



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Regiony turystyczne wybranych państw Europy

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Bałkanistyka		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność KULTUROWA I TURYSTYCZNA		Kod zajęć 03BAKSKTS.18S.03674.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Karina Giel		
Prowadzący zajęcia	Karina Giel		
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Egzamin		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Wykształcenie umiejętności docenienia różnorodności kulturowej i wielokulturowej.
C2	Zdobycie wiedzy ogólnej i szczegółowej z zakresu geografii turystycznej i turystyki kulturowej wybranych krajów europejskich.
C3	Wykształcenie umiejętności uczenia się, zdolności do samodzielnej pracy, umiejętności badawczych, rozumienia innych kultur, doceniania wartości sztuki zabytków kultury materialnej i walorów przyrodniczych.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna cechy charakterystyczne wybranych regionów turystycznych Europy.	BAK_K1_W02, BAK_K1_W05	Egzamin pisemny
W2	wie, w jaki sposób powiązać zjawiska z zakresu szeroko rozumianej kultury europejskiej.	BAK_K1_W02, BAK_K1_W05	Egzamin pisemny
W3	wie, w jaki sposób wyjaśnić związek wybranych wydarzeń historycznych z obszarem kulturowym Europy; rozpoznaje cechy narodowych i ponadnarodowych modeli kulturowych; określa ich atrakcyjność dla turystyki.	BAK_K1_W02, BAK_K1_W05	Egzamin pisemny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi opisać specyfikę procesów wpływających na atrakcyjność turystyczną wybranych regionów i poszczególnych państw, a także specyfikę relacji kulturowych między poszczególnymi regionami i kulturami.	BAK_K1_U01, BAK_K1_U05	Egzamin pisemny
U2	potrafi kompilować zdobytą na zajęciach wiedzę, budować ujęcia uogólniające, rozwijać, wyjaśniać i rekonstruować najważniejsze elementy przestrzeni turystycznej i kulturowej wybranych regionów europejskich.	BAK_K1_U02, BAK_K1_U04	Egzamin pisemny
U3	zyskuje umiejętność porównywania zjawisk walorów przyrodniczych i antropogenicznych, formułowania wniosków, wyjaśniania i interpretowania tych zjawisk w kontekście szerokich formacji historycznych, politycznych, etnicznych, religijnych.	BAK_K1_U02, BAK_K1_U04	Egzamin pisemny
U4	zyskuje umiejętność porównywania zjawisk determinujących atrakcyjność turystyczną, formułowania wniosków, wyjaśniania i interpretowania tych zjawisk w ujęciu interdyscyplinarnym.	BAK_K1_U01, BAK_K1_U02, BAK_K1_U04	Egzamin pisemny
U5	potrafi kompilować i streszczać wiedzę zaczerpniętą z literatury teoretycznej, potrafi ją uogólniać i modyfikować.	BAK_K1_U02, BAK_K1_U03	Egzamin pisemny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Prezentacja informacji teoretycznych dotyczących dóbr kultury, turystyki kulturowej.	W2, U1, U2	Konwersatorium
2.	Prezentacja walorów przyrodniczych i antropogenicznych wybranych regionów turystycznych i państw europejskich.	W1, W2, U2, U3, U4	Konwersatorium
3.	Prezentacja najważniejszych obiektów zabytkowych wpływających na atrakcyjność turystyczną wybranego regionu/kraju.	W1, W3, U2, U4, U5	Konwersatorium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	Prezentacja najważniejszych powiązań wpływających na powstanie kategorii regionu turystycznego.	W2, W3, U1, U3, U4	Konwersatorium
5.	Prezentacja najważniejszych postaci związanych z omawianym krajem/regionem turystycznym i ich znaczeniem dla kultury narodowej/regionalnej.	W1, W2, U1, U2, U4, U5	Konwersatorium
6.	Prezentacja najważniejszych zjawisk kultury w ujęciu chronologicznym i typologicznym.	W1, W2, U2, U3, U5	Konwersatorium
7.	Prezentacja związków między historią, sztuką, kulturą wybranych krajów i regionów a ich atrakcyjnością turystyczną.	W1, W2, U1, U4, U5	Konwersatorium
8.	Ukazanie związków geograficznych (morfologicznych, klimatycznych, hydrologicznych itp.) i kulturowych (artystycznych), wyeksponowanie płaszczyzn identyfikacji i różnicowania.	W1, W3, U1, U3, U5	Konwersatorium
9.	Przedstawienie zależności geograficznych i kulturowych wybranych regionów i państw.	W2, W3, U1, U3, U4	Konwersatorium
10.	Prezentacja omawianych zjawisk w interdyscyplinarnych i intersemiotycznych powiązaniach z innymi dziedzinami nauki.	W2, W3, U1, U3, U4, U5	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Pokaz i obserwacja, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Pozytywna ocena z egzaminu; dodatkowo obecność oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach.

Literatura

Obowiązkowa

1. Bieńczyk G., Krajoznawstwo i jego związki z turystyką, Warszawa 2003.
2. Kowalczyk A., Geografia turystyki, Warszawa 2000.
3. Kruczek Z., Europa: geografia turystyczna, Kraków 2005.
4. Turystyka w naukach humanistycznych, red. R. Winiarski, Warszawa 2008.
5. Walasek J., Turystyka w Unii Europejskiej, Lublin 2009.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	20

Przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie do egzaminu	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
BAK_K1_U01	Absolwent/ka potrafi wynajdywać, analizować, ewaluować, selekcjonować i wykorzystywać informacje dotyczące kultury, języków, literatury, dziejów, życia społecznego i politycznego Półwyspu Bałkańskiego z wykorzystaniem ujęć teoretycznych i źródeł faktograficznych
BAK_K1_U02	Absolwent/ka potrafi stosując narzędzia naukowe literaturoznawstwa, historii, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa, wykonywać operacje badawcze pozwalające na kompleksowe rozpatrywanie bałkanistycznych problemów literackich i kulturowych w typowych sytuacjach poznawczych, komunikacyjnych i w relacjach instytucjonalnych
BAK_K1_U03	Absolwent/ka potrafi wykorzystując ustalenia ekspertów, merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski w zakresie zagadnień związanych z językami, kulturą, literaturą, historią, sytuacją polityczną i społeczną oraz zróżnicowaniem religijnym Bałkanów
BAK_K1_U04	Absolwent/ka potrafi organizując prace indywidualną lub zespołową, porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie bałkanistyki w języku polskim i językach kierunkowych
BAK_K1_U05	Absolwent/ka potrafi przygotować plan pracy indywidualnej i w zespole, rozdzielać i wykonywać przydzielone zadania, planować własny ustawiczny rozwój ze świadomością konieczności kontynuacji uczenia się i aktualizacji zdobytej wiedzy i umiejętności
BAK_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w zakresie zaawansowanym specyfikę krajów Półwyspu Bałkańskiego, ich historię, języki, przestrzeń kulturową i społeczną
BAK_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie etniczną i geopolityczną strukturę Bałkanów, jej diachroniczne i synchroniczne uwarunkowania i przejawy oraz ich odzwierciedlenie w wytworach literackich i kulturowych