

Wykład monograficzny 1

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Archeologia Specjalność Archeologia Pradziejowa i Średniowieczna Jednostka organizacyjna Wydział Archeologii Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 19ARLAPSS.22S.02185.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Koordynator zajęć	Marzena Szmyt, Andrzej Rozwadowski	
Prowadzący zajęcia	Marzena Szmyt, Andrzej Rozwadowski	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z węzłowymi problemami IV i III tys. BC w Europie Środkowej i Wschodniej.
C2	Wprowadzenie studentów w aktualne dyskusje naukowe dotyczące wybranych aspektów IV i III tys. BC w Europie Środkowej i Wschodniej.
C3	Zapoznanie studentów z dziejami archeologii oraz jej paradygmatami badawczymi na przykładzie kształtowania się wiedzy o IV i III tys. BC w Europie Środkowej i Wschodniej.
C4	Zapoznanie studentów z kluczowymi kontekstami znaczeniowymi sztuki naskalnej od Europy po Azję Centralną i Syberię.

Wymagania wstępne

Znajomość podstawowego zarysu pradziejów Europy.
Znajomość j. angielskiego.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	potrafi określić specyfikę IV i III tys. BC w Europie Środkowej i Wschodniej na tle pradziejów kontynentu.	ARL_K2_W03, ARL_K2_W06	Kolokwium ustne
W2	zna i rozumie węzłowe problemy IV i III tys. BC w Europie Środkowej i Wschodniej.	ARL_K2_W03, ARL_K2_W05, ARL_K2_W06, ARL_K2_W07	Kolokwium ustne
W3	zna i rozumie współczesne osiągnięcia wiedzy na przykładzie IV i III tys. BC w Europie Środkowej i Wschodniej.	ARL_K2_W03, ARL_K2_W05, ARL_K2_W06	Kolokwium ustne
W4	zna i rozumie możliwości identyfikacji wybranych kontekstów symbolicznych w sztuce naskalnej Eurazji	ARL_K2_W01, ARL_K2_W02, ARL_K2_W03, ARL_K2_W04, ARL_K2_W05, ARL_K2_W06, ARL_K2_W07	Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi uzyskać informacje z wiarygodnych źródeł i poddawać je krytycznej analizie	ARL_K2_U01, ARL_K2_U02	Kolokwium ustne
U2	potrafi stosować pogłębione umiejętności badawcze w zakresie analizy prac innych autorów, syntezy różnych idei i poglądów.	ARL_K2_U02	Kolokwium ustne
U3	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację sztuki naskalnej jako źródła archeologicznego stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	ARL_K2_U06, ARL_K2_U07	Kolokwium ustne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	potrafi nieustannie uzupełniać i weryfikować wiedzę o IV i III tys. BC w Europie Środkowej i Wschodniej.	ARL_K2_K01	Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Podstawowe problemy archeologii IV i III tys. BC w Europie Środkowej i Wschodniej.	W1, W2, U1, K1	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
2.	Główne kierunki przeobrażeń społecznych i gospodarczych w IV i III tys. BC w Europie Środkowej i Wschodniej.	W1, W2, U1, K1	Wykład
3.	Wielkie struktury kulturowe w IV i III tys. BC na terenie Europy Środkowej i Wschodniej.	W1, W2, U1, K1	Wykład
4.	Sieci powiązań kulturowych w IV i III tys. BC na terenie Europy Środkowej i Wschodniej.	W1, W2, W3, U1, K1	Wykład
5.	Integracja wielu perspektyw badawczych na przykładzie IV i III tys. BC w Europie Środkowej i Wschodniej: wyzwania, szanse i pułapki.	W1, W2, W3, U1, K1	Wykład
6.	Konteksty znaczeniowe sztuki naskalnej od Europy po Azję Centralną i Syberię.	W4, U1, U2, U3, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	W celu uzyskania pozytywnej oceny, student/ka musi wykazać się znajomością treści omawianych na zajęciach. Skala ocen z zastosowanym rozkładem procentowym: bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania (ponad 90%) dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania (ponad 80%) dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania (ponad 70%) dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania (ponad 60%) dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania (ponad 50%) niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował minimum (50%) treści nauczania

Literatura

Obowiązkowa

1. Włodarczak P. (ed.), The Past Societies. Vol. 2, 5500-2000 BC, Warszawa 2017.
2. Müller J., Rassmann K, Videiko M., Trypillia Mega-Sites and European Prehistory 4100-3400 BCE (= Themes in Contemporary Archaeology, vol. 2), London and New York 2016.
3. Szmyt M., Between West and East. People of the Globular Amphora Culture in Eastern Europe. Baltic-Pontic Studies 8, Poznań 1999.
4. K. Kristiansen, G. Kroonen, and E. Willerslev (eds), The Indo-European puzzle revisited. Integrating archaeology, genetics, and language, Cambridge 2023.
5. V. Heyd, G. Kulcsar, B. Preda-Balanica (eds), Yamnaya Interaction. Proceedings of the International Workshop held in Helsinki, 25-26 April 2019, Budapest 2021.
6. Rozwadowski, A. 2004. Symbols through time: Interpreting the rock art of Central Asia. Poznań: Institute of Eastern Studies, University of Adam Mickiewicz.
7. Rozwadowski, A. 2017. Rocks, cracks and drums: In search of ancient shamanism in Siberia and Central Asia. Budapest: Molar & Kelemen Oriental Publishers.
8. Price, N. (ed.) 2001. The Archaeology of Shamanism. London: Routledge.
9. David, B & I.J. McNiven. 2018. The Oxford Handbook of the Archaeology and Anthropology of Rock Art. Oxford: Oxford University Press.
10. Devlet, E.G., & M.A. Devlet. 2005. Myths in Stone: The World of Rock Art in Russia. Moscow: Aleteia.

Dodatkowa

1. Szmyt M., Kultura amfor kulistych w rejonie Kujaw, Poznań 1996.
2. A. Szczepanek, P. Jarosz, J. Libera, P. Włodarczak (red.), Społeczności schyłkowego eneolitu w południowo-wschodniej Polsce w świetle badań archeologicznych i analiz interdyscyplinarnych, Pękowice - Kraków 2022.
3. Nash, G. & C. Chippindale (eds). 2002. European Landscapes of Rock-Art. London: Routledge.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie do zaliczenia	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
ARL_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do stosowania w praktyce badawczej wiedzy związanej z promocją archeologii w społeczeństwie
ARL_K2_U01	Absolwent/ka potrafi samodzielnie wyszukiwać, gromadzić, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy na gruncie archeologii
ARL_K2_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie stosować i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie: analizy prac innych autorów, tworzenia syntez różnych idei i poglądów, doboru metod i konstruowania narzędzi badawczych, które mają pozwolić na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie archeologii połączone z ich opracowaniem i prezentacją
ARL_K2_U06	Absolwent/ka potrafi tworzyć syntezy i formułować wnioski badawcze rzeczowo je puentując z wykorzystaniem własnych opinii oraz poglądów innych autorów
ARL_K2_U07	Absolwent/ka potrafi w sposób pogłębiony formułować opinie krytyczne o źródłach archeologicznych z różnych okresów i wybranych regionów na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz tworzyć krytyczne opracowania w różnych formach i mediach
ARL_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym przedmiotową i metodologiczną specyfikę nauk humanistycznych, którą potrafi twórczo stosować w archeologii
ARL_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym szczegółową terminologię archeologii
ARL_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym teorię, metodologię i metody badawcze z zakresu archeologii
ARL_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym wiedzę archeologiczną prowadzącą do specjalizacji w obszarach badawczych archeologii pradziejowej i średniowiecznej, orientalnej i antycznej, a także dziedzictwa archeologicznego
ARL_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym powiązania archeologii z innymi dyscyplinami z obszaru nauk humanistycznych, społecznych, przyrodniczych i ścisłych, pozwalające na integrowanie perspektyw badawczych właściwych dla badań interdyscyplinarnych
ARL_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym współczesne osiągnięcia archeologii w poszczególnych ośrodkach i szkołach badawczych
ARL_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym metody analizy i interpretacji różnych wytworów kulturowych (artefaktów i ekofaktów) oraz minionych procesów wypracowane w ramach wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych archeologii i prahistorii