

Objazd zabytkoznawczy Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Historia sztuki Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Nauk o Sztuce Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 21HSZS.22K.15810.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Dorota Molińska, Jarosław Jarzewicz	
Prowadzący zajęcia	Dorota Molińska, Jarosław Jarzewicz	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia terenowe: 40, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z dziełami sztuki określonego regionu, miasta lub według klucza tematycznego i gatunkowego
C2	Wykształcenie i rozwinięcie u studentów umiejętności analizy i interpretacji dzieł sztuki „w terenie”, w ich oryginalnym kontekście topograficznym i przestrzennym
C3	Praktyczne wykorzystanie wiedzy zaczerpniętej z literatury naukowej poprzez jej konfrontację z wynikami obserwacji przeprowadzanych in situ

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	potrafi wykazać się pełną wiedzą z zakresu wybranego obszaru terytorialnego lub/i tematycznego w dziejach sztuki, którego dotycząc zajęcia	HSZ_K2_W02, HSZ_K2_W07, HSZ_K2_W08, HSZ_K2_W12	Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi wskazać kluczowe problemy badawcze dotyczące danego obszaru terytorialnego lub/i tematycznego w dziejach sztuki, którego dotyczą zajęcia	HSZ_K2_U01, HSZ_K2_U02, HSZ_K2_U11	Kolokwium ustne
U2	potrafi wskazać i zastosować wybrane metody analizy i interpretacji dzieł sztuki prezentowane w ramach zajęć	HSZ_K2_U01, HSZ_K2_U02, HSZ_K2_U11	Kolokwium ustne
U3	potrafi rozróżniać stanowiska w naukowej dyskusji dotyczącej wybranych zagadnień, a także podejmować próbę aktywnego się w nią włączenia	HSZ_K2_U02, HSZ_K2_U03, HSZ_K2_U04, HSZ_K2_U06, HSZ_K2_U09, HSZ_K2_U11	Kolokwium ustne
U4	potrafi wskazywać kluczowe elementy tworzące warsztat badawczy historyka sztuki	HSZ_K2_U01, HSZ_K2_U02, HSZ_K2_U06, HSZ_K2_U11	Kolokwium ustne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	potrafi brać czynny udział w zajęciach terenowych	HSZ_K2_K01, HSZ_K2_K03	Kolokwium ustne
K2	potrafi zabrać głos w dyskusji na temat obiektów analizowanych w trakcie zajęć	HSZ_K2_K01, HSZ_K2_K02, HSZ_K2_K03	Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Architektura rezydencjonalna od średniowiecza do XX w.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Ćwiczenia terenowe
2.	Architektura sakralna od średniowiecza do XX w.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Ćwiczenia terenowe
3.	Mecenat artystyczny i kolekcjonerstwo od nowożytności do XX w.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Ćwiczenia terenowe
4.	Przemiany w zakresie form malarskich, płaskich i rzeźbiarskich od średniowiecza do współczesność	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Ćwiczenia terenowe
5.	Zróżnicowanie i specyfika regionalna dziedzictwa artystycznego w Polsce	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Ćwiczenia terenowe

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia terenowe	Dyskusja, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia terenowe	czynny udział w zajęciach terenowych, przygotowanie referatu na podstawie wskazanej literatury, pozytywne zaliczenie kolokwium ustnego

Literatura

Obowiązkowa

1. Katalog Zabytków Sztuki w Polsce (odpowiednie tomy i zeszyty)

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia terenowe	40
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie do zaliczenia	20
Przygotowanie do zajęć	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
HSZ_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podnoszenia poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego
HSZ_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do inspirowania i organizowania procesu uczenia się własnego i innych osób, promowania i przestrzegania zasad etyki zawodowej
HSZ_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedniego określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
HSZ_K2_U01	Absolwent/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury artystycznej oraz przeprowadzić ich wnikliwą, krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich wielorakich właściwości, znaczeń, oddziaływania społecznego, a także miejsca w procesie historyczno-kulturowym
HSZ_K2_U02	Absolwent/ka potrafi w stopniu pogłębionym posługiwać się różnymi ujęciami teoretycznymi i metodami badawczymi oraz wykorzystywać je do analizowania zjawisk artystycznych w ramach pracy własnej i zespołowej w roli kierującego tą pracą
HSZ_K2_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać szczegółową wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności historyka sztuki, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii
HSZ_K2_U04	Absolwent/ka potrafi w sposób precyzyjny i logiczny wypowiadać się w mowie i na piśmie z wykorzystaniem własnych poglądów, na tematy dotyczące wybranych zagadnień artystycznych, w odniesieniu do różnych ujęć teoretycznych, pochodzących zarówno z historii sztuki, jak i innych dyscyplin
HSZ_K2_U06	Absolwent/ka potrafi biegle prezentować własne analizy i interpretacje dzieła artystycznego oraz popierać je własną argumentacją, w tym zaczerpniętą z poglądów różnych autorów
HSZ_K2_U09	Absolwent/ka potrafi przygotowywać wypowiedzi ustne dotyczące szczegółowych zagadnień artystycznych, z wykorzystaniem argumentacji własnej w odniesieniu do rozmaitych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł
HSZ_K2_U11	Absolwent/ka potrafi oceniać, porównywać i weryfikować wyniki badań naukowych
HSZ_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony terminologię używaną w historii sztuki oraz jej zastosowania w obrębie różnych dyscyplin naukowych
HSZ_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym specyfikę i przemiany form i konwencji artystycznych reprezentatywnych dla różnych epok historycznych
HSZ_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym twórczość artystów różnych okresów historycznych w aspekcie estetyki, stylu, teorii i recepcji
HSZ_K2_W12	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony specyfikę zjawisk artystycznych, ich pochodzenie i funkcje