



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Własność intelektualna w mediach

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -		Kod zajęć 16KEPS.24K.12234.23	
Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Maria Gołda-Sobczak		
Prowadzący zajęcia	Maria Gołda-Sobczak		
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Egzamin		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z prawnymi ramami zawodu dziennikarskiego, zarówno w odniesieniu do prasy drukowanej, jak i w radiu oraz telewizji.
C2	W trakcie wykładu słuchacze poznają zasady prawne, które wyznaczają granice wolności prasy w jej uwarunkowaniach prawa wewnętrznego i wynikające z międzynarodowych zobowiązań Polski. Dowiadują się także o granicach wolności prasy. W efekcie, zdobyta podczas zajęć wiedza powinna wyposażać ich w wiadomości pozwalające na sprawne funkcjonowanie w zawodzie dziennikarza - bez obawy, że w wyniku braku informacji o zasadach prawnych funkcjonowania prasy, narażą się na odpowiedzialność dyscyplinarną cywilną lub karną, względnie - że wyrządzą szkodę innym.
C3	Ponadto celem zajęć jest zorientowanie słuchaczy w przedmiocie prawa autorskiego, uświadomienie m, iż prawu temu podlegają utwory publicystyczne oraz zwrócenie uwagi na zakres ochrony autorskich praw osobistych i majątkowych, a także na dozwolony użytek prywatny i publiczny z chronionych utworów. Niebagatelne znaczenie będzie mieć omówienie problematyki ochrony wizerunku oraz korespondencji i źródeł informacji.

Wymagania wstępne

Student przed przystąpieniem do zajęć powinien zaliczyć przedmiot dający mu wstępne informacje o państwie i obowiązującym prawie także w zakresie prawa konstytucyjnego.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna w pogłębionym zakresie praktyczne zastosowania zdobytej wiedzy w obszarze kultury i mediów	KEP_K2_W03	Egzamin ustny
W2	Zna w sposób pogłębiony zaawansowaną terminologię i metodologię z zakresu komunikacji europejskiej tj. nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji kulturowej i mediach oraz literaturoznawstwa	KEP_K2_W04	Egzamin ustny
W3	Rozumie wpływ mediów na zachowania społeczne, w tym na kulturowe i komunikacyjne wymiary życia indywidualnego i zbiorowego	KEP_K2_W08	Egzamin ustny
W4	Zna zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego	KEP_K2_W16	Egzamin ustny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Zna w pogłębionym zakresie praktyczne zastosowania zdobytej wiedzy w obszarze kultury i mediów	KEP_K2_U01	Egzamin ustny
U2	Rozumie wpływ mediów na zachowania społeczne, w tym na kulturowe i komunikacyjne wymiary życia indywidualnego i zbiorowego	KEP_K2_U02, KEP_K2_U05	Egzamin ustny
U3	Zna zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego	KEP_K2_U04	Egzamin ustny
U4	Wykonuje swoje obowiązki służbowe zgodnie z zasadami etyki zawodowej	KEP_K2_U06, KEP_K2_U11, KEP_K2_U18	Egzamin ustny

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U5	Przy pomocy rozbudowanej argumentacji oraz przy zachowaniu obowiązujących zasad etycznych prezentuje własne poglądy i pomysły, w oparciu o wiedzę i umiejętności z zakresu nauk o komunikowaniu i praktyk komunikacyjnych	KEP_K2_U04, KEP_K2_U13	Egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Wykonuje swoje obowiązki służbowe zgodnie z zasadami etyki zawodowej	KEP_K2_K06	Egzamin ustny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Prawo własności intelektualnej jako gałąź prawa i dyscypliny tej gałęzi.	W4, U2	Ćwiczenia
2.	Prawo prasowe w polskim systemie prawnym, wolność prasy, pojęcie wolności prasy, wolność prasy jako jedno z praw człowieka, wolność prasy w polskim porządku konstytucyjnym, wolność prasy w orzecznictwie Europejskiego Trybunału w Strasburgu, spór o granice wolności, obowiązki organów państwowych w zakresie realizacji wolności prasy, obowiązki pracowników poligrafii i kolportażu jako gwarancja ustawowa wolności prasy.	W1, U5	Ćwiczenia
3.	Obowiązki i prawa dziennikarzy	K1	Ćwiczenia
4.	Tajemnica dziennikarska i ochrona informatorów dziennikarzy	W4, U1, K1	Ćwiczenia
5.	Sprostowania prasowe, zasady publikacji komunikatów i ogłoszeń, sprawozdawczość sądowa	W1, U5	Ćwiczenia
6.	Odpowiedzialność dziennikarzy, etyka dziennikarska	W1, W3, K1	Ćwiczenia
7.	Przedmiot prawa autorskiego, pojęcie utworu, utwory zależne, inspirowane i zbiorowe, zakres ochrony i przesłanki jej stosowania	W2, U2, U3	Ćwiczenia
8.	Podmiot prawa autorskiego, twórca jako podmiot prawa autorskiego, współautorzy (współtwórcy) utworu, pracodawca jako podmiot praw autorskich, instytucja naukowa jako podmiot prawa autorskiego w odniesieniu do utworów naukowych.	W3, U2	Ćwiczenia
9.	Treść prawa autorskiego, dualistyczne i monistyczne koncepcje praw autorskich, autorskie prawa osobiste, autorskie prawa majątkowe, treść autorskich praw majątkowych, czas trwania autorskich praw majątkowych, przeniesienie autorskich praw majątkowych.	W2, U2	Ćwiczenia
10.	Ograniczenia autorskich praw majątkowych, dozwolony użytek prywatny, dozwolony użytek publiczny, organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi, obrót cywilnoprawny w zakresie praw autorskich	W3, U4	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
11.	Szczególne prawa autorskie, prawa autorskie dotyczące utworów audiowizualnych, prawa autorskie dotyczące programów komputerowych (program komputerowy jako podmiot ochrony, autorskie prawa majątkowe do programów komputerowych, ograniczenia autorskich praw majątkowych do programów komputerowych, przestępczość komputerowa)	W4	Ćwiczenia
12.	Ochrona praw autorskich, ochrona autorskich praw osobistych, ochrona autorskich praw majątkowych	W3, U4	Ćwiczenia
13.	Ochrona wizerunku, adresata korespondencji i tajemnicy źródeł informacji	U4, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning)

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje komunikacyjne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje komunikacyjne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje komunikacyjne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje komunikacyjne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu dostateczny (dst; 3,0): znikoma wiedza, umiejętności i kompetencje komunikacyjne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje komunikacyjne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu

Literatura

Obowiązkowa

1. – J. Sobczak, Prawo prasowe. Podręcznik akademicki, Warszawa 2000 – J. Sobczak, Prawo prasowe. Komentarz, Warszawa 2008 – J. Sobczak, Dziennikarz- sprawozdawca sądowy. Prawa i obowiązki, Warszawa 2000 – J. Sobczak, Radiofonia i telewizja. Komentarz do Ustawy, Kraków 2001 – J. Sobczak, Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2000
2. A. Matlak, Prawo autorskie w społeczeństwie informacyjnym, Warszawa 2004
3. P. Ślęzak, Prawo autorskie, Warszawa 2008
4. M. Barczewski, Traktatowa ochrona praw autorskich i praw pokrewnych, Warszawa 2007
5. E. Nowińska, Wolność wypowiedzi prasowej, Warszawa 2007
6. E. Ferenc-Szydełko, Prawo prasowe. Komentarz, Warszawa 2008
7. J. Sieńczyło-Chlabicz (red), Prawo własności intelektualnej, Warszawa 2015 (tylko cz.1)
8. G. Kuczyński, B.Kosmus, Prawo prasowe. Komentarz, Warszawa 2013
9. J. Barta, R. Markiewicz, A. Matlak (red.), Prawo mediów, wyd. II, Warszawa 2008
10. D. Flisak, Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2015
11. J. Barta, R. Markiewicz , Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2011, wyd. 5

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie do egzaminu	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykonywania swoich obowiązków służbowych zgodnie z zasadami etyki zawodowej
KEP_K2_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać i przetwarzać informacje na temat zjawisk kulturowych, politycznych i społecznych przy użyciu różnych źródeł oraz interpretować je z perspektywy problemów komunikacyjnych
KEP_K2_U02	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu problematyki komunikacji europejskiej, w celu analizy złożonych problemów tożsamościowych, kulturowych oraz cywilizacyjnych
KEP_K2_U04	Absolwent/ka potrafi przy pomocy rozbudowanej argumentacji oraz przy zachowaniu obowiązujących zasad etycznych prezentować własne poglądy i pomysły, w oparciu o wiedzę i umiejętności z zakresu z nauk o kulturze i religii oraz praktyk komunikacyjnych
KEP_K2_U05	Absolwent/ka potrafi formułować problemy badawcze, opracowywać, prezentować i interpretować wyniki badań, wyciągać wnioski, wskazywać kierunki badań
KEP_K2_U06	Absolwent/ka potrafi sprawnie wykorzystywać poznane teorie dotyczące komunikacji kulturowej, rozwiązując problemy praktyczne życia społecznego i w obszarze aktywności zawodowej
KEP_K2_U11	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę, formułując i rozwiązując problemy w ramach obowiązków zawodowych
KEP_K2_U13	Absolwent/ka potrafi odczytywać potrzeby społeczne w zakresie kultury i opracowując oraz realizując projekty, odpowiadać na nie
KEP_K2_U18	Absolwent/ka potrafi dokonać krytycznej analizy zjawisk kulturowych z perspektywy aksjologicznej
KEP_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym zakresie praktyczne zastosowania zdobytej wiedzy w obszarze kultury i mediów
KEP_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób terminologię i metodologię z zakresu komunikacji europejskiej tj. nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji kulturowej i mediach oraz literaturoznawstwa
KEP_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie wpływ mediów na zachowania społeczne, w tym na kulturowe i komunikacyjne wymiary życia indywidualnego i zbiorowego
KEP_K2_W16	Absolwent/ka zna i rozumie zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego