

Technologie informacyjne Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Muzykologia Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Nauk o Sztuce Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 21MUZS.12K.02246.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Michał Wysocki	
Prowadzący zajęcia	Michał Wysocki	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z katalogami online, bazami danych, bibliotekami cyfrowymi i innymi zasobami elektronicznymi o tematyce muzycznej i muzykologicznej.
C2	Zapoznanie studentów z wybranymi systemami kodowania utworów muzycznych.
C3	Zapoznanie studentów z dostępnymi na rynku programami i aplikacjami do składu nutowego.
C4	Zapoznanie studentów z wybranymi programami i aplikacjami do tworzenia i edycji muzyki.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Student/ka zna bazy danych, katalogi online, biblioteki cyfrowe, inne zasoby elektroniczne oraz oprogramowanie przydatne w pracy muzykologa.	MUZ_K1_W03	Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać zasoby elektroniczne i informacje potrzebne w pracy muzykologa oraz ocenić ich przydatność, jakość i wiarygodność.	MUZ_K1_U03, MUZ_K1_U08	Projekt
U2	Student/ka potrafi kodować utwory muzyczne w wybranych systemach stosowanych w bazach i katalogach muzycznych.	MUZ_K1_U03	Projekt
U3	Student/ka potrafi korzystać z edytorów nutowych i narzędzi do składu nutowego.	MUZ_K1_U03	Projekt
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Student/ka posiada gotowość do samodzielnego poszerzania wiedzy i umiejętności z zakresu korzystania z zasobów elektronicznych i oprogramowania przydatnego w pracy muzykologa.	MUZ_K1_K01, MUZ_K1_K02	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Bazy i katalogi online, biblioteki cyfrowe i repozytoria, wyszukiwarki naukowe, czasopisma elektroniczne, open access.	W1, U1, K1	Ćwiczenia
2.	Menadżery bibliografii.	W1, U1, K1	Ćwiczenia
3.	Edytory nutowe i podstawy składu nutowego.	W1, U3, K1	Ćwiczenia
4.	Przykłady systemów kodowania utworów muzycznych stosowanych w katalogach źródeł i bazach etnomuzykologicznych.	W1, U1, U2, K1	Ćwiczenia
5.	Przykłady oprogramowania do tworzenia i edytowania muzyki.	W1, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Metoda projektu

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	1. Obecność na zajęciach (dopuszcza się 2 nieobecności nieusprawiedliwione). 2. Aktywny udział w zajęciach. 3. Przygotowanie projektu w postaci składu nutowego wybranego utworu.

Literatura

Obowiązkowa

1. Źródła i zasoby internetowe wskazane przez prowadzącego i wykorzystywane podczas zajęć.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie projektu	45
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
MUZ_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego
MUZ_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do samooceny własnych kompetencji i wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia
MUZ_K1_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie i w zespole zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności muzykologiczne, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii (ICT)
MUZ_K1_U08	Absolwent/ka potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące szczegółowych zagadnień muzykologicznych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł
MUZ_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę na temat różnych subdyscyplin muzykologii, obejmującą teorię i metodykę