



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Współczesna literatura portugalska I

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia portugalska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 09FPRS.11K.13260.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Wojciech Charchalis	
Prowadzący zajęcia	Wojciech Charchalis	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi prądami i autorami współczesnej literatury portugalskiej.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i rozumie podstawowe problemy z zakresu literaturoznawstwa obszaru kulturowego języka portugalskiego,	FPR_K1_W05	Egzamin pisemny
W2	zna i rozumie podstawowe teorie i metodologię nauk literaturoznawczych oraz dotyczących kultury portugalskiego obszaru językowego w języku polskim.	FPR_K1_W03	Egzamin pisemny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych w odniesieniu do zjawisk literackich dotyczących kultury portugalskiego obszaru językowego oraz w celu uzasadniania swoich wyborów	FPR_K1_U03	Egzamin pisemny
U2	potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk językowych, literackich i kulturowych	FPR_K1_U07	Egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do śledzenia bieżących trendów kulturowych i cywilizacyjnych w obszarze języka portugalskiego wykorzystując do tego celu różne media	FPR_K1_K08	Egzamin pisemny
K2	jest gotów/gotowa do świadomej oceny wartości dziedzictwa kulturowego obszaru języka portugalskiego.	FPR_K1_K07	Egzamin pisemny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	1. Wstęp i saudosismo, awangarda, modernizm 2. Fernando Pessoa: poezje Alberta Caeiro, Álvaro de Campos, Ricarda Reisa, innych heteronimów 3. Socrealizm w literaturze 4. Socrealizm w Portugalii i Brazylii: Jorge Amado, "Jubiabá", Drogi głodu; Alves Redol, "Otchłań ślepców" 5. Aquilino Ribeiro, "Kiedy wilki wyją", "Dwór w Romarigães" 6. Egzystencjalizm w literaturze 7. José Saramago, "Ślepoty", Fernando Namora, "Człowiek w masce" 8. Surrealizm w literaturze 9. Mario Henrique Leiria, "Opowiadania przy dżinie z tonikiem" 10. Oswald de Andrade, "Manifest antropofagiczny" 11. Mário de Andrade, "Macunaima" 12. Boom latynoamerykański 13. Jorge Amado, "Gabriela" (ew. Gabriela, cynamon i goździki), "Dona Flor i jej dwóch mężów", "Teresa Batista wojowniczo zmęczona" 14. Ruch negritude 15. Mia Couto, "Lunatyczna kraina",	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład konwersatoryjny

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Aktywna obecność na zajęciach. Zdanie egzaminu. Kryteria oceny egzaminu: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. Ewa Łukaszyk, Mglawica Pessoa. Literatura portugalska od romantyzmu do współczesności, Wrocław: Ossolineum, 2019.

Dodatkowa

1. Janina Klawe, Historia literatury portugalskiej

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	80
Przygotowanie do egzaminu	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FPR_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomej oceny wartości dziedzictwa kulturowego obszaru języka portugalskiego
FPR_K1_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do śledzenia bieżących trendów kulturowych i cywilizacyjnych w obszarze języka portugalskiego wykorzystując do tego celu różne media
FPR_K1_U03	Absolwent/ka potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych w odniesieniu do zjawisk językowych, literackich, glottodydaktycznych, translatologicznych i dotyczących kultury francuskiego obszaru językowego oraz w celu uzasadniania swoich wyborów
FPR_K1_U07	Absolwent/ka potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk językowych, literackich i kulturowych
FPR_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe teorie i metodologię nauk językoznawczych, literaturoznawczych, glottodydaktycznych, translatologicznych oraz dotyczących kultury portugalskiego obszaru językowego w języku polskim oraz w języku portugalskim
FPR_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe problemy z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, glottodydaktyki, przekładoznawstwa i obszaru kulturowego języka portugalskiego