



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Informatyka

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Ochrona dóbr kultury Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 13ODKS.140.01759.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty ogólne
Koordynator zajęć	Sławomir Krzyśka	
Prowadzący zajęcia	Sławomir Krzyśka	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie z terminologią dotyczącą przetwarzania informacji przy użyciu komputerów oraz jej praktycznego zastosowania.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Definiuje pojęcia związane z przetwarzaniem informacji.	ODK_K1_W03	Kolokwium pisemne
W2	Zna terminologię dotyczącą komputerów, oprogramowania systemowego i użytkowego.	ODK_K1_W03	Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Posługuje się pojęciami związanymi z przetwarzaniem informacji.	ODK_K1_U03	Projekt
U2	Potrafi wykorzystać wiedzę dotyczącą komputerów, oprogramowania systemowego i użytkowego w zdobywaniu wiedzy i rozwijaniu swoich umiejętności badawczych.	ODK_K1_U03	Projekt
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	ODK_K1_K01	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Przedmiot informatyki, informacja i pojęcia pokrewne, kodowanie.	W1, U1	Ćwiczenia
2.	Algorytm jako informatyczny opis planu rozwiązania oraz praktyczne zastosowanie w projektowaniu działań związanych z ochroną dóbr kultury.	W1	Ćwiczenia
3.	Architektura komputera, podział i rodzaje oprogramowania komputerowego.	W2	Ćwiczenia
4.	Edytory do tworzenia i edycji dokumentów dźwiękowych (Audacity).	W2, U2	Ćwiczenia
5.	Edytory do tworzenia i edycji dokumentów graficznych (IrfanView).	W2, U2	Ćwiczenia
6.	Edytory do tworzenia i edycji dokumentów wideo (Edytor wideo, MS Clipchamp).	W2, U2	Ćwiczenia
7.	Projekt multimedialnych z wykorzystaniem poznanego oprogramowania oraz technik informatycznych niezbędnych w warsztacie pracy humanisty.	U2, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Metoda ćwiczeniowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Wykonanie projektu multimedialnego. Test sprawdzający wiedzę: 92,01%-100,00% bardzo dobry 84,01%-92,00% dobry plus 76,01%-84,00% dobry 68,01%-76,00% dostateczny plus 60,00%-68,00% dostateczny 0,00%-59,99% niedostateczny

Literatura

Obowiązkowa

1. M. Cieciora, Podstawy technologii informacyjnych z przykładami zastosowań, Vizja Press & IT, Warszawa 2006
2. Dokumentacja oprogramowania do edycji i cyfrowego nagrywania dźwięku: Audacity, dostęp: <https://audacity.pl>
3. Dokumentacja oprogramowania do przeglądania i edycji plików graficznych: IrfanView, dostęp: <https://www.irfanview.com>
4. Dokumentacja oprogramowania do edycji wideo: Clipchamp, dostęp: <https://clipchamp.com>

Dodatkowa

1. Władysław M. Turski, Propedeutyka informatyki, PWN, Warszawa 1989

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	5
Przygotowanie do zajęć	5
Przygotowanie projektu	10
Przygotowanie do zaliczenia	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
ODK_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do ciągłego doskazywania się i rozwoju zawodowego
ODK_K1_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się radami opiekuna naukowego, wykorzystując właściwie zasoby archiwalne i biblioteczne oraz znane techniki informatyczne niezbędne w warsztacie pracy humanisty
ODK_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię, teorię i metodologię z zakresu nauk humanistycznych i pokrewnych w powiązaniu z Ochroną dóbr kultury