



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Nauka jako dziedzina kultury

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -		Kod zajęć 20KLTS.22K.04489.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy w module	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Arleta Chojniak		
Prowadzący zajęcia	Arleta Chojniak		
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Metodologiczna refleksja nad nauką, jej rozwojem oraz cechującymi ją prawidłowościami.
C2	Ukazanie społeczno-kulturowych determinant nauki i zmian paradygmatycznych w nauce.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i rozumie teoretyczne koncepcje kultury i nauki, które stosuje w perspektywie interdyscyplinarnej.	KLT_K2_W01	Kolokwium pisemne
W2	zna i rozumie terminologię oraz koncepcje dotyczące relacji i procesów zachodzących w nauce jako sferze kultury.	KLT_K2_W02	Kolokwium pisemne
W3	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym historię rozwoju kulturoznawstwa jako dziedziny wiedzy o charakterze interdyscyplinarnym oraz o nowych kierunkach i koncepcjach teoretycznych, którą samodzielnie aktualizuje.	KLT_K2_W03	Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi integrować, krytycznie interpretować i twórczo wykorzystywać ujęcia teoretyczne i podejścia badawcze właściwe dla kulturoznawstwa w celu analizy procesów zachodzących w nauce.	KLT_K2_U01	Kolokwium pisemne
U2	potrafi określać znaczenia, oddziaływanie społeczne i miejsce wybranych procesów i problemów nauki (jako wytworu kultury) w procesie historyczno-kulturowym, posługując się odpowiednimi metodami analizy i interpretacji.	KLT_K2_U02	Kolokwium pisemne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie do problematyki: pojęcie nauki, pseudonauki, paranoi.	W1, W2	Wykład
2.	Historyczne i współczesne ujęcia kryteriów demarkacji (zarys problematyki).	W1, W2, W3	Wykład
3.	Społeczno-historyczne kryterium demarkacji (konceptcja L. Flecka oraz T. Kuhna).	W1, W2, W3, U1	Wykład
4.	Teoretyczna historia nauki w ujęciu J. Kmity.	W1, W2, W3, U1	Wykład
5.	Pozytywistyczne kryterium demarkacji.	W1, W2, W3, U1	Wykład
6.	Hipotetyzm K. Poppera i modyfikacja I. Lakatosa.	W1, W2, W3, U1	Wykład
7.	Konwencjonalistyczne kryterium demarkacji (Le Roy, H. Poincare, K. Ajdukiewicz).	W1, W2, W3, U1	Wykład
8.	Przykład zmiany paradygmatycznej w psychologii z punktu widzenia ogólnej metodologii nauk.	W1, W2, W3, U1, U2	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy, Dyskusja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Zaliczenie kolokwium pisemnego. bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita realizacja założonych efektów uczenia; dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra realizacja założonych efektów uczenia; dobry (db; 4,0): dobra realizacja założonych efektów uczenia; dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca realizacja założonych efektów uczenia, ale z niedociągnięciami; dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca realizacja założonych efektów uczenia, ale z licznymi błędami; niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca realizacja założonych efektów uczenia.

Literatura

Obowiązkowa

1. Banaszak G., Kmita J. (1991). Społeczno-regulacyjna koncepcja kultury. Warszawa: Wydawnictwo Instytutu Kultury .
2. Fleck L. (1986). Powstanie i rozwój faktu naukowego. Wprowadzenie do nauki o stylu myślowym i kolektywie myślowym. Lublin: Wydawnictwo Lubelskie.
3. Kuhn Th. S. (1968). Struktura rewolucji naukowych, tłum. H. Ostromięcka, S. Amsterdamski, Warszawa.

Dodatkowa

1. Ajdukiewicz K. (1985). Konwencjonalne pierwiastki w nauce. W: K. Ajdukiewicz, Język i poznanie. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, T. II, s. 34-44.
2. Kuhn Th. S. (1985). Dwa bieguny. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy.
3. Lakatos I. (1995). Pisma z filozofii nauk empirycznych. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
4. Nagel E. (1961). Struktura nauki. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.
5. Pogonowska B. (1995). Paranauka. Studium z filozofii nauki. Poznań: Ośrodek Wydawnictw Naukowych.
6. Zamiara K. (1995). Dynamika pojęć i programów psychologicznych. Szkice metodologiczne. Poznań – Szczecin: Fundacja im. Kazimierza Ajdukiewicza na rzecz Rozwoju Nauk Filozoficznych

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do zaliczenia	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KLT_K2_U01	Absolwent/ka potrafi integrować, krytycznie interpretować i twórczo wykorzystywać ujęcia teoretyczne i podejścia badawcze właściwe dla kulturoznawstwa w nietypowych sytuacjach profesjonalnych
KLT_K2_U02	Absolwent/ka potrafi określać znaczenia, oddziaływanie społeczne i miejsce wytworów kultury w procesie historyczno-kulturowym, posługując się odpowiednimi metodami analizy i interpretacji
KLT_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu teoretyczne koncepcje kultury, które stosuje w perspektywie interdyscyplinarnej
KLT_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię oraz koncepcje, dotyczące relacji i procesów zachodzących w kulturze, którą potrafi zastosować do opisu praktyk kulturowych
KLT_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie historię rozwoju kulturoznawstwa jako dziedziny wiedzy o charakterze interdyscyplinarnym oraz o nowych kierunkach i koncepcjach teoretycznych, którą samodzielnie aktualizuje