

Elementy religioznawstwa

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Projektowanie kultury Specjalność - Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 16PKTS.11K.12261.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Waldemar Szczerbiński	
Prowadzący zajęcia	Waldemar Szczerbiński	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem prowadzonych zajęć jest zaznajomienie uczestników z podstawowymi informacjami z zakresu religioznawstwa.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna i rozumie zakres badań religioznawczych oraz przyswoił podstawowe pojęcia z dziedziny religii	PKT_K1_W01, PKT_K1_W02, PKT_K1_W05	Egzamin pisemny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	- Potrafi poprawnie posługiwać się podstawową terminologią związaną z religioznawstwem - Potrafi łączyć zjawiska religijne w kontekście problemów antropologicznych i socjologicznych	PKT_K1_U01, PKT_K1_U02	Egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest w stanie scharakteryzować współczesne problemy religijne i krytycznie je ocenić	PKT_K1_K01, PKT_K1_K03, PKT_K1_K05	Egzamin pisemny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Prezentacja podstawowych informacji dotyczących miejsca religioznawstwa w obrębie dziedziny nauk humanistycznych	W1	Wykład
2.	Zapoznanie się z kluczowymi pojęciami, które odnoszą się do religii (definicje religii, podział religii, zasadnicze idee religijne, rytuały)	W1, U1	Wykład
3.	Charakterystyka najważniejszych religii we współczesnym świecie (judaizm, chrześcijaństwo, islam, buddyzm)	W1, U1	Wykład
4.	Omówienie wzajemnych relacji między religiami od starożytności do nowożytności (podziały, dialog międzyreligijny, ekumenizm)	U1, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Udział w przynajmniej 60% zajęć oraz aktywne uczestnictwo w dyskusji

Literatura

Obowiązkowa

1. E. Sakowicz, Religioznawstwo: przewodnik tematyczny, Lublin 2005
2. J. Keller (red.), Od Mojżesza do Mahometa, Warszawa 1987
3. Z.J. Zdybicka, Religia i religioznawstwo, Lublin 1992

Dodatkowa

1. A.T. Khoury (red.), Leksykon podstawowych pojęć religijnych, Warszawa 1998
2. H. Zimoń, Dialog międzyreligijny, Lublin 2004.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do egzaminu	10
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PKT_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjęcia postawy krytycznej wobec przyswajanej wiedzy i powszechnych opinii, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne oraz aktywnością w poszukiwaniu innowacyjnych rozwiązań
PKT_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do refleksji etycznej związanej z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi grupami społecznymi, a także określenia priorytetowych celów w realizacji zamierzonych działań profesjonalnych
PKT_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do oceny własnych kompetencji oraz wiedzy, myślenia i działania w sposób kreatywny oraz inicjowania aktywności w interesie publicznym na rzecz rozwoju kulturowego regionu, kraju, Europy i aktywnego w nich uczestnictwa oraz koordynacji działań społeczności lokalnej w tym zakresie
PKT_K1_U01	Absolwent/ka potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi z zakresu nauk o kulturze i religii oraz zastosować je w typowych sytuacjach profesjonalnych w dziedzinie praktyki kulturalnej, animacyjnej i promocyjno-reklamowej, w tym także przedsięwzięć turystycznych
PKT_K1_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie rozpoznawać, obserwować, interpretować i krytycznie oceniać procesy i wytwory kultury z perspektywy funkcjonowania instytucji animujących, organizujących i promujących życie kulturalne i turystyczne
PKT_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu znaczenie nauk o kulturze i religii, w tym kulturoznawstwa, ich miejsce w systemie nauk humanistycznych oraz zakres badań kulturowych i stosowaną w tym obszarze terminologię
PKT_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu koncepcje kultury i zastosowania praktyczne wiedzy kulturowej w dziedzinie animacji kultury i turystyki, zarządzania w kulturze oraz promocji kultury
PKT_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu fakty, terminy i zjawiska z zakresu historii kultury, a także wierzeń, religii i obyczaju na przestrzeni wieków ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu praktyki życia codziennego człowieka i społeczeństwa