



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Problemy komunikacji językowej (komunikacja literacka) Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia francuska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia niestacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 09FFRN.24K.10571.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Anna Loba	
Prowadzący zajęcia	Anna Loba	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 15, Egzamin; w tym zajęcia zdalne: ◦ Konwersatorium synchroniczne: 9	Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	przekazanie wiedzy o założeniach metodologicznych komunikacji literackiej
C2	wyrobie u studentów umiejętności lektury tekstu literackiego pod kątem jego kontekstu komunikacyjnego wewnątrz- i zewnątrztekstowego
C3	pokazanie strategii nadawczo-odbiorczych w tekście literackim
C4	rozwinięcie u studentów wrażliwości na metaforyczność i wieloznaczność sensu tekstu literackiego
C5	wykształcenie umiejętności analizy retorycznej tekstu
C6	wyrobie u studentów umiejętności posługiwania się podstawowymi pojęciami hermenutycznymi
C7	rozwinięcie umiejętności komunikacji i pracy w grupie

Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna podstawowe terminy z zakresu komunikacji literackiej (nadawca, odbiorca, komunikat, funkcja poetycka, nadorganizacja tekstu literackiego)	FFR_K2_W01, FFR_K2_W02	Egzamin pisemny, Esej
W2	zna strategie komunikacyjne i retoryczne	FFR_K2_W02, FFR_K2_W04, FFR_K2_W05, FFR_K2_W09	Egzamin pisemny, Esej
W3	definiuje specyfikę komunikacji literackiej i zna krytykę modelu komunikacyjnego literatury	FFR_K2_W01, FFR_K2_W02	Egzamin pisemny, Esej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi je opisać i wyjaśnić teorie interpretacji i odbioru tekstu literackiego	FFR_K2_U01, FFR_K2_U02, FFR_K2_U05, FFR_K2_U09	Egzamin pisemny, Esej
U2	zna i stosuje terminologię literaturoznawczą w mówieniu o komunikacji literackiej	FFR_K2_U01, FFR_K2_U02, FFR_K2_U04, FFR_K2_U07	Egzamin pisemny, Esej
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	potrafi komunikować w środowisku języka francuskiego i potrafi wykorzystać strategie retoryczne właściwe dla tego obszaru językowego	FFR_K2_K03, FFR_K2_K05, FFR_K2_K08	Egzamin pisemny, Esej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Specyfika komunikacji literackiej w kontekście komunikacji językowej	W1, W2, W3, U1, U2, K1	Konwersatorium, Konwersatorium synchroniczne
2.	Retoryka. Strategie retoryczne w tekście literackim. Toposy	W1, W2, W3, U1, U2, K1	Konwersatorium, Konwersatorium synchroniczne
3.	Hermeneutyka jako sztuka lektury tekstu literackiego	W1, W2, W3, U1, U2, K1	Konwersatorium, Konwersatorium synchroniczne
4.	Teorie odbioru tekstu literackiego. Czytelnik modelowy i estetyka odbioru	W1, W2, W3, U1, U2, K1	Konwersatorium, Konwersatorium synchroniczne
5.	Odbiorcy tekstów literackich. Style odbioru (m. in. literatura dla dzieci)	W1, W2, W3, U1, U2	Konwersatorium, Konwersatorium synchroniczne

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Obecność i aktywny udział w dyskusji. Esej

Literatura

Obowiązkowa

1. Głowiński M. et al., Słownik terminów literackich, Ossolineum, W-wa 1988
2. Burzyńska A., Markowski M. P., Teorie literatury XX wieku, Znak, Kraków 2006
3. Dybel P., Granice rozumienia i interpretacji, Universitas, Kraków 2004
4. Culler J., Teoria literatury. Bardzo krótkie wprowadzenie, Prószyński i S-ka, W-wa 1998
5. Compagnon A, Demon teorii. Literatura a zdrowy rozsądek, słowo/obraz terytoria,, Gdańsk 2010.

Dodatkowa

4. Mitosek Z., Teorie badań literackich, PWN, W-wa 1995

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	15
Czytanie wskazanej literatury	30

Przygotowanie pracy semestralnej	60
Przygotowanie do zajęć	20
Przygotowanie do egzaminu	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 145
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FFR_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego i na różne sposoby uczestniczenia w życiu kulturalnym społeczności lokalnej, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w ramach popularyzacji nauki języka francuskiego i wiedzy o kulturze francuskiego obszaru językowego oraz inicjowania działań i kultywowania kontaktów międzynarodowych
FFR_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego pełnienia roli pośrednika między kulturami, tłumacza i nauczycielami języka francuskiego i zrozumienia wagi poszanowania własności intelektualnej
FFR_K2_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do postrzegania różnorodności kulturowej frankofonii oraz wynikającej z niej postawy otwartości i tolerancji wobec inności
FFR_K2_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy
FFR_K2_U02	Absolwent/ka potrafi dokonywać samodzielnej analizy, twórczej interpretacji i obiektywnej oceny prac innych autorów, syntezować różne poglądy, dobierać metody, opracowywać i prezentować wyniki
FFR_K2_U04	Absolwent/ka potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin i stosować ją w sytuacjach profesjonalnych oraz w zakresie języka, literatury, glottodydaktyki, akwizycji, translatologii i kultury francuskiego obszaru językowego
FFR_K2_U05	Absolwent/ka potrafi umiejętnie i merytorycznie argumentować w mowie i w piśmie w oparciu o własne i cudze poglądy
FFR_K2_U07	Absolwent/ka potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie językoznawstwa, glottodydaktyki, akwizycji lub literaturoznawstwa, translatologii lub kultury francuskiego obszaru językowego prezentując przy tym wysoką kulturę języka polskiego i języka francuskiego
FFR_K2_U09	Absolwent/ka potrafi biegle i twórczo, w zależności od sytuacji komunikacyjnej, posługiwać się w mowie i piśmie różnymi stylami oraz formami gatunkowymi i dyskursywnymi właściwymi dla języka francuskiego
FFR_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie pogłębioną przedmiotową i metodologiczną specyfikę badań nad użyciem, nauczaniem i przyswajaniem języka francuskiego, badań nad literaturą i przekładem oraz ich kontekstami kulturowymi i historycznymi, a także jej twórcze zastosowanie w działalności zawodowej
FFR_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym terminologię specjalistyczną z zakresu językoznawstwa, glottodydaktyki, akwizycji, literaturoznawstwa lub translatologii i wiedzy o obszarze kulturowym języka francuskiego oraz jej właściwe zastosowanie
FFR_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony i rozszerzony złożoność badań nad językiem lub literaturą francuskiego obszaru językowego i ich przekładoznawczymi, glottodydaktycznymi, kulturowymi, cywilizacyjnymi oraz historycznymi kontekstami
FFR_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody opisu oraz analizy i interpretacji zjawisk językowych, problemów akwizycji i glottodydaktyki, kwestii literackich i przekładoznawczych właściwych dla obszaru języka francuskiego, a także dokonania i szkoły badawcze oraz powiązania badań językoznawczych, glottodydaktycznych, akwizycyjnych lub literaturoznawczych lub przekładoznawczych z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi obszaru różnych nauk
FFR_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie kompleksową naturę języka i historyczną zmienność jego znaczeń, także w zakresie współczesnej technologii mowy i języka