



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Antyk grecko-rzymski w kulturze polskiej i europejskiej

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Humanistyka w szkole - polonistyczno-historyczne studia nauczycielskie Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Historii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 18HUMS.11KU.07322.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe uzupełniające
Koordynator zajęć	Emilia Kledzik, Sylwia Karolak, Katarzyna Meller	
Prowadzący zajęcia	Emilia Kledzik, Barbara Judkowiak, Katarzyna Meller, Grzegorz Raubo	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi osiągnięciami literackimi i kulturowymi starożytnej Grecji i Rzymu.
C2	Lektura i interpretacja wybranych starożytnych utworów literackich.
C3	Nabycie przez studentów umiejętności rozpoznawania obecności i określania roli elementów kultury starożytnej w literaturze i kulturze nowożytnej.
C4	Doskonalenie przez studentów umiejętności dotyczących badania recepcji antyku w literaturze i kulturze polskiej.

Wymagania wstępne

Brak.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna najważniejsze osiągnięcia literatury i kultury starożytnej Grecji i Rzymu jako prymarne dla całej kultury europejskiej na przestrzeni wieków;	HUM_K1_W02, HUM_K1_W07, HUM_K1_W08	Kolokwium ustne
W2	zna rolę tradycji antycznej w kulturze europejskiej, ze szczególnym uwzględnieniem kultury i literatury polskiej.	HUM_K1_W05, HUM_K1_W08	Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi zinterpretować starożytny utwór z uwzględnieniem tematyki, genologii i topiki tekstu;	HUM_K1_U07, HUM_K1_U08	Kolokwium ustne
U2	potrafi samodzielnie poszukiwać, rozpoznawać i interpretować elementy greckiego i rzymskiego antyku (toposy, postaci, motywy, genologię, stylizacje językowe) w literaturze polskiej – z naciskiem na współczesność.	HUM_K1_U04, HUM_K1_U08	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa aktywnie i świadomie uczestniczyć w wydarzeniach naukowych i kulturalnych dotyczących antyku i ich recepcji w literaturze i kulturze nowożytnej.	HUM_K1_K02	Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Literatura starożytnej Grecji i Rzymu – próba periodyzacji. Znaczenie tradycji antycznej dla kultury europejskiej (refleksje ogólne).	W1, K1	Ćwiczenia
2.	Mity antyczne jako zbiór nieśmiertelnych tematów, motywów, toposów i symboli.	W1, U2	Ćwiczenia
3.	Antropologia antyku grecko-rzymskiego i jej odzwierciedlenie w literaturze.	U1	Ćwiczenia
4.	Teatr antyczny – od obrzędu religijnego do rozrywki.	W1, U1	Ćwiczenia
5.	Genologia antyczna i jej nowożytne kontynuacje (na wybranych przykładach).	W1, W2, U1, U2	Ćwiczenia
6.	Liryka antyczna i jej echa w literaturze polskiej.	W2, U1, U2	Ćwiczenia
7.	Języki klasyczne i ich rola w kulturze europejskiej. <i>Latinitas</i> i jej rola w kulturze i literaturze polskiej.	W1, W2, U2	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda projektu

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Na zaliczenie zajęć obowiązuje, prócz każdorazowego przygotowania merytorycznego, wykonanie prezentacji na zadany temat związany z problematyką zajęć. Przedmiot kończy się kolokwium ustnym. Kryteria oceniania: 5,0 – bardzo dobra znajomość omawianych w czasie ćwiczeń literackich i kulturowych osiągnięć starożytnych Greków i Rzymian (w sferze motywów, topiki, genologii) i wpływu antyku na kulturę europejską (ze szczególnym uwzględnieniem polskiej – w tym współczesności). Doskonała umiejętność określania roli tradycji antycznej w kulturze i literaturze europejskiej, szczególnie polskiej oraz języku ojczystym, a także ich wzajemnego przenikania się. Aktywny udział w imprezach naukowych i kulturalnych związanych z antykiem i jego recepcją; 4,5 – jak wyżej z nielicznymi niedociągnięciami; 4,0 – dobra znajomość najważniejszych literackich i kulturowych osiągnięć starożytnych Greków i Rzymian (w sferze motywów, topiki, genologii) i wpływu antyku na kulturę europejską (ze szczególnym uwzględnieniem polskiej – w tym współczesności). Umiejętność określania roli tradycji antycznej w kulturze i literaturze europejskiej, szczególnie polskiej oraz języku ojczystym, a także ich wzajemnego przenikania się. Aktywny udział w imprezach naukowych i kulturalnych związanych z antykiem i jego recepcją; 3,5 – jak wyżej, ale z mniejszym stopniem umiejętności w określaniu tradycji antycznej w kulturze europejskiej. Udział w imprezach naukowych i kulturalnych związanych z antykiem i jego recepcją; 3,0 – dostateczna znajomość najważniejszych osiągnięć literackich i kulturowych starożytnych Greków i Rzymian (w sferze motywów, topiki, genologii) i wpływu antyku na kulturę europejską (ze szczególnym uwzględnieniem polskiej – w tym współczesności). Dostateczna umiejętność określania roli tradycji antycznej spuścizny w kulturze i literaturze europejskiej, szczególnie polskiej oraz języku ojczystym, a także ich wzajemnego przenikania się. Udział w imprezach naukowych i kulturalnych związanych z antykiem i jego recepcją; 2,0 – student/ka nie spełnia kryteriów na ocenę dostateczną.

Literatura

Obowiązkowa

1. Cytowska M., Szelest H., Literatura grecka i rzymska w zarysie, Warszawa 1985.
2. Cytowska M., Literatura rzymska. Okres augustowski, Warszawa 1990 (wybrane rozdziały).
3. Cytowska M., Literatura rzymska. Okres cesarstwa: autorzy chrześcijańscy, Warszawa 1994 (wybrane rozdziały).
4. Podana bibliografia obejmuje głównie podręczniki i opracowania, w których student znajdzie usystematyzowany materiał do poznania literatury antycznej i problematyki związanej z recepcją antyku. Szczegółową bibliografię w postaci wybranych tekstów źródłowych i artykułów prowadzący podaje w czasie zajęć.

Dodatkowa

1. Highet G., The Classical Tradition. Greek and Roman Influences on Western Literature, New York-Oxford 1985 (wybrane rozdziały).

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30

Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
HUM_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego i twórczego kształtowania wiedzy o języku, literaturze, społeczeństwie, historii i kulturze rodzimej zorientowanego na tożsamość zbiorową i budowanie więzi społecznych
HUM_K1_U04	Absolwent/ka potrafi twórczo, samodzielnie i w zespole realizować projekt edukacyjny i zadania badawcze, a także planować i realizować uczenie się
HUM_K1_U07	Absolwent/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację
HUM_K1_U08	Absolwent/ka potrafi formułować i wyrażać w mowie i piśmie własne poglądy w sprawach dotyczących kultury, życia społecznego, problemów zawodowych i kwestii światopoglądowych
HUM_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie zaawansowane treści z zakresu historii i polonistyki zorientowane na działania edukacyjne
HUM_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie metody analizy i interpretacji właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych oraz tekstów kultury w obrębie literaturoznawstwa, językoznawstwa i nauk historycznych
HUM_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym uporządkowane i szczegółowe treści z zakresu historii Polski, Europy i powszechnej oraz wpływu historii na rozwój kultury historycznej, języka, literatury i kultury polskiej w przeszłości i współcześnie
HUM_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym historię cywilizacji, kultury i literatury polskiej, a także ich rolę w procesie interpretacji tekstów literackich i źródeł historycznych