



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Włochy współczesne Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia włoska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 09FWKS.11HS.13313.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne	
Koordynator zajęć	Wawrzyniec Kryza		
Prowadzący zajęcia	Wawrzyniec Kryza		
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie wiedzy dotyczącej geografii, demografii i podziału administracyjnego Włoch.
C2	Zapoznanie z terminologią włoską dotyczącą opisu zjawisk społecznych, politycznych i kulturowych.
C3	Przedstawienie specyfiki kraju i jego mieszkańców na tle licznych różnicowań regionalnych, geograficznych i historycznych.
C4	Kształtowanie świadomości o różnorodności dialektalnej Półwyspu Apenińskiego oraz występowaniu na jego obszarze licznych mniejszości językowych.
C5	Zapoznanie ze strukturą i organizacją państwa oraz przedstawienie systemu partyjnego współczesnych Włoch.
C6	Przedstawienie symboli narodowych Republiki Włoskiej.
C7	Ukazanie problemów politycznych i społeczno-gospodarczych współczesnych Włoch związanych z podziałem Północ - Południe, imigracją oraz przestępczością zorganizowaną.
C8	Wyrobienie u studenta znajomości największych atrakcji turystycznych wybranych regionów z uwzględnieniem podstawowych aspektów kultury ludowej, folkloru Włoch i gastronomii.
C9	Zapoznanie studenta ze światem mediów i ze współczesnym życiem kulturalnym Włoch.
C10	Wyrobienie u studentów umiejętności zajmowania stanowiska krytycznego wobec aktualnej problematyki polityczno-społecznej i kulturalnej Włoch oraz interpretacji faktów i zjawisk społecznych.
C11	Rozwinięcie umiejętności komunikacji i pracy w grupie.

Wymagania wstępne

Brak.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Posiada znajomość demografii i geografii Włoch, rozróżnia geograficzne położenie wszystkich regionów i wymienia ich stolice	FWK_K1_W02	Kolokwium pisemne
W2	Wyjaśnia i poprawnie posługuje się włoskimi pojęciami w opisie fenomenów społecznych, politycznych i kulturalnych współczesnych Włoch.	FWK_K1_W02, FWK_K1_W05	Kolokwium pisemne
W3	Potrafi nakreślić specyfikę włoskich regionów w odniesieniu do uwarunkowań regionalnych, geograficznych i historycznych	FWK_K1_W02, FWK_K1_W05	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
W4	Ma świadomość zróżnicowania Włoch pod względem dialektalnym i potrafi wymienić mniejszości językowe występujące na danym obszarze	FWK_K1_W02, FWK_K1_W05, FWK_K1_W07	Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Objaśnia funkcjonowanie systemu partyjnego Republiki, rozpoznaje, nazywa i charakteryzuje włoskie symbole narodowe	FWK_K1_U03, FWK_K1_U04	Kolokwium pisemne

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U2	Prawidłowo opisuje i interpretuje poznaną problematykę polityczną i społeczno-gospodarczą powojennych i współczesnych Włoch oraz poddaje krytyce aktualne wydarzenia w kraju.	FWK_K1_U03, FWK_K1_U04	Kolokwium pisemne
U3	Wskazuje i charakteryzuje największe atrakcje turystyczne wybranych regionów, ich dziedzictwo kulturowe oraz elementy kultury ludowej, włoskiego folkloru i sztuki kulinarnej.	FWK_K1_U03, FWK_K1_U04, FWK_K1_U10	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
U4	Orientuje się w świecie włoskich mediów oraz we współczesnym życiu kulturalnym Włoch	FWK_K1_U04	Kolokwium pisemne
U5	Potrafi zajmować własne stanowisko wobec aktualnej problematyki polityczno-społecznej i kulturalnej Włoch	FWK_K1_U03, FWK_K1_U04, FWK_K1_U07, FWK_K1_U09	Kolokwium pisemne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Mapa geograficzna, polityczno-administracyjna i demograficzna Włoch	W1	Konwersatorium
2.	Włoska terminologia w opisie sfer życia społecznego, zjawisk polityczno-gospodarczych oraz treści kulturoznawczych (campanilismo, assenteismo, pentismo, mammismo, boom economico, Anni di Piombo, Tangentopoli, Mani pulite, par condicio, tarantismo)	W2	Konwersatorium
3.	Zróżnicowanie Włoch pod względem geograficznym, historycznym, administracyjnym, etnicznym i dialektalnym	W3, W4	Konwersatorium
4.	Wybrane zagadnienia z historii Włoch powojennych (zniesienie monarchii, wprowadzenie konstytucji, scena polityczna po II wojnie światowej, boom ekonomiczny lat 50, autunno caldo, anni di piombo, Brigade Rosse, Aldo Moro, terroryzm lat 1968-1989, afery korupcyjne lat 90, Tangentopoli, Mani Pulite, sprawa mafii, Giovanni Falcone i Paolo Borsellino oraz Maxiprocesso)	U2, U5	Konwersatorium
5.	Rozwój konstytucjonalizmu we Włoszech, symbole narodowe: hymn, godło, flaga, system partyjny Republiki, włoska scena polityczna, kwestia Północy i Południa, imigracja, sprawa mafii	U1	Konwersatorium
6.	Największe atrakcje turystyczne Włoch, kultura ludowa, folklor, święta lokalne, festyny, obrzędy, turystyka gastronomiczna	U3	Konwersatorium
7.	Włoska prasa i telewizja oraz najważniejsze wydarzenia kulturalne we Włoszech: festiwale, konkursy, wystawy	U4, U5	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Prezentacja na zadany temat. Dwa kolowkia pisemne. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. Herman Marek, Mowa włoska, najwierniejsza córka łaciny, [w:] O łacinie tylko dobrze. De lingua latina nil nisi bene. Język łaciński i grecko łacińskie dziedzictwo kulturowe we współczesnej Europie, Universitas, Kraków, 2015, ss.
2. Jamróz Lech, Włochy [w:] Systemy ustrojowe państw współczesnych, red. S. Bożyk, M. Grzybowski, Temida 2, 2012, ss. 161-188
3. Parandowski Jan, Powstanie Rzymu [w:] Mitologia, Wydawnictwo Puls, 1992, ss. 278-283

Dodatkowa

1. Ambroziewicz Jerzy, Aniołowie śmierci, Książka i wiedza, Warszawa, 1988
2. Berendt John, Miasto spadających aniołów, Rebis, Poznań, 2010
3. Brzozowski Maciej, Włosi. Życie to teatr, Muza, 2014
4. Herman Marek, Mowa włoska, najwierniejsza córka łaciny, [w:] O łacinie tylko dobrze. De lingua latina nil nisi bene. Język łaciński i grecko łacińskie dziedzictwo kulturowe we współczesnej Europie, Universitas, Kraków, 2015, ss.
5. Hooper John, Włosi, WAB, 2015
6. Kostioukovitch Elena, Sekrety włoskiej kuchni. Podróż po kulturze i tradycji, Albatros, 2010
7. Mikołajewski Jarosław, Wielki przyptyw, Dowody na istnienie, 2015
8. Mikołajewski Jarosław, Terremoto, Dowody na istnienie, 2017
9. Murrmann Julia, Miejsce i rola dialektu w repertuarze językowym młodego pokolenia Włochów. Diagnoza socjolingwistyczna, Socjolingwistyka XXX, 2016
10. Saviano Roberto, Gomorra. Podróż po imperium kamorry, 2014
11. Saviano Roberto, Chodź ze mną, Sonia Draga, 2014
12. Utnik-Strugała Monika, Mamma mia. Włochy dla dociekliwych, Wydawnictwo Dwie Siostry, 2015

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Przygotowanie do zajęć	30
Czytanie wskazanej literatury	45
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
Przygotowanie do zaliczenia	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FWK_K1_U03	Absolwent/ka potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych w odniesieniu do zjawisk językowych, literackich i dotyczących kultury włoskiego obszaru językowego oraz w celu uzasadniania swoich wyborów
FWK_K1_U04	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać oraz oceniać procesy i zjawiska językowe, literackie i kulturowe dotyczące włoskiego obszaru językowego na podstawie uzyskanej wiedzy i z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi wykorzystywanych w badaniach filologicznych oraz/lub w badaniach interdyscyplinarnych
FWK_K1_U07	Absolwent/ka potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk językowych, literackich i kulturowych
FWK_K1_U09	Absolwent/ka potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować językowe i literackie teksty i zjawiska kulturowe w odniesieniu do włoskiego obszaru językowego
FWK_K1_U10	Absolwent/ka potrafi pracować w grupie, przyjmując różne role przy wykonywaniu wspólnych projektów i prowadzeniu dyskusji, współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym) przy opracowywaniu tematów i projektów literaturoznawczych, językoznawczych oraz o kulturze włoskiego obszaru językowego
FWK_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe tematy, pojęcia i zagadnienia dotyczące badań językoznawczych, literaturoznawczych i kulturoznawczych z obszaru kulturowego języka włoskiego
FWK_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe problemy z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i obszaru kulturowego języka włoskiego
FWK_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie kompleksową naturę języka włoskiego, jego złożoność i historyczną zmienność jego znaczeń, a także jego powiązania z językami klasycznymi i innymi językami romańskimi