



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Ekologia i kultura

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność -		Kod zajęć 20KLTS.22K.04488.24	
Jednostka organizacyjna Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy w module	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Maciej Kijko		
Prowadzący zajęcia	Maciej Kijko		
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin		Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem kursu jest zaznajomienie słuchaczy z problematyką obecną w refleksji nad kulturą od dłuższego czasu, która ostatnio znalazła się w centrum uwagi ze względu na upowszechnienie się pojęcia antropocenu i problemów przez nie sygnalizowanych. Kultura, stawiana tradycyjnie w opozycji do natury, w obliczu nowej wiedzy na temat wpływu ludzkiej kultury/ludzkich kultur na stan świata przyrodniczego, ukazuje swoje zaangażowanie i istotny (teraz wydaje się determinujący) wpływ na przyrodę. Każę to przemyśleć sposób teoretyzowania nad kulturą, przyjrzeć się wnikliwie poszczególnym dziedzinom kultury pod względem ich udziału w procesie transformowania i eksploatacji rzeczywistości przyrodniczej. Skłania także do krytycznego namysłu nad różnymi projektami kulturowymi na odmienne sposoby odnoszącymi się do relacji natura/kultura. Zmusza wreszcie do przewartościowania kulturowych standardów i wartości, by ocalając świat, zachować jedyne miejsce istnienia człowieka i jego kultur i zapewnić mu/im szansę przetrwania.

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	posiada pogłębioną wiedzę na temat teoretycznych i praktycznych problemów relacji kultury/kultur do środowiska oraz problemów związanych z ekologią jako pojęciem, które potrafi umieścić w interdyscyplinarnym kontekście	KLT_K2_W01, KLT_K2_W02, KLT_K2_W03, KLT_K2_W04, KLT_K2_W06	Egzamin pisemny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi posiadaną wiedzę na temat współczesnych problemów kultury i ekologii krytycznie interpretować i wykorzystywać do rozwiązywania problemów praktycznych	KLT_K2_U01, KLT_K2_U03	Egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/owa stosować poznane propozycje do interpretowania współczesnych zjawisk i praktyk kulturowych oraz uczestnictwa w rozwiązywaniu problemów związanych z przemianami w relacji kultura-natura	KLT_K2_K02, KLT_K2_K03, KLT_K2_K04	Egzamin pisemny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Historia, kultura, przyroda	W1	Wykład
2.	Natura/kultura jako separacja	W1, U1, K1	Wykład
3.	Ekologia gatunku ludzkiego	W1, U1, K1	Wykład
4.	Człowiek i jego świat	W1, U1, K1	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
5.	Świadomość przyrody	W1, U1, K1	Wykład
6.	Wielkie przyspieszenie i pułapka zasobów	W1, U1, K1	Wykład
7.	Polityki natury	W1, U1, K1	Wykład
8.	Natura/kultura jako połączenie	W1, U1, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład problemowy, Dyskusja, Uczenie problemowe (Problem-based learning)

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	bardzo dobry (bdb; 5,0): student w b. dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie; odpowiedział wyczerpująco na trzy postawione pytania dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu dobrym plus opanował zagadnienia poruszane na wykładzie; odpowiedział wyczerpująco na dwa postawione pytania, dobrze na jedno pytanie dobry (db; 4,0): student w dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, odpowiedział wyczerpująco na jedno postawione pytanie, dobrze na dwa pytania dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu dostatecznym plus opanował zagadnienia; odpowiedział na trzy postawione pytania w stopniu wykraczającym ponad elementarne składniki treści poruszanych na wykładzie; uwzględniając dodatkowe implikacje, porafiąc przynajmniej zaznaczyć (bez rozwinięcia) konsekwencje i konteksty dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował zagadnienia poruszane na wykładzie; przywołał w odpowiedziach elementarne treści poruszanych zagadnień niedostateczny (ndst; 2,0): student w stopniu niedostatecznym opanował zagadnienia poruszane na wykładzie

Literatura

Obowiązkowa

1. Braidotti R. "Po człowieku", Warszawa 2014
2. Latour B. "Czekając na Gaję. Komponowanie wspólnego świata przez sztukę i politykę", w: "Ekologie" (red.) A Jach, P. Juskowiak, A. Kowalczyk, Łódź 2014, str. 157-174
3. Cavalieri P. "Dyskusja o zwierzętach: drugie spojrzenie", w: "W obronie zwierząt" (red.) P. Singer, Warszawa 2011, str. 84-104
4. Macnaghten P., Urry J. "Alternatywne przyrody", Warszawa 2015
5. Roggero G. "Pięć tez o dobru wspólnym", w: „Praktyka Teoretyczna” 2011/4
6. Welzer H. "Wojny klimatyczne", Warszawa 2010

Dodatkowa

1. Baratay E. "Zwierzęcy punkt widzenia", Gdańsk 2018
2. Diamond J. "Strzelby, zarazki, stal. Krótka historia ludzkości", Poznań 2020
3. Haraway D. "Manifest gatunków stowarzyszonych", w: "Teorie wywrotowe" (red.) A. Gajewska, Poznań 2014
4. Latour B. "Polityka natury", Warszawa 2009
5. Soper K. "Odrzucanie i odzyskiwanie <<natury>> na przykładzie gender i animal studies (przewartościowania)", w: "Zwierzęta, gender, kultura" (red.) A. Barcz, M. Dąbrowska, Lublin 2014, str. 37-46
6. Smith N. "Produkcja natury", w: "Ekologie"..., str. 31-75
7. Swyngedouw E., Heynen N. C. "Miejska ekologia polityczna, sprawiedliwość i polityka skali", w: "Ekologie"..., str. 76-101
8. Weil K. "Zwrot ku zwierzętom. Sprawozdanie", w: "Zwierzęta...", str. 15-36
9. Wright R. "Krótka historia postępu", Borówiec 2021

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	50
Przygotowanie do egzaminu	40
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KLT_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania się aktywnością i inicjatywą w rozwiązywaniu problemów, wynikających ze zmian w kulturze najnowszej
KLT_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego i krytycznego uczestnictwa w negocjowaniu konfliktów kulturowych: społecznych, etnicznych, religijnych i in.
KLT_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do dostrzegania sprzeczności, proponowania rozwiązania i formułowania opinii na temat upowszechniających się poglądów, koncepcji, stanowisk i polityk kulturalnych
KLT_K2_U01	Absolwent/ka potrafi integrować, krytycznie interpretować i twórczo wykorzystywać ujęcia teoretyczne i podejścia badawcze właściwe dla kulturoznawstwa w nietypowych sytuacjach profesjonalnych
KLT_K2_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie przeprowadzać badania nad sformułowanym przez siebie problemem na etapach: doboru metod i narzędzi badawczych oraz opracowania i prezentacji wyników
KLT_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu teoretyczne koncepcje kultury, które stosuje w perspektywie interdyscyplinarnej
KLT_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię oraz koncepcje, dotyczące relacji i procesów zachodzących w kulturze, którą potrafi zastosować do opisu praktyk kulturowych
KLT_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie historię rozwoju kulturoznawstwa jako dziedziny wiedzy o charakterze interdyscyplinarnym oraz o nowych kierunkach i koncepcjach teoretycznych, którą samodzielnie aktualizuje
KLT_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób specyfikę metodologiczną oraz aktualne kierunki w badaniach historyczno-kulturowych
KLT_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie zmiany zachodzące we współczesnym życiu kulturalnym oraz narzędzia terminologiczne i koncepcyjne, niezbędne do rozpoznawania, analizowania i interpretowania nowych praktyk kulturowych