



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Visual culture w Europie Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska Specjalność - Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 16KEPS.11K.14147.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Artur Kamczycki	
Prowadzący zajęcia	Artur Kamczycki	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Zaliczenie z oceną • Warsztaty: 60, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 6

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zapoznanie z rysem historycznym i tendencjami w dziedzinie studiów nad kulturą wizualną
C2	zapoznanie z metodologią badań nad kulturą wizualną

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Ogólna orientacja w dziedzinie badań nad kulturą wizualną	KEP_K1_W01, KEP_K1_W03, KEP_K1_W05, KEP_K1_W07	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w celu poszerzania własnych horyzontów poznawczych w tym rozwój świadomości kulturowej	KEP_K1_U02, KEP_K1_U04, KEP_K1_U06, KEP_K1_U08	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
U2	Umiejętności, wiedza i kompetencje w opisywaniu, przetwarzaniu i wyjaśnianiu złożonych kwestii z zakresu kultury wizualnej	KEP_K1_U02, KEP_K1_U06, KEP_K1_U08, KEP_K1_U17	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Umiejętność i kompetencje wykorzystania metodologii badań nad kulturą wizualną	KEP_K1_K03, KEP_K1_K08	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
K2	Umiejętność przełożenia zdobytej wiedzy na rynku pracy	KEP_K1_K01, KEP_K1_K06, KEP_K1_K09	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie do głównych problemów teoretycznych kultury wizualnej	W1, U1, U2, K1, K2	Wykład, Warsztaty
2.	Omówienie metodologii badawczej kultury wizualnej	W1, U1, U2, K1, K2	Wykład, Warsztaty
3.	Przedstawienie różnych nurtów i tendencji w badaniach nad kulturą wizualną	W1, U1, U2, K1, K2	Wykład, Warsztaty
4.	Przedstawienie kultury wizualnej jako budulca wartości kulturowych i humanistycznych	W1, U1, U2, K1, K2	Wykład, Warsztaty
5.	Przedstawienie możliwości wykorzystania zdobytej wiedzy i umiejętności na rynku pracy	W1, U1, U2, K1, K2	Wykład, Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy
Warsztaty	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy, Dyskusja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	przygotowanie prezentacji na ocenę pozytywną; aktywny udział w zajęciach; zaliczenie kolokwium pisemnego
Warsztaty	przygotowanie prezentacji na ocenę pozytywną; aktywny udział w zajęciach, zaliczenie kolokwium pisemnego

Literatura

Obowiązkowa

1. Susie Hodge, Przewodnik po sztuce współczesnej, (tłum. D. Skalska-Stefańska) Warszawa 2014

Dodatkowa

1. Barker Ch., Studia kulturowe. Teoria i praktyka. tłum. A. Sadza, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2005; Wallis A. Obszar kulturowy, w: Socjologia przestrzeni, E. Grabska-Wallis, M. Ofierska (red.), Niezależna Oficyna Wydawnicza, Warszawa 1990

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Warsztaty	60
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
Czytanie wskazanej literatury	90
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180
Liczba punktów ECTS	ECTS 6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do ustawicznego rozwoju zawodowego i osobistego
KEP_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego poszukiwania nowych rozwiązań, szczególnie w obszarze kultury, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne
KEP_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym, w tym do poszukiwania alternatyw wobec istniejącego ładu, z zachowaniem szacunku dla poszczególnych tradycji i dziedzictwa kulturowego
KEP_K1_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykonywania zadań w sposób profesjonalny, z przestrzeganiem zasad etyki zawodowej
KEP_K1_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania działań w zróżnicowanym pod względem kulturowym, geograficznym, ekonomicznym, prawnym i społecznym środowisku międzynarodowym
KEP_K1_U02	Absolwent/ka potrafi stosować poznaną terminologię z zakresu komunikacji oraz nauk o kulturze i religii
KEP_K1_U04	Absolwent/ka potrafi wykrywać proste zależności pomiędzy procesami kulturowymi, historycznymi i komunikacyjnymi w zakresie relacji kulturowych
KEP_K1_U06	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i wykorzystywać informacje uzyskane ze źródeł pisanych i elektronicznych
KEP_K1_U08	Absolwent/ka potrafi prowadzić dyskusję, m.in. w sprawach światopoglądowych, na temat przemian kulturowych i aktywnie uczestniczyć w dialogu kulturowym
KEP_K1_U17	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę, formułując i rozwiązując problemy w ramach obowiązków zawodowych
KEP_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce problematyki i zagadnień z zakresu komunikacji kulturowej w systemie nauk, szczególnie ich przedmiotowe i metodologiczne powiązania z naukami o kulturze i religii
KEP_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie kulturowe, literaturoznawcze, filozoficzne, historyczne i społeczne fundamenty komunikacji kulturowej w przestrzeni europejskiej
KEP_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie normy językowe i etyczne obowiązujące w komunikacji kulturowej oraz ich aspekty pragmatyczne
KEP_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie kulturowe, historyczne, polityczne i religijne źródła kultury europejskiej