	Jest świadom relacji pomiędzy współczesną kulturą i nowoczesną techniką	FIL_K1_K08	Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Kultura jako przedmiot badań	W1, U1, K1	Wykład, Ćwiczenia
2.	Społeczno-regulacyjna koncepcja kultury	W2, U2, K2	Wykład
3.	Myślenie magiczne	W3, U3, K3	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	Filozofia współczesna jako wyraz stanu kultury	W4, U4, K4	Wykład, Ćwiczenia
5.	Relacje między współczesną kulturą i nowoczesną techniką	W5, U5, K5	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień
Ćwiczenia	Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Procentowa skala ocen za egzamin pisemny: - student opanował poniżej 51% materiału zaprezentowanego podczas wykładu – ocena niedostateczna (2,0), - od 51 do 60 %. - ocena dostateczna (3,0), - od 61 do 70 %. - ocena dostateczna plus (3,5), - od 71 do 80 %. - ocena dobra (4,0), - od 81 do 90 %. - ocena dobra plus (4,5), - od 91 do 100 %. - ocena bardzo dobra (5,0).
Ćwiczenia	Punktacja jak w wypadku wykładu

Literatura

Obowiązkowa

1. J. Kmita, Późny wnuk filozofii. Wprowadzenie do kulturoznawstwa, Bogucki Wydawnictwo Naukowe, Poznań. 2007

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do egzaminu	30
Przygotowanie do zaliczenia	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FIL_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do bycia otwartym na nowe idee oraz do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów
FIL_K1_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do bycia świadomym znaczenia europejskiego dziedzictwa filozoficznego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych
FIL_K1_U05	Absolwent/ka potrafi poprawnie stosować poznaną terminologię filozoficzną
FIL_K1_U12	Absolwent/ka potrafi wykrywać zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a procesami społecznymi i kulturalnymi
FIL_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie zaawansowanym rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury umysłowej w jej historycznym i współczesnych wymiarach i przejawach
FIL_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie najważniejsze kierunki poznawcze w głównych nurtach filozofii: (1) klasyczne dyscypliny filozofii, metafizyka, logika, retoryka, hermeneutyka itd., (2) epistemologia, metodologia nauk szczegółowych, filozofia nauki, (3) bioetyka, filozofia umysłu, neuronauki, nauki kognitywne, (4) etyka, filozofia polityki, filozofia społeczna, (5) estetyka, filozofia kultury
FIL_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie historyczny charakter kształtowania się idei filozoficznych
FIL_K1_W11	Absolwent/ka zna i rozumie ogólne zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w kulturze i w życiu społeczno-politycznym
FIL_K1_W12	Absolwent/ka zna i rozumie relacje zachodzące między strukturami i instytucjami społecznymi oraz między ich elementami
FIL_K1_W13	Absolwent/ka zna i rozumie rodzaje więzi społecznych i prawidłowości, którym podlegają
FIL_K1_W15	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane metody badawcze i strategie argumentacyjne właściwe dla jednego z bloków głównych subdyscyplin filozofii bądź ich specjalistycznych rozwinięć: logika, metafizyka, epistemologia, filozofia umysłu lub etyka, filozofia polityki, filozofia społeczna lub estetyka, filozofia kultury, historiozofia lub metodologia, metodologia nauk szczegółowych, filozofia nauki