



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Kultura i prawo

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo		Cykl dydaktyczny 2023/24
Specjalność -		Kod zajęć 20KLTS.28K.04519.23
Jednostka organizacyjna Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa		Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy w module
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Profil studiów profil ogólnoakademicki		
Koordynator zajęć	Piotr Firych	
Prowadzący zajęcia	Piotr Firych	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	- przekazanie studentowi wiedzy z zakresu prawa cywilnego, pracy, administracyjnego i własności intelektualnej oraz ustaw branżowych (organizowanie i prowadzenie działalności kulturalnej, biblioteki, organizacja imprez masowych, stowarzyszenia, fundacje) w kontekście praktycznego zastosowania przepisów w zarządzaniu kulturą.
C2	- rozwinięcie u studenta świadomości koniecznego stosowania obowiązujących przepisów prawa w obszarze działalności kulturalnej oraz sposobów korzystania z ustaw, rozporządzeń.
C3	- rozwinięcie u studenta umiejętności samodzielnego czytania tekstu prawnego ze zrozumieniem, poprzez ćwiczenia zastosowania przepisów prawa w konkretnych casusach.
C4	- wzmocnienie u studenta umiejętności krytycznego myślenia, interpretacji i argumentacji (formułowania samodzielnego wypowiedzi i oraz zabierania głosu w dyskusji) w kontekście pracy z tekstami z zakresu przedmiotu.

Wymagania wstępne

Nie jest wymagana wiedza wstępna.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna pogłębioną terminologię oraz koncepcje i procesy zachodzące w sektorze kultury w kontekście przepisów regulujących ten obszar, a także koncepcje człowieka jako uczestnika i twórcy kultury	KLT_K2_W02, KLT_K2_W07	Prezentacja multimedialna
W2	Zna oraz rozumie różnice i powiązania między zagadnieniami prawa w działalności kulturalnej a kulturoznawstwem	KLT_K2_W03	Prezentacja multimedialna
W3	Zna specyfikę oraz zasady pracy w instytucjach i organizacjach kulturalnych w zakresie aspektów prawnych i polityki kulturalnej w skali lokalnej i krajowej	KLT_K2_W07	Prezentacja multimedialna
W4	Ma pogłębioną wiedzę z zakresu funkcjonowania biznesu, zarządzania podmiotami gospodarczymi, instytucjami kultury i innymi organizacjami oraz rozumie rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kulturowego otoczenia biznesu	KLT_K2_W12	Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach zespołów profesjonalnych w obszarze działalności kulturalnej pod względem merytorycznym i organizacyjnym	KLT_K2_U04	Prezentacja multimedialna
U2	Gromadzi, analizuje i interpretuje informacje niezbędne do pracy w zespołach profesjonalnych w instytucjach i organizacjach kulturalnych oraz w realizacji projektów kulturalnych, w tym animacyjnych i kuratorskich	KLT_K2_U05	Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K1	Ocenia własne kompetencje oraz wiedzę, dostrzega i rozumie konieczność własnego rozwoju i kształcenia (np. potrzebę uczenia się przez całe życie)	KLT_K2_K08	Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Złożoność relacji między pojęciami „kultura” i „prawo”. Wprowadzenie do przedmiotu.	W1, W2, W3	Wykład
2.	Prawo a kontekst kulturowy: o różnym prawie w różnych kulturach.	W1, W2, W3, U2	Wykład
3.	Kultura jako prawo: historia i analiza podstawowych aktów prawnych.	W1, W2, W3, U2	Wykład
4.	Prawo w kulturze: działalność kulturalna w Polsce i jej prawne podstawy jako przedmiot studiów: definicje, funkcje, uwarunkowania, znaczenie.	W1, W3, U2	Wykład
5.	Ustrój instytucji kultury w ustawie o organizowaniu prowadzeniu działalności kulturalnej.	W1, U1, U2	Wykład
6.	Prawny status artysty w Polsce.	W1, U1, U2, K1	Wykład
7.	Trzy sektory w działalności kulturalnej – podstawy prawne, cechy działalności, możliwe efekty działań i współpracy międzysektorowej. Powoływanie fundacji i stowarzyszeń.	W1, U1, U2, K1	Wykład
8.	Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych.	W4, U2, K1	Wykład
9.	Prawo autorskie w praktyce instytucji kultury i artystów. Prawa autorskie w umowie o pracę, umowy przenoszące prawa autorskie i pokrewne oraz umowy licencyjne.	W4, U2, K1	Wykład
10.	Ustawa o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.	W1, U1, U2, K1	Wykład
11.	Praktyka wdrażania ustawy o dostępności.	W1, W3, U1, U2, K1	Wykład
12.	Prawo w codzienności organizacyjnej: umowy cywilnoprawne, regulaminy, konkursy.	U1, U2, K1	Wykład
13.	Ustawa o organizowaniu imprez masowych. Zastosowanie. Praktyczne aspekty.	U1, U2, K1	Wykład
14.	Ustawa o muzeach.	U1, U2, K1	Wykład
15.	Ustawa o bibliotekach.	U1, U2, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda warsztatowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	bardzo dobry (bdb; 5,0): student w b. dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, rozumie i interpretuje zapisy ustaw w stopniu wysoce zadowalającym, co potwierdza prezentacja dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu dobrym plus opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, rozumie i interpretuje zapisy ustaw w stopniu zadowalającym, co potwierdza prezentacja dobry (db; 4,0): student w dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, rozumie i interpretuje zapisy ustaw w stopniu poprawnym, co potwierdza prezentacja dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu dostatecznym plus opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, rozumie i interpretuje zapisy ustaw z drobnymi trudnościami, co potwierdza prezentacja dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, rozumie i interpretuje zapisy ustaw z wyraźnymi trudnościami, co potwierdza prezentacja niedostateczny (ndst; 2,0): student w stopniu niedostatecznym opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, nie rozumie i nie interpretuje zapisy ustaw w stopniu dostatecznym, co potwierdza prezentacja

Literatura

Obowiązkowa

1. Redelbach, A., Wstęp do prawoznawstwa, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 1996.
2. Vademecum dyrektora instytucji kultury – praca zbiorowa. Wydawnictwo Beck, Warszawa 2019
3. Ustawa o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej
4. Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych
5. Ustawa o muzeach
6. Ustawa o bibliotekach
7. Ustawa o organizowaniu imprez masowych
8. Ustawa o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Dodatkowa

1. Brzozowska, M., Prawo autorskie w kulturze, BCK, Bytom 2010.
2. Bylicki, M., et. al., Vademecum artysty. Muzyka i taniec, Instytut Muzyki i Tańca, Warszawa 2018.
3. Gola, R., Prawo autorskie. Poradnik dla twórców, Dom Wydawniczy ABC, Warszawa 2004.
4. Ilczuk, D., Rynek pracy artystów i twórców w Polsce. Raport z badań. Bydgoszcz-Warszawa 2013.
5. Izdebski, H., Fundacje i stowarzyszenia, Oficyna Wydawnicza Anna Wilmowska Sp. Z o. o., Łomianki 2000.
6. Kieliszewski P., Publiczne i prywatne. O nowym modelu relacji międzysektorowych, [w:] A. Gwóźdź (red.), Od przemysłów kultury do kreatywnej gospodarki, w serii: „Kultura się liczy”, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2010, s. 34-46.
7. Poprawski, M., Maciejewski, M., Status artysty – czas pandemii, czas stabilizacji. Ekspertyza, Poznań-Kraków 2020.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30

Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie pracy semestralnej	25
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KLT_K2_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego rozwijania własnych kompetencji profesjonalnych i korzystania z różnych form podnoszenia kwalifikacji w formalnym i pozaformalnym systemie kształcenia oraz w życiu zawodowym
KLT_K2_U04	Absolwent/ka potrafi inicjować, organizować i koordynować pracę zespołów profesjonalnych w obszarze działalności kulturalnej oraz proponować autorskie, twórcze inicjatywy kulturalne
KLT_K2_U05	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać informacje na temat pracy współczesnych organizacji i instytucji kulturalnych w Polsce i na świecie oraz nawiązywać z nimi współpracę, pozwalającą na proponowanie nowych inicjatyw i projektów kulturalnych
KLT_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię oraz koncepcje, dotyczące relacji i procesów zachodzących w kulturze, którą potrafi zastosować do opisu praktyk kulturowych
KLT_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie historię rozwoju kulturoznawstwa jako dziedziny wiedzy o charakterze interdyscyplinarnym oraz o nowych kierunkach i koncepcjach teoretycznych, którą samodzielnie aktualizuje
KLT_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie wyspecjalizowane metody pracy kulturalnej w instytucjach i organizacjach kulturalnych oraz metody animacji i aktywizacji kulturowej w skali lokalnej i międzynarodowej
KLT_K2_W12	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób historyczne i współczesne koncepcje dotyczące etycznych i kulturowych aspektów gospodarowania, funkcjonowania biznesu oraz zarządzania podmiotami gospodarczymi, instytucjami kultury i innymi organizacjami