



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Arcydzieła literatury starożytnej Grecji

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia śródziemnomorskie		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -		Kod zajęć 03SRDS.12KP.14389.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe podstawowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Krystyna Bartol		
Prowadzący zajęcia	Krystyna Bartol		
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Egzamin		Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie zaawansowanej wiedzy o gatunkach literackich uprawianych przez greckich prozaików i poetów
C2	Przekazanie zaawansowanej wiedzy o modelach sytuacji komunikacyjnych greckiej literatury wszystkich okresów
C3	pozyskanie wiedzy o podstawowej terminologii dotyczącej pojęcia kanonu i krytycznej oceny dzieł literackich
C4	Przekazanie zaawansowanej wiedzy o związkach zachodzących pomiędzy krytyką dzieła literackiego a innymi przejawami kulturowej, społecznej i intelektualnej działalności Greków różnych epok
C5	Kształtowanie umiejętności analizy dzieła literackiego i rozpoznawania metod stosowanych przez antycznych krytyków w kształtowaniu kanonu
C6	Kształtowanie umiejętności rozpoznawania cech dzieła literackiego uznawanych przez starożytnych za dystynktywne dla arcydzieła

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	umie scharakteryzować najważniejsze gatunki poetyckie i prozatorskie uprawiane Grecki starożytnej,	SRD_K1_W02, SRD_K1_W07	Egzamin pisemny
W2	umie określić model komunikacji i społeczne funkcjonowanie poszczególnych gatunków literackich w Grecji starożytnej	SRD_K1_W01, SRD_K1_W02, SRD_K1_W07, SRD_K1_W09	Egzamin pisemny
W3	umie wskazać najważniejsze cechy starożytnej teorii i krytyki literackiej	SRD_K1_W01, SRD_K1_W02, SRD_K1_W07	Egzamin pisemny
W4	umie dostrzec związki między literaturą danej epoki a innymi przejawami życia społeczno-kulturalnego Grecji różnych okresów	SRD_K1_W02, SRD_K1_W07, SRD_K1_W09	Egzamin pisemny
W5	umie scharakteryzować twórczość autorów reprezentatywnych dla danego gatunku	SRD_K1_W01, SRD_K1_W07	Egzamin pisemny
W6	umie powiązać pojęcia współczesnego opisu teoretycznoliterackiego z poszczególnymi kategoriami poetyckimi i prozatorskimi Grecji starożytnej	SRD_K1_W01, SRD_K1_W02, SRD_K1_W07	Egzamin pisemny
W7	umie określić znaczenie technik imitacyjno-emulacyjnych twórców greckich w kształtowaniu kanonów estetycznych epoki	SRD_K1_W02, SRD_K1_W03, SRD_K1_W07	Egzamin pisemny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	umie stosować metody analizy i interpretacji tekstów poetyckich i prozatorskich starogreckich	SRD_K1_U05	Egzamin pisemny, Wypowiedź ustna
U2	umie przeprowadzić analizę porównawczą podstawowych kategorii poetyckich i prozatorskich	SRD_K1_U05, SRD_K1_U08	Egzamin pisemny, Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K1	jest gotów/gotowa do wypełniania zobowiązań społecznych polegających na działaniach na rzecz zachowania i propagowania kultury śródziemnomorskiej w jej wielorakich przejawach	SRD_K1_K02	Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Charakterystyka tła historyczno-kulturowego Grecji różnych epok	W2, W4	Konwersatorium
2.	Imitatio i aemulatio jako postawy twórców greckich w określaniu kanonu	W1, W3, W4, W7, U1, U2, K1	Konwersatorium
3.	Charakterystyka odmian gatunkowych Grecji starożytnej	W1, W3, U1, U2	Konwersatorium
4.	Rozwój naukowej krytyki literackiej jako podstawa kształtowania się kanonu	W3, W7	Konwersatorium
5.	Literatura grecka wobec wzorców obcych	W2, W4, W7, U1, U2	Konwersatorium
6.	Dramat grecki jako paradygmat arcydzieła	W5, W6, U1, U2, K1	Konwersatorium
7.	Charakterystyka arcydzielnych gatunków lirycznych	W1, W5, W7, U1, U2, K1	Konwersatorium
8.	Wielka historiografia i filozofia grecka a kanon literacki	W1, W2, W5, W7, U1, U2, K1	Konwersatorium
9.	Społeczne funkcje literatury jako element tworzenia kanonu	W1, W2, W5, W7, U2	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Warunkiem zaliczenia zajęć jest aktywny udział w 75 % odbytych zajęć (20 % oceny końcowej) i zdanie egzaminu pisemnego (80 % oceny końcowej). Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita znajomość treści programowych przedmiotu dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra znajomość treści programowych przedmiotu dobry (db; 4,0): dobra znajomość treści programowych przedmiotu dostateczny plus (+dst; 3,5): ponadzadawalająca znajomość treści programowych przedmiotu dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca znajomość treści programowych przedmiotu

Literatura

Obowiązkowa

1. H. Podbielski (red.), Literatura Grecji starożytnej, t. 1-2, Lublin 2005.

Dodatkowa

1. Konkretnie utwory w przekładzie, które będą przedmiotem poszczególnych zajęć zostanie podana na pierwszych zajęciach

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	60
Przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SRD_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wypełniania zobowiązań społecznych polegających na działaniach na rzecz zachowania i propagowania kultury śródziemnomorskiej w jej wielorakich przejawach, także poprzez uczestniczenie w różnego rodzaju formach życia kulturalnego oraz jego animowanie
SRD_K1_U05	Absolwent/ka potrafi analizować i interpretować teksty autorów antycznych w przekładach polskich pod względem formalnym i rzeczowym
SRD_K1_U08	Absolwent/ka potrafi porozumiewać się w języku polskim z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie studiów śródziemnomorskich i właściwych im dyscyplin naukowych
SRD_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną studiów śródziemnomorskich w obszarze nauk humanistycznych, a także ich interdyscyplinarny charakter
SRD_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie elementarną terminologię z zakresu badań nad literaturą oraz jej kontekstami, zwłaszcza kulturowymi
SRD_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł literackich oraz warsztat filologa
SRD_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie zaawansowanym literaturę antyczną: jej periodyzację, genologię oraz arcydzieła
SRD_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie zaawansowanym transmisję oraz znaczenie recepcji literatury, mitologii oraz kultury antycznej w kulturze śródziemnomorskiej