



UNIWERSYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

## Forum muzykologiczne 4

### Sylabus zajęć

#### Informacje podstawowe

|                                                         |                                                                                                   |                                                |                                   |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Muzykologia                  |                                                                                                   | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2023/24             |                                   |
| <b>Specjalność</b><br>-                                 |                                                                                                   | <b>Kod zajęć</b><br>21MUZS.28K.04937.23        |                                   |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Nauk o Sztuce |                                                                                                   | <b>Języki wykładowe</b><br>polski              |                                   |
| <b>Poziom studiów</b><br>studia drugiego stopnia        |                                                                                                   | <b>Obligatoryjność</b><br>Obowiązkowy          |                                   |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne              |                                                                                                   | <b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty kierunkowe |                                   |
| <b>Profil studiów</b><br>profil ogólnoakademicki        |                                                                                                   |                                                |                                   |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                | Piotr Podlipniak                                                                                  |                                                |                                   |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                               | Piotr Podlipniak                                                                                  |                                                |                                   |
| <b>Okres</b><br>Semestr 4                               | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Konwersatorium: 10, Zaliczenie z oceną |                                                | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>1.5 |

#### Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                                                                |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1  | Zapoznanie studentów z badaniami prowadzonymi w Instytucie Muzykologii UAM.                        |
| C2  | Zapoznanie studentów ze specyfiką prowadzenia badań muzykologicznych.                              |
| C3  | Przekazanie studentom zasad prowadzenia dyskusji naukowej.                                         |
| C4  | Uświadomienie studentom konieczności prowadzenia sporu naukowego dla rozwoju nauki.                |
| C5  | Zapoznanie studentów z wynikami badań prowadzonych w innych niż Poznań ośrodkach muzykologicznych. |

## Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                                          | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                                 | Efekty uczenia się dla kierunku                                                                                     | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>                  |                                                                                                                                         |                                                                                                                     |                                                              |
| W1                                           | zna zakres badań prowadzonych w Instytucie Muzykologii UAM.                                                                             | MUZ_K2_W02,<br>MUZ_K2_W03,<br>MUZ_K2_W05,<br>MUZ_K2_W19,<br>MUZ_K2_W20                                              | Raport                                                       |
| W2                                           | rozumie potrzebę prowadzenia sporu naukowego.                                                                                           | MUZ_K2_W03,<br>MUZ_K2_W17,<br>MUZ_K2_W19,<br>MUZ_K2_W20                                                             | Raport                                                       |
| W3                                           | zna wybrane osiągnięcia badawcze innych niż Poznań ośrodków muzykologicznych.                                                           | MUZ_K2_W02,<br>MUZ_K2_W03,<br>MUZ_K2_W17,<br>MUZ_K2_W19,<br>MUZ_K2_W20                                              | Raport                                                       |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b>            |                                                                                                                                         |                                                                                                                     |                                                              |
| U1                                           | potrafi prowadzić dyskusję naukową.                                                                                                     | MUZ_K2_U01,<br>MUZ_K2_U02,<br>MUZ_K2_U03,<br>MUZ_K2_U04,<br>MUZ_K2_U05,<br>MUZ_K2_U12,<br>MUZ_K2_U14,<br>MUZ_K2_U15 | Raport                                                       |
| U2                                           | interpretuje wyniki badań muzykologicznych z różnych subdyscyplin muzykologii.                                                          | MUZ_K2_U02,<br>MUZ_K2_U06,<br>MUZ_K2_U12,<br>MUZ_K2_U14,<br>MUZ_K2_U15                                              | Raport                                                       |
| <b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b> |                                                                                                                                         |                                                                                                                     |                                                              |
| K1                                           | jest świadomy konieczności samodzielnego interpretowania wyników badawczych i konieczności weryfikacji swoich sądów z innymi badaczami. | MUZ_K2_K01,<br>MUZ_K2_K02,<br>MUZ_K2_K03,<br>MUZ_K2_K04                                                             | Wypowiedź ustna                                              |

## Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                                     | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć    |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------|
| 1.  | Charakterystyka badań prowadzonych w Instytucie Muzykologii UAM.                                | W1, U2, K1                   | Konwersatorium |
| 2.  | Specyfika dyskusji naukowej i sporu naukowego.                                                  | W2, U1, K1                   | Konwersatorium |
| 3.  | Specyfika pracy badawczej w ramach prac doktorskich realizowanych w Instytucie Muzykologii UAM. | W1, U2, K1                   | Konwersatorium |
| 4.  | Specyfika pracy zespołowej w badaniach muzykologicznych.                                        | W1, W3, U1, K1               | Konwersatorium |

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                        | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć    |
|-----|----------------------------------------------------|------------------------------|----------------|
| 5.  | Współczesne projekty badawcze w muzykologii.       | W1, W3, U1, U2, K1           | Konwersatorium |
| 6.  | Badania interdyscyplinarne z udziałem muzykologów. | W1, W2, W3, U1, U2, K1       | Konwersatorium |

### Informacje dodatkowe

| Forma zajęć    | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                                                                                                    |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Konwersatorium | Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video |

| Forma zajęć    | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Konwersatorium | <p>bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona w raporcie; doskonała znajomość literatury przedmiotu; stała aktywność na zajęciach.</p> <p>dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami w zakresie wiedzy potwierdzona w raporcie;</p> <p>dobry (db; 4,0): dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona w raporcie; zadowalająca znajomość literatury przedmiotu; niesystematyczna aktywność na zajęciach;</p> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość omawianych zagadnień; przeciętna znajomość literatury przedmiotu;</p> <p>dostateczny (dst; 3,0): wybiórcza znajomość zasadniczych zagadnień omawianych podczas zajęć, braki w lekturze; słaba aktywność podczas zajęć.</p> <p>niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość zagadnień realizowanych w trakcie zajęć; nieznanostwo lektur; brak aktywności podczas zajęć.</p> |

### Literatura

#### Obowiązkowa

- Berger, K. (2017). Muzykologia według Don Giovanniego albo: czy mamy stać się drastyczni? Res Facta Nova, 18(27), 199–206.
- Publikacje powiązane z wystąpieniami prelegentów i wskazane przez prowadzącego zajęcia.

#### Dodatkowa

- Stévançe, S., & Lacasse, S. (2018). Research-creation in music and the arts : towards a collaborative interdiscipline. Routledge. <https://doi.org/https://doi.org/10.4324/9781315605579>

### Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Rodzaje zajęć studenta        | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Konwersatorium                | 10                                                                  |
| Przygotowanie do zajęć        | 15                                                                  |
| Czytanie wskazanej literatury | 10                                                                  |
| Przygotowanie raportu         | 10                                                                  |

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>45 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>1.5         |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MUZ_K2_K01 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podnoszenia poziomu swojej wiedzy i umiejętności, ma potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego.                                                                                                                                   |
| MUZ_K2_K02 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiejętności organizacyjne pracy w grupie, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia, a także jest gotów inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.                                      |
| MUZ_K2_K03 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do zachowania się w sposób profesjonalny i promowania oraz przestrzegania zasad etyki zawodowej.                                                                                                                                                               |
| MUZ_K2_K04 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uczestniczenia w działaniach na rzecz zachowania muzycznego dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata.                                                                                                                                        |
| MUZ_K2_U01 | Absolwent/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury muzycznej oraz przeprowadzić ich wnikliwą, krytyczną analizę i interpretację, w celu określenia ich wielorakich właściwości, znaczeń, oddziaływania społecznego, a także miejsca w procesie historyczno-kulturowym.             |
| MUZ_K2_U02 | Absolwent/ka potrafi posługiwać się w sposób zaawansowany różnymi ujęciami teoretycznymi i metodami badawczymi oraz wykorzystywać je do analizowania zjawisk muzycznych.                                                                                                                      |
| MUZ_K2_U03 | Absolwent/ka potrafi samodzielnie i w grupie zdobywać szczegółową wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności muzykologiczne, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii (ICT).                                                                                           |
| MUZ_K2_U04 | Absolwent/ka potrafi w sposób precyzyjny i logiczny wypowiadać się w mowie i na piśmie z wykorzystaniem własnych poglądów, na tematy dotyczące wybranych zagadnień muzykologicznych, w odniesieniu do różnych ujęć teoretycznych, pochodzących zarówno z muzykologii, jak i innych dyscyplin. |
| MUZ_K2_U05 | Absolwent/ka potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym muzykologii i porozumiewać się w sposób precyzyjny i logiczny zarówno z muzykologami, jak i odbiorcami spoza grona specjalistów.                                                                                                |
| MUZ_K2_U06 | Absolwent/ka potrafi prezentować własne analizy i interpretacje dzieła muzycznego oraz popierać je argumentacją własną oraz zaczerpniętą z poglądów różnych autorów.                                                                                                                          |
| MUZ_K2_U12 | Absolwent/ka potrafi oceniać, porównywać i weryfikować wyniki badań naukowych.                                                                                                                                                                                                                |
| MUZ_K2_U14 | Absolwent/ka potrafi sprawnie łączyć wiedzę z zakresu muzykologii z wiedzą z innych dyscyplin nauk humanistycznych.                                                                                                                                                                           |
| MUZ_K2_U15 | Absolwent/ka potrafi zastosować wiedzę na temat specyfiki kultury muzycznej w popularyzacji muzyki i edukacji muzycznej.                                                                                                                                                                      |
| MUZ_K2_W02 | Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym zakresie wiedzę o miejscu muzykologii w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi.                                                                                                     |
| MUZ_K2_W03 | Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym różne subdyscypliny muzykologii obejmujące teorię i metodykę na poziomie rozszerzonym.                                                                                                                                                       |
| MUZ_K2_W05 | Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym normy i procedury stosowane w różnych obszarach badań muzykologicznych.                                                                                                                                                                      |
| MUZ_K2_W17 | Absolwent/ka zna i rozumie w sposób szczegółowy specyfikę przedmiotową i metodologiczną nauk humanistycznych.                                                                                                                                                                                 |
| MUZ_K2_W19 | Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę społecznych obiegów kultury muzycznej, w tym popularyzacji muzyki i edukacji muzycznej.                                                                                                                                                                  |
| MUZ_K2_W20 | Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę projektów badawczych realizowanych w dziedzinie muzykologii.                                                                                                                                                                                             |