



Seminarium dyplomowe Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

| | | |
|---|---|----------------------------------|
| Kierunek studiów Filologia polska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki | Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 03FPLS.2FK.01113.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe | |
| Koordynator zajęć | Sylwia Karolak | |
| Prowadzący zajęcia | Katarzyna Meller, Barbara Sienkiewicz, Irena Górską, Ewa Kraskowska, Hanna Marta Karasińska, Tomasz Lisowski, Tomasz Mika, Małgorzata Witaszek-Samborska, Magdalena Graf, Błażej Osowski, Dobrochna Dabert, Beata Udzik, Małgorzata Rutkiewicz-Hanczewska | |
| Okres Semestr 1 | Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną | Liczba punktów ECTS 6 |
| Okres Semestr 2 | Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną | Liczba punktów ECTS 6 |
| Okres Semestr 3 | Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną | Liczba punktów ECTS 6 |
| Okres Semestr 4 | Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną | Liczba punktów ECTS 10 |

Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel |
|-----|--|
| C1 | pomoc w określeniu i gruntowne przedyskutowanie tematu projektu badawczego (pracy magisterskiej) |
| C2 | przekazanie wiedzy niezbędnej do przeprowadzenia projektu badawczego (napisania pracy magisterskiej) |
| C3 | przygotowanie do stosowania i doskonalenie specjalistycznych metod badawczych właściwych dla problematyki seminarium |
| C4 | doskonalenie umiejętności pracy w grupie pod kierunkiem promotora |
| C5 | doskonalenie umiejętności wyszukiwania i przetwarzania informacji niezbędnych do samodzielnej realizacji projektu badawczego (napisania pracy magisterskiej) |
| C6 | kształtowanie świadomości literackiej, językowej i kulturalnej uczestników seminarium |
| C7 | zapoznanie studentów z zasadami prawa autorskiego |

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie | Efekty uczenia się dla kierunku | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|-----------------------------------|--|--|--|
| Wiedzy - Student/ka: | | | |
| W1 | przedstawia szeroką i ukontekstowaną wiedzę niezbędną do samodzielnej realizacji projektu badawczego (napisania pracy magisterskiej) | FPL_K2_W01, FPL_K2_W02, FPL_K2_W07, FPL_K2_W08, FPL_K2_W09, FPL_K2_W10, FPL_K2_W11 | Kolokwium ustne, Przygotowanie pracy dyplomowej |
| Umiejętności - Student/ka: | | | |
| U1 | potrafi aktywnie uczestniczyć w dyskusji związanej z tematyką seminarium, formułując własne poglądy i odnosząc się do opinii wyrażanych przez innych członków grupy | FPL_K2_U01, FPL_K2_U02, FPL_K2_U06, FPL_K2_U07 | Kolokwium ustne, Przygotowanie pracy dyplomowej |
| U2 | potrafi stosować zasady prawa autorskiego, a także wprowadzać pozyskane dane do własnych prac, krytycznie i twórczo przetwarzać je z poszanowaniem zasad własności intelektualnej | FPL_K2_U05 | Projekt, Przygotowanie pracy dyplomowej |
| U3 | potrafi wyszukiwać i przetwarzać specjalistyczne informacje niezbędne samodzielnej realizacji projektu badawczego (napisania pracy magisterskiej) | FPL_K2_U03, FPL_K2_U05, FPL_K2_U10 | Projekt, Przygotowanie pracy dyplomowej |
| U4 | potrafi formalnie zredagować pracę magisterską (sporządzanie bibliografii, przypisów, spisu treści) | FPL_K2_U02, FPL_K2_U03, FPL_K2_U04 | Projekt, Przygotowanie pracy dyplomowej |
| U5 | potrafi opracować konspekt, sporządzić opis projektu badawczego, a także napisać pracę spełniającą merytoryczne, metodologiczne i formalne wymagania określone dla prac magisterskich z zakresu filologii polskiej | FPL_K2_U01, FPL_K2_U02, FPL_K2_U05, FPL_K2_U06 | Projekt, Przygotowanie pracy dyplomowej |

| Kod | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie | Efekty uczenia się dla kierunku | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|--|---|--|--|
| Kompetencji społecznych - Student/ka: | | | |
| K1 | wykazuje się wysokim poziomem świadomości literackiej i językowej oraz kulturą języka, jest gotów rozwijać się oraz inspirować innych, także podczas pracy zespołowej | FPL_K2_K02, FPL_K2_K04, FPL_K2_K05, FPL_K2_K06, FPL_K2_K07, FPL_K2_K09 | Kolokwium ustne, Projekt, Przygotowanie pracy dyplomowej |

Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|--|------------------------------|-------------|
| 1. | Merytoryczna i metodologiczna specyfika seminarium oraz zasady pisania prac magisterskich, doskonalenie narzędzi metodologicznych niezbędnych do napisania pracy magisterskiej | W1, U3, K1 | Seminarium |
| 2. | Prezentacja tematów prac magisterskich i dyskusja na ich temat | W1, U1, K1 | Seminarium |
| 3. | Dokonanie przez studentów wyboru tematu pracy magisterskiej | W1, U3, K1 | Seminarium |
| 4. | Przedyskutowanie kluczowych problemów i kontekstów związanych z tematyką prac | U1, U2, K1 | Seminarium |
| 5. | Prezentacja konspektów, opisów projektów badawczych, fragmentów prac magisterskich połączona z dyskusją na ich temat | U4, U5, K1 | Seminarium |

Informacje dodatkowe

Semestr 1

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć |
|-------------|--|
| Seminarium | Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Korekta indywidualna |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć |
|-------------|--|
| Seminarium | Warunkiem zaliczenia I semestru zajęć jest aktywny w nich udział, połączony z pracą nad opanowaniem kolejnych umiejętności dotyczących przygotowania pracy dyplomowej (projekt). Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo wysoki poziom wiedzy związanej z tematyką seminarium i jej kontekstami, wysoka świadomość metodologiczna, wyróżniająca aktywność w trakcie zajęć dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, dopuszczalne drobne uchybienia i braki w świadomości metodologicznej, wyróżniająca aktywność w trakcie zajęć dobry (db; 4,0): dopuszczalne nieznaczne braki w wiedzy i świadomości metodologicznej, umiarkowana aktywność w trakcie zajęć dostateczny plus (+dst; 3,5): dopuszczalne nieznaczne braki w wiedzy i świadomości metodologicznej, słaba aktywność w trakcie zajęć dostateczny (dst; 3,0): nieznaczne braki w wiedzy, niski poziom świadomości metodologicznej, bardzo słaba aktywność w trakcie zajęć niedostateczny (ndst; 2,0): niedopuszczalne braki w wiedzy, brak aktywności w trakcie zajęć |

Semestr 2

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć |
|-------------|--|
| Seminarium | Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda ćwiczeniowa, Metoda projektu, Korekta indywidualna |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć |
|-------------|---|
| Seminarium | <p>Warunki zaliczenia: ocenie podlega znajomość zasad przygotowania pracy magisterskiej, złożenie jej projektu (temat, konspekt, bibliografia) wraz z gruntownym omówieniem.</p> <p>Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo wysoki poziom wiedzy związanej z tematyką seminarium i jej kontekstami, wysoka świadomość metodologiczna, wyróżniająca aktywność w trakcie zajęć, bardzo dobrze przemyślany projekt pracy magisterskiej, nienaganny pod względem formalnym i językowym konspekt / rozdział pracy (bogata i poprawnie uporządkowana bibliografia, dobrze zaplanowany układ treści) lub opis projektu badawczego</p> <p>dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, dopuszczalne drobne uchybienia natury formalnej w konspekcie / rozdziale pracy lub opisie projektu badawczego</p> <p>dobry (db; 4,0): dopuszczalne nieznaczne braki w wiedzy i świadomości metodologicznej, umiarkowana aktywność w trakcie zajęć, konspekt / rozdział lub opis projektu poprawny, z drobnymi uchybieniami natury formalno-językowej</p> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5): dopuszczalne nieznaczne braki w wiedzy i świadomości metodologicznej, słaba aktywność w trakcie zajęć, konspekt / rozdział lub opis projektu o przeciętnych walorach merytorycznych, z większymi uchybieniami natury formalno-językowej</p> <p>dostateczny (dst; 3,0): nieznaczne braki w wiedzy, niski poziom świadomości metodologicznej, konspekt / rozdział lub opis projektu merytorycznie słaby, z dużymi uchybieniami natury formalno-językowej</p> <p>niedostateczny (ndst; 2,0): niedopuszczalne braki w wiedzy, brak aktywności w trakcie zajęć, brak konspektu / rozdziału pracy magisterskiej lub opisu projektu badawczego</p> |

Semestr 3

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć |
|-------------|---|
| Seminarium | Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda ćwiczeniowa, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Korekta indywidualna |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć |
|--------------------|--|
| Seminarium | <p>Warunki zaliczenia: ocenie podlega przygotowanie kolejnych części pracy dyplomowej.</p> <p>Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo wysoki poziom wiedzy związanej z tematyką seminarium i jej kontekstami, wysoka świadomość metodologiczna, kolejne części pracy magisterskiej w pełni oryginalne, dobrze wykorzystujące literaturę źródłową i literaturę przedmiotu, nienaganne pod względem formalnym i językowym dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, dopuszczalne drobne uchybienia natury formalno-językowej w kolejnych częściach pracy magisterskiej dobry (db; 4,0): dopuszczalne nieznaczne braki w wiedzy, kolejne części pracy magisterskiej w pełni oryginalne, dobrze wykorzystujące literaturę źródłową i literaturę przedmiotu, z drobnymi uchybieniami natury formalno-językowej i metodologicznej dostateczny plus (+dst; 3,5): dopuszczalne nieznaczne braki w wiedzy, kolejne części pracy magisterskiej poprawne, o przeciętnych walorach merytorycznych, z większymi uchybieniami natury formalno-językowej i metodologicznej dostateczny (dst; 3,0): znaczne braki w wiedzy, kolejne części pracy magisterskiej poprawne, ale merytorycznie słabe, z dużymi uchybieniami natury formalno-językowej i metodologicznej niedostateczny (ndst; 2,0): niedopuszczalne braki w wiedzy, kolejne części pracy magisterskiej bezwartościowe pod względem merytorycznym i metodologicznym, niedopuszczalne błędy językowe i formalne.</p> |

Semestr 4

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć |
|--------------------|---|
| Seminarium | Dyskusja, Praca z tekstem, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda projektu |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć |
|--------------------|--|
| Seminarium | <p>Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie pracy magisterskiej.</p> <p>Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo wysoki poziom wiedzy związanej z tematyką seminarium i jej kontekstami, wysoka świadomość metodologiczna, praca magisterska w pełni oryginalna, dobrze wykorzystująca literaturę źródłową i literaturę przedmiotu, nienaganna pod względem formalnym i językowym dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, dopuszczalne drobne uchybienia natury formalno-językowej w pracy magisterskiej dobry (db; 4,0): dopuszczalne nieznaczne braki w wiedzy, praca magisterska w pełni oryginalna, dobrze wykorzystująca literaturę źródłową i literaturę przedmiotu, z drobnymi uchybieniami natury formalno-językowej i metodologicznej dostateczny plus (+dst; 3,5): dopuszczalne nieznaczne braki w wiedzy, praca magisterska poprawna, o przeciętnych walorach merytorycznych, z większymi uchybieniami natury formalno-językowej i metodologicznej dostateczny (dst; 3,0): znaczne braki w wiedzy, praca magisterska poprawna, choć merytorycznie słaba, z dużymi uchybieniami natury formalno-językowej i metodologicznej niedostateczny (ndst; 2,0): niedopuszczalne braki w wiedzy, praca magisterska, bezwartościowa pod względem merytorycznym i metodologicznym, niedopuszczalne błędy językowe i formalne.</p> |

Literatura

Obowiązkowa

1. Według rekomendacji promotorów prac magisterskich, w zależności od tematyki seminarium.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 1

| Rodzaje zajęć studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------|---|
| Seminarium | 30 |
| Przygotowanie do zajęć | 15 |
| Czytanie wskazanej literatury | 100 |
| Przygotowanie projektu | 35 |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 180 |
| Liczba punktów ECTS | ECTS 6 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

| Rodzaje zajęć studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------|---|
| Seminarium | 30 |
| Przygotowanie do zajęć | 10 |
| Czytanie wskazanej literatury | 50 |
| Przygotowanie projektu | 70 |
| Przygotowanie do zaliczenia | 20 |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 180 |
| Liczba punktów ECTS | ECTS 6 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

| Rodzaje zajęć studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|------------------------|---|
| Seminarium | 30 |
| Przygotowanie do zajęć | 10 |

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| Czytanie wskazanej literatury | 65 |
| Przygotowanie pracy dyplomowej | 65 |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 170 |
| Liczba punktów ECTS | ECTS 6 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

| Rodzaje zajęć studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------|---|
| Seminarium | 30 |
| Przygotowanie do zajęć | 10 |
| Czytanie wskazanej literatury | 120 |
| Przygotowanie pracy dyplomowej | 120 |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 280 |
| Liczba punktów ECTS | ECTS 10 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod | Treść |
|------------|---|
| FPL_K2_K02 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny odbieranych treści, zestawiania i waloryzowania źródeł informacji, krytycznego uczestnictwa w procesach komunikacji społecznej; |
| FPL_K2_K04 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykorzystywania wiedzy o języku, literaturze i kulturze rodzimej do budowania tożsamości zbiorowej i rozwijania więzi społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, z wykazaniem wrażliwości etycznej związanej z własną pracą i udziałem w różnych formach życia zbiorowego; |
| FPL_K2_K05 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania odpowiedzialnych działań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i świata, krzewienia kultury języka i kultury czytelniczej; |
| FPL_K2_K06 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do inspirowania innych do uczestnictwa w kulturze oraz podejmowania działań dla dobra wspólnego; |
| FPL_K2_K07 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do współdziałania z innymi, funkcjonowania w zróżnicowanym otoczeniu społeczno-kulturowym oraz zawodowym, także międzynarodowym; |
| FPL_K2_K09 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego przyjmowania ról zawodowych, przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działań na rzecz ich respektowania. |
| FPL_K2_U01 | Absolwent/ka potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych, zmiennych warunkach, także przystosowując istniejące lub opracowując nowe narzędzia i metody; |
| FPL_K2_U02 | Absolwent/ka potrafi formułować i rozwiązywać niezłożone problemy badawcze w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa, posługując się ujęciami teoretycznymi, pojęciami, procedurami i sprawnościami właściwymi dla polonistyki; |
| FPL_K2_U03 | Absolwent/ka potrafi wyszukiwać właściwie dobrane źródła i informacje, także z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, dokonywać ich oceny, krytycznej analizy, syntezy i twórczej interpretacji; |
| FPL_K2_U04 | Absolwent/ka potrafi rozpoznawać różne rodzaje tekstów, ze szczególnym uwzględnieniem komunikatów językowych, w tym literackich, przeprowadzać ich analizę i interpretację z wykorzystaniem odpowiednich narzędzi, zwłaszcza językoznawczych i literaturoznawczych; |
| FPL_K2_U05 | Absolwent/ka potrafi wprowadzać pozyskane z różnorodnych źródeł dane do własnych prac, krytycznie i twórczo przetwarzać je z poszanowaniem zasad własności intelektualnej oraz etyki zawodowej; |
| FPL_K2_U06 | Absolwent/ka potrafi formułować i wyrażać własne poglądy, posługując się właściwym stylem funkcjonalnym polszczyzny, dobranym adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, z uwzględnieniem ekspresywnych, estetycznych i pragmatycznych właściwości języka polskiego; |
| FPL_K2_U07 | Absolwent/ka potrafi formułując i artykułując wnioski na podstawie poprawnie przeprowadzonych i uargumentowanych rozumowań, odwołujących się do wiedzy, prowadzić debaty i brać udział w dyskusjach, zwłaszcza odnoszących się do zagadnień językowych, literackich i kulturowych; |
| FPL_K2_U10 | Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności ogólne, dziedzinowe i specjalnościowe, planować i realizować własne uczenie się przez całe życie, jak również ukierunkowywać innych w tym zakresie. |
| FPL_K2_W01 | Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób teoretyczne uwarunkowania literaturoznawstwa i językoznawstwa, procedury poznawcze i metodologie właściwe dla tych dyscyplin, wykorzystywaną na ich obszarze terminologię, jak również właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych zaawansowane metody analizy i interpretacji różnych tekstów ze szczególnym uwzględnieniem komunikatów językowych, w tym literackich; |
| FPL_K2_W02 | Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób główne tendencje rozwojowe literaturoznawstwa i językoznawstwa, a także usytuowanie, miejsce i znaczenie polonistyki w obszarze badań humanistycznych; |
| FPL_K2_W07 | Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu historię Polski i Europy, a także zależności i relacje występujące między wydarzeniami i procesami historycznymi a dziejami języka, literatury i kultury polskiej; |

| Kod | Treść |
|------------|---|
| FPL_K2_W08 | Absolwent/ka zna i rozumie w szerokim zakresie wybrane idee filozoficzne i estetyczne, zarówno te istotne dla zrozumienia przebiegu procesu historycznoliterackiego i jego uwarunkowań, jak i te, które stymulują rozwój humanistyki współczesnej, stanowią zaplecze jej metod, teorii i dyskursów, zwłaszcza w odniesieniu do literaturoznawstwa i językoznawstwa; |
| FPL_K2_W09 | Absolwent/ka zna i rozumie w szerokim zakresie główne uwarunkowania wiedzy o kulturze, jej systemach i społecznych obiegach, regułach komunikacji społecznej, także w odniesieniu do społeczno-kulturowej roli odgrywanej współcześnie przez nowe media komunikacyjne; |
| FPL_K2_W10 | Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony, uporządkowany i pobudowany teoretycznie sposób wybrane zagadnienia szczegółowe z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, ich subdyscyplin lub innych pokrewnych dyscyplin humanistycznych, niezbędne do samodzielnej realizacji złożonego zadania badawczego; |
| FPL_K2_W11 | Absolwent/ka zna i rozumie w szerokim zakresie zasady ochrony własności intelektualnej, reguły i pojęcia prawa autorskiego, prawne i etyczne uwarunkowania działalności zawodowej. |