

Kultura - inność i transgresja

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia hiszpańska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 09FHIS.21K.14356.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Iwona Kasperska	
Prowadzący zajęcia	Iwona Kasperska	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Rozwinięcie u studentów umiejętności krytycznego badania aspektów i problemów współczesnej kultury
C2	Przekazanie studentom podstawowej wiedzy dotyczącej krytyki kultury w hiszpańskojęzycznym kontekście intelektualnym i literackim
C3	Zapoznanie studentów z wybranymi najważniejszymi zjawiskami w kulturze latynoamerykańskiej
C4	Rozwinięcie u studentów umiejętności powiązania studiów literackich z innymi dyscyplinami humanistycznymi
C5	Wspieranie u studentów ich własnej krytycznej i niezależnej wizji zagadnień kulturowych

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć, takich jak np. kultura, kontrkultura, etnocentryzm czy relatywizm kulturowy, oraz zna podstawowe teorie odnoszące się do kultury współczesnej	FHI_K2_W01, FHI_K2_W02, FHI_K2_W04	Kolokwium pisemne
W2	Charakteryzuje niektóre z najważniejszych podejść kulturoznawczych w hiszpańskojęzycznym kontekście intelektualnym i rozróżnia między kontekstem hiszpańskim a hispanoamerykańskim	FHI_K2_W01, FHI_K2_W02, FHI_K2_W04	Kolokwium pisemne
W3	Rozumie i krytycznie omawia aktualne problemy dotyczące kultury, takie jak m.in. hybrydowość kulturowa i pamięć historyczna	FHI_K2_W01, FHI_K2_W02, FHI_K2_W04	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
W4	Pojmuje związki między kulturą i przemocą z interdyscyplinarnego punktu widzenia	FHI_K2_W01, FHI_K2_W02, FHI_K2_W04, FHI_K2_W07	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
W5	Krytycznie zbadać związki między nacjonalizmem a stereotypami kulturowymi	FHI_K2_W01, FHI_K2_W02, FHI_K2_W04	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć, takich jak np. kultura, kontrkultura, etnocentryzm czy relatywizm kulturowy, oraz zna podstawowe teorie odnoszące się do kultury współczesnej	FHI_K2_U05, FHI_K2_U08, FHI_K2_U11	Kolokwium pisemne
U2	Charakteryzuje niektóre z najważniejszych podejść kulturoznawczych w hiszpańskojęzycznym kontekście intelektualnym i rozróżnia między kontekstem hiszpańskim a hispanoamerykańskim	FHI_K2_U05, FHI_K2_U08, FHI_K2_U11	Kolokwium pisemne
U3	Rozumie i krytycznie omawia aktualne problemy dotyczące kultury, takie jak m.in. hybrydowość kulturowa i pamięć historyczna	FHI_K2_U05, FHI_K2_U08, FHI_K2_U10	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
U4	Pojmuje związki między kulturą i przemocą z interdyscyplinarnego punktu widzenia	FHI_K2_U05, FHI_K2_U08, FHI_K2_U10, FHI_K2_U11	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
U5	Krytycznie zbadać związki między nacjonalizmem a stereotypami kulturowymi	FHI_K2_U05, FHI_K2_U08, FHI_K2_U10	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć, takich jak np. kultura, kontrkultura, etnocentryzm czy relatywizm kulturowy, oraz zna podstawowe teorie odnoszące się do kultury współczesnej	FHI_K2_K04, FHI_K2_K08	Kolokwium pisemne
K2	Charakteryzuje niektóre z najważniejszych podejść kulturoznawczych w hiszpańskojęzycznym kontekście intelektualnym i rozróżnia między kontekstem hiszpańskim a hispanoamerykańskim	FHI_K2_K04, FHI_K2_K08	Kolokwium pisemne

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K3	Rozumie i krytycznie omawia aktualne problemy dotyczące kultury, takie jak m.in. hybrydowość kulturowa i pamięć historyczna	FHI_K2_K04, FHI_K2_K07, FHI_K2_K08	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
K4	Pojmuje związki między kulturą i przemocą z interdyscyplinarnego punktu widzenia	FHI_K2_K04, FHI_K2_K07, FHI_K2_K08	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
K5	Krytycznie zbadać związki między nacjonalizmem a stereotypami kulturowymi	FHI_K2_K04, FHI_K2_K06	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Podstawowe pojęcia (kultura, kontrkultura, etnocentryzm i relatywizm kulturowy) i podstawowe teorie odnoszące się do kultury współczesnej	W1, U1, K1	Konwersatorium
2.	Podstawowe podejścia kulturoznawcze w hiszpańskojęzycznym kontekście intelektualnym i różnice między kontekstem hiszpańskim a hispanoamerykańskim	W2, U2, K2	Konwersatorium
3.	Aktualne problemy kultury. Hybrydowość kulturowa i pamięć historyczna	W3, U3, K3	Konwersatorium
4.	Związki między kulturą i przemocą z interdyscyplinarnego punktu widzenia	W4, U4, K4	Konwersatorium
5.	Powiązania i wpływy między nacjonalizmem i stereotypami kulturowymi	W5, U5, K5	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Oceny: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. Burke, P. Hibridismo cultural. Madrid: Akal, 2010.
2. Kapuściński, R. Encuentro con el Otro. Barcelona: Anagrama, 2007.
3. Preiswerk, R., Perrot, D. Etnocentrismo e historia: América indígena, África y Asia en la visión distorsionada de la cultura occidental. Madrid: Nueva Imagen, 1979.
4. Todorov, T. Nosotros y los otros. Reflexión sobre la diversidad humana. Madrid: Biblioteca nueva, 2013.
5. Bauman, Z. Extraños llamando a la puerta. Barcelona: Paidós, 2016.

Dodatkowa

1. Cortina, A. Aporofobia. El rechazo al pobre. Barcelona: Paidós, 2017.
2. Mosterín, J., La cultura humana. Madrid: Espasa-Calpe, 2009.
3. Said, E. Orientalismo. Barcelona: Random House, 2002.
4. Todorov, T. La conquista de América. El problema del otro. México: Siglo XXI, 1987.
5. Todorov, T. El miedo a los bárbaros. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2008.
6. Querol Sanz, J. M., Reyzábal, M. V., La mirada del otro. Textos para trabajar la educación intercultural y la diferencia de género. Madrid: Editorial La Muralla, S.A., 2008.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	25
Przygotowanie do zaliczenia	20
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FHI_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do doceniania tradycji i dziedzictwa kulturowego krajów hiszpańskiego obszaru językowego, aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu
FHI_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do inicjowania i kultywowania kontaktów międzynarodowych i międzykulturowych
FHI_K2_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do sprawnego i konstruktywnego funkcjonowania w zróżnicowanym i wielojęzycznym otoczeniu kulturowym
FHI_K2_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do postrzegania różnorodności kulturowej krajów hiszpańskiego obszaru językowego oraz wynikającej z niej postawy otwartości i tolerancji wobec inności
FHI_K2_U05	Absolwent/ka potrafi umiejętnie i merytorycznie argumentować w mowie i w piśmie w oparciu o własne i cudze poglądy
FHI_K2_U08	Absolwent/ka potrafi upowszechniać wiedzę o humanistyce, wytworach i instytucjach kultury w kontaktach z niespecjalistami
FHI_K2_U10	Absolwent/ka potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa hiszpańskiego, translatologii, glottodydaktyki, akwizycji i kultury hiszpańskiego obszaru językowego brać udział w debacie, merytorycznie i fachowo argumentować oraz formułować wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów w języku polskim i hiszpańskim
FHI_K2_U11	Absolwent/ka potrafi w sposób zaawansowany wykorzystać umiejętności językowe w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, translatologii i wiedzy o kulturze hiszpańskiego obszaru językowego oraz potrafi wypowiadać się i pisać prace, w tym akademickie, z zakresu tych dziedzin w języku hiszpańskim oraz w języku polskim
FHI_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie pogłębioną przedmiotową i metodologiczną specyfikę badań nad użyciem, nauczaniem i przyswajaniem języka hiszpańskiego, badań nad literaturą i przekładem oraz ich kontekstami kulturowymi i historycznymi; jak rozwijać swoją wiedzę i twórczo stosować w działalności zawodowej
FHI_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym i właściwie stosuje terminologię specjalistyczną z zakresu językoznawstwa, glottodydaktyki, akwizycji, literaturoznawstwa lub translatologii i wiedzy o obszarze kulturowym języka hiszpańskiego
FHI_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony i rozszerzony złożoność badań nad językiem lub literaturą hiszpańskiego obszaru językowego i ich przekładoznawczymi, glottodydaktycznymi, kulturowymi, cywilizacyjnymi oraz historycznymi kontekstami
FHI_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie metody interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury właściwe dla danych teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa, glottodydaktyki, akwizycji lub literaturoznawstwa lub przekładoznawstwa hiszpańskiego obszaru językowego