



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Kulturowe studia krajobrazowe

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Projektowanie kultury		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -		Kod zajęć 16PKTS.24K.12339.23	
Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Beata Frydryczak		
Prowadzący zajęcia	Beata Frydryczak		
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Egzamin • Warsztaty: 15, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Wprowadzenie do szerokiej problematyki krajobrazowej, obejmującej najważniejsze aspekty badań nad krajobrazem, powiązane pojęcia i związane z nimi definicje

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza z zakresu historii i teorii kultury, estetyki oraz filozofii kultury

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	potrafi zdefiniować krajobraz z różnych perspektyw: geograficznej, kulturowej oraz estetycznej, i poprawnie używać terminologii dotyczącej zagadnień krajobrazu, środowiska naturalnego, przestrzeni zurbanizowanej	PKT_K2_W02, PKT_K2_W10, PKT_K2_W15, PKT_K2_W17	Esej, Prezentacja multimedialna
W2	zna i rozumie istotę ujęcia krajobrazu z perspektywy kultury wizualnej i potrafi wyjaśnić różnicę między kulturowym i estetycznym ujęciem, a także kategoriami estetycznymi: pięknem, wzniosłością i malowniczością, definiującymi krajobraz	PKT_K2_W02, PKT_K2_W10, PKT_K2_W15, PKT_K2_W17	Esej, Prezentacja multimedialna
W3	rozumie, iż krajobraz estetyczny i krajobraz kulturowy to rozróżnienie wynikające z odmiennych narzędzi badawczych interpretujących i definiujących to samo zjawisko.	PKT_K2_W02, PKT_K2_W10, PKT_K2_W15, PKT_K2_W17	Esej, Prezentacja multimedialna
W4	zna i rozumie formalne i prawne aspekty krajobrazu: europejską konwencję krajobrazową i tzw. ustawę krajobrazową	PKT_K2_W08, PKT_K2_W13	Esej, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę w celu poszerzania własnych horyzontów poznawczych w zakresie badań nad krajobrazem	PKT_K2_U01, PKT_K2_U02, PKT_K2_U03, PKT_K2_U04	Esej, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	potrafi zastosować zdobytą wiedzę dotyczącą krajobrazu w aspekcie kulturowym i społecznym	PKT_K2_K01, PKT_K2_K02, PKT_K2_K04, PKT_K2_K07	Esej, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Pojęcie krajobrazu w systemie nauk humanistycznych. Potoczne a kulturowe i estetyczne rozumienie krajobrazu. Formalne i prawne podstawy ochrony krajobrazu.	W1, W2, W3, W4, U1, K1	Wykład, Warsztaty
2.	Estetyczna refleksja nad krajobrazem jako zjawiskiem estetycznym w porządku historycznym: od angielskiej estetyki XVIII wiecznej do czasów współczesnych,	W1, W2, W3, W4, U1, K1	Wykład, Warsztaty
3.	Zbieżność w rozwoju estetycznej refleksji nad krajobrazem i rozwojem parków krajobrazowych jako przykład praktycznego zastosowania estetycznego namysłu nad krajobrazem	W1, W2, W3, W4, U1, K1	Wykład, Warsztaty

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	Postawy wobec krajobrazu jako formy odbioru i partycypacji w krajobrazie: odbiorca jako widz i uczestnik krajobrazu. Postawa kontemplacji i zaangażowania.	W1, W2, W3, W4, U1, K1	Wykład, Warsztaty
5.	Zmysłowa wielowymiarowość krajobrazu: udział zmysłów w odbiorze krajobrazu	W1, W2, W3, W4, U1, K1	Wykład, Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja
Warsztaty	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda warsztatowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	obecność na zajęciach, praca pisemna
Warsztaty	obecność i aktywność na zajęciach, prezentacja na wybrany temat

Literatura

Obowiązkowa

- Angutek D., Kulturowe wymiary krajobrazu kulturowego. Antropologiczne studium recepcji przyrody na prowincji: od teorii do empirii, Poznań, 2013
- Frydryczak B., Krajobraz. Od estetyki the picturesque do doświadczenia topograficznego, Poznań 2014
- Frydryczak B. i in., Krajobrazy regionu, Łódź 2016
- Krajobrazy. Antologia tekstów, pod red. B. Frydryczak, D. Angutek, Poznań 2014

Dodatkowa

- strona internetowa: studiakrajobrazowe.amu.edu.pl

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Warsztaty	15
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
Przygotowanie do zajęć	10

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PKT_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny wiedzy humanistycznej we wspieraniu rozwoju człowieka oraz kultur lokalnych i całych społeczeństw w czasach współczesnych, w tym również w zachowaniu dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjęcia postawy krytycznej wobec przyswajanej wiedzy i powszechnych opinii, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne oraz aktywnością w poszukiwaniu innowacyjnych rozwiązań
PKT_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do myślenia i działania w sposób kreatywny oraz inicjowania aktywności w interesie publicznym na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i aktywnego w nich uczestnictwa oraz koordynacji działań społeczności lokalnej w tym zakresie
PKT_K2_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do zgodnego z wymaganiami etyki zawodowej wykonywania powierzonych mu zadań profesjonalnych, wzięcia odpowiedzialności za swoje działania przed współpracownikami i innymi grupami społecznymi, a także określenia priorytetowych celów w realizacji zamierzonych działań
PKT_K2_U01	Absolwent/ka potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi z zakresu nauk o kulturze i religii oraz zastosować je w typowych sytuacjach profesjonalnych w dziedzinie praktyki kulturalnej, animacyjnej i promocyjno-reklamowej
PKT_K2_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie rozpoznawać, obserwować, interpretować i krytycznie oceniać procesy i wytwory kultury z perspektywy funkcjonowania instytucji animujących, organizujących i promujących życie kulturalne i dziedzictwo kulturowe
PKT_K2_U03	Absolwent/ka potrafi właściwie dobrać metody i narzędzia oraz poprawnie zastosować techniki informacyjno-komunikacyjne, pozwalające na rozwiązywanie w sposób innowacyjny typowych zadań i problemów pojawiających się w obrębie współczesnych praktyk kulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem polityki kulturalnej oraz strategii promocji kultury, w szczególności w środowisku lokalnym
PKT_K2_U04	Absolwent/ka potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w badaniach nad kulturami lokalnymi „małych ojczyzn” w zakresie tożsamości krajobrazu kulturowego i umie je zastosować w różnych sytuacjach profesjonalnych, związanych z innowacyjną organizacją i animacją życia kulturalnego w środowisku lokalnym
PKT_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym relacje i procesy kulturowe zachodzące w świecie współczesnym oraz ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą różne koncepcje kultury i zastosowania praktyczne wiedzy kulturowej w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze oraz promocji kultury i dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym aspekty współczesnej polityki kulturalnej oraz zasady planowania działań kulturalnych w skali lokalnej, a także animacji kulturowej różnych grup i społeczności lokalnych
PKT_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą znajomość dobrych praktyk w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego oraz zabytków kultury materialnej i niematerialnej w wymiarze społecznym i intelektualnym
PKT_K2_W13	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz akty prawne regulujące ochronę dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_W15	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym koncepcje krajobrazu kulturowego, zachodzące w nim procesy wyrażające się poprzez czynniki kulturowe, przyrodnicze i społeczne oraz jego znaczenie dla dziedzictwa kulturowego i tożsamości kulturowej oraz rozwoju kultury
PKT_K2_W17	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym istotę tekstów kultury oraz ich interpretacji w procesach zachodzących w krajobrazie kulturowym