



Teoria kultury Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Polacy i Niemcy w Europie	Cykl dydaktyczny 2023/24
Specjalność -	Kod zajęć 03PNES.21P.02488.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia drugiego stopnia	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów studia stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe
Profil studiów profil ogólnoakademicki	
Koordinator zajęć	Sylwia Karolak
Prowadzący zajęcia	Sylwia Karolak, Jerzy Kałużny
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną
	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Wykład przekazuje i pogłębia wiedzę teoretyczną i metodologiczną magistranta z zakresu teorii kultury oraz ma na celu uzupełnienie niezbędnej wiedzy historycznej.

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	omawia wybrane zagadnienia z zakresu teorii kultury, będących przedmiotem wykładu	PNE_K2_W01, PNE_K2_W03	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne
W2	charakteryzuje poziomie rozszerzonym terminologię specjalistyczną wybranych zagadnień wykładu	PNE_K2_W02	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne
W3	przedstawia wiedzę o metodologii badań (uwzględniając ich historyczny rozwój) w zakresach odnoszących się do poszczególnych zagadnień wykładu	PNE_K2_W01	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi adekwatnie i precyzyjnie stosować rozszerzonym terminologię specjalistyczną wybranych zagadnień wykładu	PNE_K2_U01, PNE_K2_U08	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne
U2	posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych poglądów, dobór metod, opracowanie i prezentację wyników	PNE_K2_U01, PNE_K2_U06, PNE_K2_U08	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania zdobytej na wykładzie wiedzy w ramach pracy własnej: poprzez zgłębianie literatury przedmiotu, poszukiwania własne oraz konsultacje z wykładowcą	PNE_K2_K01, PNE_K2_K03	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Co to jest „kultura”? (Przegląd najważniejszych definicji od starożytności do XXI wieku).	W1, W2, W3, U1, U2, K1	Wykład
2.	„Ojcowie założyciele” nauki o kulturze (m.in. G. Vico i J.G. Herder).	W1, W2, W3, U1, U2, K1	Wykład
3.	„Klasycy” teorii kultury (J. Burckhardt, W. Dilthey, M. Weber).	W1, W2, W3, U1, U2, K1	Wykład
4.	„Klasycy” teorii kultury (N. Elias, E. Cassirer, S. Freud, W. Benjamin).	W1, W2, W3, U1, U2, K1	Wykład
5.	Nowe tendencje i koncepcje w naukach o kulturze (cultural turns).	W1, W2, W3, U1, U2, K1	Wykład
6.	Koncepcja pól symbolicznych Pierre’a Bourdieu / Koncepcja „gęstego opisu” Clifforda Geertza.	W1, W2, W3, U1, U2, K1	Wykład
7.	Pamięć w kulturze („społeczne ramy pamięci” Maurice’a Halbwachsa).	W1, W2, W3, U1, U2, K1	Wykład
8.	Koncepcja „pamięci kulturowej” A. i. J. Assmannów,	W1, W2, W3, U1, U2, K1	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
9.	Koncepcje „miejsc pamięci” (P. Nora, H. Schulze, M. Csaky i inni).	W1, W2, W3, U1, U2, K1	Wykład
10.	Studia postkolonialne (H. Bhabha, E. Said).	W1, W2, W3, U1, U2, K1	Wykład
11.	Kulturoznawstwo a literaturoznawstwo (m.in. literaturoznawstwo interkulturowe).	W1, W2, W3, U1, U2, K1	Wykład
12.	Literaturoznawcze koncepcje pamięci.	W1, W2, W3, U1, U2, K1	Wykład
13.	Literatura jako medium pamięci zbiorowej.	W1, W2, W3, U1, U2, K1	Wykład
14.	Literatura jako medium pamięci zbiorowej c.d. (m.in. G. Grass i W.G. Sebald).	W1, W2, W3, U1, U2, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	<p>Warunki zaliczenia: prowadzący zajęcia określa czy metodą weryfikacji będzie kolokwium pisemne czy ustne, o czym informuje grupę na początku cyklu. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zdanie kolokwium.</p> <p>Skala ocen: bardzo dobry (bdb; 5,0): student/ka wyczerpująco omawia wybrane zagadnienia z zakresu teorii kultury, będących przedmiotem wykładu, charakteryzuje na poziomie rozszerzonym terminologię specjalistyczną wybranych zagadnień wykładu, potrafi adekwatnie i precyzyjnie ją stosować, a także przedstawia metodologię badań (uwzględniając ich historyczny rozwój) w zakresach odnoszących się do poszczególnych zagadnień wykładu dobry plus (+db; 4,5): student/ka ma nieco mniej pogłębioną wiedzę o wybranych zagadnieniach z zakresu teorii kultury, będących przedmiotem wykładu, charakteryzuje na poziomie rozszerzonym terminologię specjalistyczną wybranych zagadnień wykładu, potrafi adekwatnie ją stosować, a także przedstawia metodologię badań (uwzględniając ich historyczny rozwój) w zakresach odnoszących się do poszczególnych zagadnień wykładu dobry (db; 4,0): student/ka omawia wybrane zagadnienia z zakresu teorii kultury, będących przedmiotem wykładu, ale nie w sposób pogłębiony; charakteryzuje terminologię specjalistyczną wybranych zagadnień wykładu, potrafi adekwatnie ją stosować, a także przedstawia (z nielicznymi uchybieniami) metodologię badań (uwzględniając ich historyczny rozwój) w zakresach odnoszących się do poszczególnych zagadnień wykładu dostateczny plus (+dst; 3,5): student/ka omawia wybrane zagadnienia z zakresu teorii kultury, będących przedmiotem wykładu, ale na poziomie zadowalającym; charakteryzuje terminologię specjalistyczną wybranych zagadnień wykładu, a także przedstawia (z uchybieniami) metodologię badań w zakresach odnoszących się do poszczególnych zagadnień wykładu dostateczny (dst; 3,0): student/ka omawia wybrane zagadnienia z zakresu teorii kultury, będących przedmiotem wykładu, ale na poziomie zadowalającym z uchybieniami; charakteryzuje terminologię specjalistyczną wybranych zagadnień wykładu z uchybieniami, a także przedstawia (z uchybieniami) metodologię badań w zakresach odnoszących się do poszczególnych zagadnień wykładu niedostateczny (ndst; 2,0): student/ka nie omawia wybranych zagadnień z zakresu teorii kultury, będących przedmiotem wykładu; nie charakteryzuje terminologii specjalistycznej, nie potrafi przedstawić metodologii badań w zakresach odnoszących się do poszczególnych zagadnień wykładu</p>

Literatura

Obowiązkowa

1. Kształt listy lektur określa wykładowca na początku zajęć.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Przygotowanie do zaliczenia	45
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PNE_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i ustawicznego jej doskonalenia, a także uznania znaczenia wiedzy dla rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych;
PNE_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego i odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu społecznym, zwłaszcza do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych, oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów poznawczych i językowych;
PNE_K2_U01	Absolwent/ka potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych, zmiennych warunkach, także przystosowując istniejące lub opracowując nowe narzędzia i metody;
PNE_K2_U06	Absolwent/ka potrafi przez całe życie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania własnych predyspozycji twórczych i naukowych, zachęcać innych do podejmowania tego typu działań;
PNE_K2_U08	Absolwent/ka potrafi posługiwać się podstawowymi teoriami naukowymi, paradygmatami badawczymi, pojęciami i sprawnościami właściwymi dla polonistyki lub filologii germańskiej lub historii oraz dziedzin pokrewnych;
PNE_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób teoretyczne uwarunkowania, procedury poznawcze i metodologie badań nad językiem polskim i niemieckim lub literaturą polską i niemiecką oraz ich kontekstami lub historią Polski i Niemiec;
PNE_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie zaawansowaną terminologię z zakresu badań nad językiem lub literaturą lub z zakresu badań historycznych;
PNE_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób fakty i zjawiska z zakresu historii literatury polskiej lub literatury niemieckiej od początków do współczesności, także w ich relacji z faktami i zjawiskami z dziejów literatury, kultury i sztuki powszechnej;