



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Historia literatury polskiej XIX wieku – klasycyzm po 1795 roku i romantyzm: literatura i sztuka Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska (K) Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 13FPKS.14K.14783.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Koordynator zajęć	Grzegorz Kubski		
Prowadzący zajęcia	Grzegorz Kubski		
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Egzamin		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Poszerzenie wiedzy o polskich tekstach klasycystycznych i romantycznych o kontekst najważniejszych prądów myślowych epoki
C2	Rozwijanie umiejętności rozpoznawania najważniejszych zjawisk specyficznych dla polskiej kultury późnego klasycyzmu oraz romantyzmu

Wymagania wstępne

Student/ka posiadał wiedzę z zakresu historii literatury polskiej na poziomie 1 roku polonistycznych studiów licencjackich, zna podstawowe fakty z historii Polski oraz historii powszechnej, potrafi się posługiwać podstawowymi kategoriami opisu poetyki utworu

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	uświadamia sobie zakres, miejsce i znaczenie studiów polonistycznych w obszarze nauk humanistycznych oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną,	FPK_K1_W01	Esej, Wypowiedź ustna
W2	zna podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów ze szczególnym uwzględnieniem komunikatów językowych, w tym literackich, właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie literaturoznawstwa i językoznawstwa	FPK_K1_W04	Esej, Wypowiedź ustna
W3	rozpoznaje i rozumie najważniejsze idee filozoficzne i estetyczne stymulujące rozwój humanistyki, a zwłaszcza literatury i języka	FPK_K1_W08	Esej, Wypowiedź ustna
W4	rozumie specyfikę związków kultury, literatury i sztuki polskiej z historią, kulturą, literaturą i sztuką powszechną	FPK_K1_W14	Esej, Wypowiedź ustna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje dla celów zawodowych	FPK_K1_U04	Esej, Wypowiedź ustna
U2	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów, ze szczególnym uwzględnieniem tekstów literackich, oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację w konkretnym kontekście kulturowym i zawodowym	FPK_K1_U08	Esej, Wypowiedź ustna
U3	potrafi argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować na tej podstawie wnioski	FPK_K1_U11	Esej
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest świadomy/a odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, świata	FPK_K1_K02	Wypowiedź ustna
K2	rozumie rolę wiedzy o języku, literaturze i kulturze rodzimej w budowaniu tożsamości zbiorowej i rozwijaniu więzi społecznych	FPK_K1_K03	Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Romantyzm - prąd ideowy i artystyczny	W1, W4, U1, K2	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
2.	Światopoglądowe i estetyczne inspiracje w konstyтуowaniu się roli wieszczki narodowej	W2, W3, U1, U3, K1	Wykład
3.	Mistycyzm oraz mistyka - problem literacki oraz ideowy	W1, W3, U1, U3, K2	Wykład
4.	Poezja, filozofia i mesjanizm	W2, W3, U1, U2, K1	Wykład
5.	Epopeizacja dramatu	W1, W3, U1, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Wskazana jest obecność na wykładach, w pracy pisemnej powinny znaleźć się nawiązania do treści wykładów oraz kontekstu wskazanych opracowań. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM: bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne

Literatura

Obowiązkowa

1. M. Janion, M. Żmigrodzka, Romantyzm i historia
2. R. Przybylski, Klasycyzm czyli prawdziwy koniec królestwa polskiego
3. A. Walicki, Między filozofią, religią i polityką

Dodatkowa

1. A. Kowalczykowa, Wstęp, w: J. Słowacki, Krąg pism mistycznych
2. W. Weintraub, Poeta i prorok

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie pracy pisemnej	15

Przygotowanie do zajęć	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FPK_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, świata
FPK_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do rozumienia roli wiedzy o języku, literaturze i kulturze rodzimej w budowaniu tożsamości zbiorowej i rozwijaniu więzi społecznych
FPK_K1_U04	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje dla celów zawodowych
FPK_K1_U08	Absolwent/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów, ze szczególnym uwzględnieniem tekstów literackich, oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację w konkretnym kontekście kulturowym i zawodowym
FPK_K1_U11	Absolwent/ka potrafi argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować na tej podstawie wnioski
FPK_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie zakres, miejsce i znaczenie studiów polonistycznych w obszarze nauk humanistycznych oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną, z ukierunkowaniem na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej
FPK_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów ze szczególnym uwzględnieniem komunikatów językowych, w tym literackich, właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie literaturoznawstwa i językoznawstwa
FPK_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie najważniejsze idee filozoficzne i estetyczne stymulujące rozwój humanistyki, a zwłaszcza literatury i języka
FPK_K1_W14	Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę związków kultury, literatury i sztuki polskiej z historią, kulturą, literaturą i sztuką powszechną z ukierunkowaniem na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej