

Wstęp do teorii kultury

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Bałkanistyka Specjalność KULTUROWA I TURYSTYCZNA Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 03BAKSKTS.14S.03663.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Koordynator zajęć	Ewa Szkudlarek	
Prowadzący zajęcia	Ewa Szkudlarek	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zapoznanie studentów z terminologią dotyczącą teorii i typologizacji kultury.
C2	przekazanie wiedzy z zakresu historii kultury, antropologii i cywilizacji.
C3	uświadomienie studentom możliwości uczestnictwa w kulturze za pomocą różnorodnych narzędzi i mediów.
C4	kształtowanie umiejętności analizy i interpretacji zjawisk kulturowych.
C5	aktywacja indywidualnej wrażliwości etycznej i estetycznej dotyczącej różnorodności kulturowej.

Wymagania wstępne

Nie obowiązują wstępne wymagania.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	posiada wiedzę dotyczącą współczesnych dyskursów kulturowych.	BAK_K1_W01	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna
W2	posiada orientację dotyczącą specyfiki różnorodnych kultur.	BAK_K1_W01, BAK_K1_W02	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna
W3	rozumie historyczne i socjologiczne uwarunkowania kulturowe.	BAK_K1_W01	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	posiada umiejętność dokonywania analizy i interpretacji zjawisk kulturowych.	BAK_K1_U02, BAK_K1_U04	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do prowadzenia dialogu międzykulturowego.	BAK_K1_K02, BAK_K1_K06	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Współczesne dyskursy kulturowe.	W1, U1	Wykład
2.	Różnorodność kultur i możliwości rozwiązywania problemów wynikających z różnic kulturowych.	W2, W3, K1	Wykład
3.	Historyczne i społeczne uwarunkowania różnych kultur. Kultura medialna a płynna tożsamość.	W3	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Aktywne uczestnictwo w toku wykładu, przygotowanie prezentacji multimedialnej, pozytywna ocena z egzaminu.

Literatura

Obowiązkowa

1. Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów, red. A. Mencwel, Warszawa 2001.
2. A. Aldridge, Konsumpcja, przeł. M. Żakowski, Warszawa 2006.
3. K. Moszyński, Kultura ludowa Słowian. Cz.1. Kultura materialna, Warszawa 2010.
4. K. Moszyński, Kultura ludowa Słowian. Cz. 2. Kultura duchowa, warszawa 1968.

Dodatkowa

1. P. Kowalski, Popkultura i humaniści: daleki od kompletności remanent spraw, poglądów i mistyfikacji, Kraków 2004.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
Przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
BAK_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do eksponowania znaczenia bałkanistyki dla prawidłowego funkcjonowania dialogu międzykulturowego oraz demonstrowania roli Bałkanów w kształtowaniu kulturowego, literackiego i społecznego oblicza Europy
BAK_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przestrzegania zasad rzetelności zawodowej związanej z poszanowaniem dóbr kultury, dziedzictwa literackiego i własności intelektualnej oraz respektowania etycznego wymiaru badań naukowych oraz życia zawodowego i społecznego
BAK_K1_U02	Absolwent/ka potrafi stosując narzędzia naukowe literaturoznawstwa, historii, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa, wykonywać operacje badawcze pozwalające na kompleksowe rozpatrywanie bałkanistycznych problemów literackich i kulturowych w typowych sytuacjach poznawczych, komunikacyjnych i w relacjach instytucjonalnych
BAK_K1_U04	Absolwent/ka potrafi organizując prace indywidualną lub zespołową, porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie bałkanistyki w języku polskim i językach kierunkowych
BAK_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym zakresie terminologię, ujęcia teoretyczne i metodologiczne literaturoznawstwa, historii, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa, a także ich interdyscyplinarny charakter w odniesieniu do badań bałkanistycznych
BAK_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w zakresie zaawansowanym specyfikę krajów Półwyspu Bałkańskiego, ich historię, języki, przestrzeń kulturową i społeczną