

Antropologia komunikacji

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filozofia Specjalność Komunikacja społeczna Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 22FILKSS.12P.02561.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe
Koordynator zajęć	Magdalena Filipiak	
Prowadzący zajęcia	Magdalena Filipiak	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z treściami programowymi oraz przedyskutowanie zdobytej podczas wykładu wiedzy w kontekście samodzielnie przeczytanej literatury przedmiotu.

Wymagania wstępne

brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna i rozumie podstawowe pojęcia antropologii komunikacji	FIL_K1_W11, FIL_K1_W15	Egzamin pisemny
W2	Zna i rozumie główne koncepcje antropologiczne	FIL_K1_W11, FIL_K1_W15	Egzamin pisemny
W3	Zna i rozumie problem języka a kultura	FIL_K1_W11, FIL_K1_W15	Egzamin pisemny
W4	Zna i rozumie zagadnienie antropologii komunikacji	FIL_K1_W11, FIL_K1_W15	Egzamin pisemny
W5	Zna i rozumie współczesne kierunki antropologii komunikacji	FIL_K1_W11, FIL_K1_W15	Egzamin pisemny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi scharakteryzować podstawowe pojęcia antropologii komunikacji	FIL_K1_U11, FIL_K1_U12	Egzamin pisemny, Kolokwium ustne
U2	Potrafi scharakteryzować główne koncepcje antropologiczne	FIL_K1_U11, FIL_K1_U12	Egzamin pisemny, Kolokwium ustne
U3	Potrafi scharakteryzować problem języka a kultura	FIL_K1_U11, FIL_K1_U12	Egzamin pisemny, Kolokwium ustne
U4	Potrafi scharakteryzować zagadnienie antropologii komunikacji	FIL_K1_U11, FIL_K1_U12	Egzamin pisemny, Kolokwium ustne
U5	Potrafi scharakteryzować współczesne kierunki antropologii komunikacji	FIL_K1_U11, FIL_K1_U12	Egzamin pisemny, Kolokwium ustne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotów do rozumienia znaczenia podstawowych pojęć antropologii komunikacji	FIL_K1_K09	Kolokwium ustne
K2	Jest gotów do rozumienia znaczenia głównych koncepcji antropologicznych	FIL_K1_K09	Kolokwium ustne
K3	Jest gotów do rozumienia znaczenia problemu języka a kultura	FIL_K1_K09	Kolokwium ustne
K4	Jest gotów do rozumienia znaczenia zagadnień antropologii komunikacji	FIL_K1_K09	Kolokwium ustne
K5	Jest gotów do rozumienia znaczenia współczesnych kierunków antropologii komunikacji	FIL_K1_K09	Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Podstawowe pojęcia, teorie, definicje w antropologii komunikacji i badań nad komunikacją	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3, K4, K5	Wykład, Konwersatorium
2.	Tradycje w antropologii: ewolucjonizm, konfiguracyjizm, funkcjonalizm, strukturalizm, poststrukturalizm	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3, K4, K5	Wykład, Konwersatorium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Język a natura ludzka - język a kultura	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3, K4, K5	Wykład, Konwersatorium
4.	Antropologia słowa i pisma	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3, K4, K5	Wykład, Konwersatorium
5.	Współczesne kierunki w antropologii komunikacji	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3, K4, K5	Wykład, Konwersatorium
6.	Dyskusje na tematy związane z zagadnieniami poruszonymi podczas wykładu w oparciu o rekomendowaną literaturę przedmiotu	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3, K4, K5	Wykład, Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny
Konwersatorium	Metoda ćwiczeniowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Procentowa skala ocen za egzamin pisemny: - student opanował poniżej 51% materiału poruszanego podczas wykładu - ocena niedostateczna (2,0), - od 51 do 60 %. - ocena dostateczna (3,0), - od 61 do 70 %. - ocena dostateczna plus (3,5), - od 71 do 80 %. - ocena dobra (4,0), - od 81 do 90 %. - ocena dobra plus (4,5), - od 91 do 100 %. - ocena bardzo dobra (5,0).
Konwersatorium	Procentowa skala ocen za kolokwium pisemne: - student opanował poniżej 51% materiału poruszanego podczas konwersatorium - ocena niedostateczna (2,0), - od 51 do 60 %. - ocena dostateczna (3,0), - od 61 do 70 %. - ocena dostateczna plus (3,5), - od 71 do 80 %. - ocena dobra (4,0), - od 81 do 90 %. - ocena dobra plus (4,5), - od 91 do 100 %. - ocena bardzo dobra (5,0).

Literatura

Obowiązkowa

1. Winkin Y., Antropologia komunikacji, tłum. A. Karpowicz, Wydaw. UW, Warszawa 2007.
2. Godlewski G, Mencwel A., Sulima R., Antropologia słowa: zagadnienia i wybór tekstów, Wydaw. UW, Warszawa 2004.

Dodatkowa

1. Assmann J, Pamięć kulturowa. Pismo, zapamiętywanie i polityczna tożsamość w cywilizacjach starożytnych, tłum. A. Karczyńska-Pharm, Wydaw. UW, Warszawa 2008.
2. Baudrillard J., Symulakry i symulacja, , tłum. S. Królak, Wydaw. Sic, Warszawa 2005.
3. Burszta W. J., Świat jako więzienie kultury, PWN, Warszawa 2008.
4. Geertz C, Interpretacja kultur. Wybrane eseje, tłum. M. M. Piechaczek, Wydaw. UJ, Kraków 2008.
5. Ong W. J., Osoba świadomość, komunikacja: antologia, tłum. J. Japola, Wydaw. UW, Warszawa 2009.
6. Rothenbuhler E. W., Komunikacja rytualna. Od rozmowy codziennej do ceremonii medialnej, tłum. J. Barański, Wydaw. UJ, Kraków 2003.
7. Świat człowieka – świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii, red. E. Nowicka, M Głowacka-Grajper, PWN, Warszawa 2009.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FIL_K1_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do rozumienia znaczenia refleksji humanistycznej w zakresie dyscyplin filozoficznych dla kształtowania się więzi społecznych
FIL_K1_U11	Absolwent/ka potrafi przytaczać główne tezy badanych wypowiedzi filozoficznych
FIL_K1_U12	Absolwent/ka potrafi wykrywać zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a procesami społecznymi i kulturalnymi
FIL_K1_W11	Absolwent/ka zna i rozumie ogólne zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w kulturze i w życiu społeczno-politycznym
FIL_K1_W15	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane metody badawcze i strategie argumentacyjne właściwe dla jednego z bloków głównych subdyscyplin filozofii bądź ich specjalistycznych rozwinięć: logika, metafizyka, epistemologia, filozofia umysłu lub etyka, filozofia polityki, filozofia społeczna lub estetyka, filozofia kultury, historiozofia lub metodologia, metodologia nauk szczegółowych, filozofia nauki