



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Warsztat polonisty – czytanie Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska	Cykl dydaktyczny 2024/25
Specjalność -	Kod zajęć 03FPLS.12.16086.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów studia stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Profil studiów profil ogólnoakademicki	
Koordynator zajęć	Sylwia Karolak, Lidia Banowska
Prowadzący zajęcia	Sylwia Karolak, Lidia Banowska, Agnieszka Gajewska, Joanna Maleszyńska
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną
	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	rozwinięcie umiejętności analizowania i interpretowania utworów literackich, artykułów naukowych i popularnonaukowych w stopniu podstawowym
C2	pogłębienie znajomości terminologii z zakresu filologii polskiej i jej kontekstów kulturowych;
C3	wykształcenie kompetencji w zakresie formułowania i analizy problemów badawczych, związanych z krytycznym modelem lektury tekstów artystycznych i ich opracowań;
C4	rozwinięcie kompetencji celnego argumentowania, parafrazowania, formułowania wniosków i sprawnego posługiwania się polszczyzną oraz umiejętności zmian opinii na skutek przyjęcia trafnego argumentowania i rzetelnej analizy tekstu w stopniu podstawowym
C5	uwrażliwienie na rolę literatury w życiu społecznym i rozwijanie umiejętności budowania kultury czytelniczej;
C6	pogłębienie umiejętności pracy w zespole i dyskusji na zasadach szacunku wobec odmienności światopoglądowych i różnic kulturowych.

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	przedstawia podstawowe terminy oraz omawia zagadnienia z zakresu terminologii filologii polskiej	FPL_K1_W02, FPL_K1_W04	Kolokwium ustne, Praca semestralna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	wnikliwie czyta i interpretuje utwory literackie, naukowe i popularnonaukowe	FPL_K1_U03, FPL_K1_U04, FPL_K1_U06	Kolokwium ustne, Praca semestralna
U2	potrafi stworzyć podstawowy zestaw lektur do wybranego tematu badawczego	FPL_K1_U03, FPL_K1_U04, FPL_K1_U06, FPL_K1_U07, FPL_K1_U10, FPL_K1_U11	Kolokwium ustne, Praca semestralna
U3	potrafi rzetelnie parafrazować teksty, argumentować na rzecz lub przeciw tezom oraz przyjmować ze zrozumieniem argumenty innych stron	FPL_K1_U03, FPL_K1_U04, FPL_K1_U06, FPL_K1_U07, FPL_K1_U10, FPL_K1_U11, FPL_K1_U16	Kolokwium ustne, Praca semestralna
U4	potrafi skonstruować dłuższą prezentację ustną, pisemną i ustną syntetyczną wypowiedź parafrazującą lekturę lub napisać esej interpretacyjny	FPL_K1_U03, FPL_K1_U04, FPL_K1_U09, FPL_K1_U10	Kolokwium ustne, Praca semestralna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	w dyskusjach na tematy literackie jest gotów wykorzystać zdobytą w trakcie zajęć wiedzę, świadomość teoretyczną i wrażliwość etyczną	FPL_K1_K03, FPL_K1_K06, FPL_K1_K07, FPL_K1_K09	Kolokwium ustne, Praca semestralna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Specyfika lektury polonistycznej: łączenie wiedzy z poetyki, historii literatury, wiedzy o współczesnym języku polskim oraz kontekstów kultury do analizy tekstów artystycznych	U1, U3	Ćwiczenia
2.	Uważna lektura wybranych tekstów naukowych i popularnonaukowych: zdobywanie i selekcjonowanie informacji, odróżnianie funkcji informacyjnych od funkcji wartościujących - na poziomie podstawowym.	W1, U2, U3	Ćwiczenia
3.	Znajdywanie tez i przesłanek tekstu naukowego, śledzenie wywodu argumentacyjnego - na poziomie podstawowym.	U2, K1	Ćwiczenia
4.	Streszczanie i parafrazowanie cudzego stanowiska oraz formułowanie stanowiska własnego na podstawie poglądów innych autorów.	U3, U4, K1	Ćwiczenia
5.	Społeczne i kulturowe ramy czytania. Zawiązywanie wspólnot interpretacyjnych, doświadczenia lekturowe zbiorowości. Rola czytania w rozwoju tożsamości kulturowej i więzi społecznych. Krzewienie kultury czytelnictwa.	W1, U1	Ćwiczenia
6.	Granice interpretacji. Przyjemność interpretacji. Teoretyczne ramy interpretacji.	W1, U1, U2	Ćwiczenia
7.	Sztuka interpretacji tekstu literackiego. Realizacja zadanego problemu interpretacyjnego: dobór metod i narzędzi lekturowych oraz bibliografii.	W1, U2, K1	Ćwiczenia
8.	Analiza i interpretacja tekstu literackiego w kontekstach historycznoliterackich, społeczno-kulturowych i politycznych oraz teoretycznych - na poziomie podstawowym	U3, U4, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	<p>Warunki zaliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - praca semestralna (dłuższa prezentacja ustna lub pisemna, lub ustna syntetyczna wypowiedź parafrazująca lekturę, lub esej interpretacyjny), - zdanie kolokwium ustnego, które składa się z dwóch części: 1. część to pytanie dotyczące wiedzy z zajęć, 2. część - to przedstawienie, omówienie i ocena pracy semestralnej). <p>Kryteria oceniania:</p> <p>bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobry poziom wiedzy uzyskanej podczas zajęć oraz umiejętność bardzo sprawnego jej zaprezentowania w pracy semestralnej i podczas kolokwium</p> <p>dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobry poziom wiedzy uzyskanej podczas zajęć oraz umiejętność sprawnego jej zaprezentowania w pracy semestralnej i podczas kolokwium z niewielkimi usterkami</p> <p>dobry (db; 4,0): dobry poziom wiedzy uzyskanej podczas zajęć oraz umiejętność poprawnego jej zaprezentowania w pracy semestralnej i podczas kolokwium</p> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5): mniej niż dobry poziom wiedzy uzyskanej podczas zajęć oraz umiejętność jej poprawnego zaprezentowania w pracy semestralnej i podczas kolokwium</p> <p>dostateczny (dst; 3,0): dostateczny poziom wiedzy uzyskanej podczas zajęć oraz umiejętność jej poprawnego zaprezentowania w pracy semestralnej i podczas kolokwium</p> <p>niedostateczny (ndst; 2,0): niewystarczający poziom wiedzy uzyskanej podczas zajęć oraz zbyt niska umiejętność zaprezentowania posiadanej wiedzy w pracy semestralnej i podczas kolokwium</p>

Literatura

Obowiązkowa

1. Auden W.H., O literaturze, przeł. H. Hoffmann, Poznań 2014.
2. Bayard P., Jak rozmawiać o książkach, których się nie czytało?, przeł. M. Kowalska, Warszawa 2018.
3. Koziołek R., Dobrze się myśli literaturą, Wołowiec 2016.
4. Liryka polska: interpretacje, red. J. Prokop, J. Sławiński, Gdańsk 2001.
5. Manguel A., Moja historia czytania, przeł. H. Jankowska, Warszawa 2003.
6. Sztuka argumentacji: ćwiczenia w badaniu argumentów, red. K. Szymanek, K.A. Wieczorek, A. S. Wójcik, Warszawa 2003 (i późniejsze wydania).
7. Sztuka interpretacji, red. H. Markiewicz, T. Walas, Kraków t.1 (1971), t.2 (1973), t.3 (2011).
8. Tokarz M., Argumentacja, perswazja, manipulacja, Gdańsk 2006.
9. Powyższa lista ma charakter orientacyjny. Szczegółową listę lektur podaje prowadzący podczas pierwszych zajęć, z uwzględnieniem nakładu czasu pracy studenta przewidzianego na czytanie.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	15
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie pracy semestralnej	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80

Liczba punktów ECTS	ECTS 3
----------------------------	------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FPL_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do pogłębiania świadomości roli wiedzy o języku, literaturze i kulturze rodzimej w budowaniu tożsamości zbiorowej i rozwijaniu więzi społecznych;
FPL_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krzewienia w pracy zawodowej kultury języka i kultury czytelniczej;
FPL_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy, kompetencji oraz umiejętności w wybranym zakresie;
FPL_K1_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do etycznej oceny własnej pracy, a także do odpowiedzialnego przyjmowania zróżnicowanych ról zawodowych i społecznych w różnych formach życia zbiorowego;
FPL_K1_U03	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje dla celów badawczych lub zawodowych;
FPL_K1_U04	Absolwent/ka potrafi stosować odpowiednie procedury (formułować i analizować problemy, dobierać metody i narzędzia, opracowywać, prezentować i wdrażać wyniki badań) w celu rozwiązywania nietypowych zadań w zakresie wybranej specjalności;
FPL_K1_U06	Absolwent/ka potrafi posługiwać się w typowych sytuacjach profesjonalnych podstawowymi ujęciami teoretycznymi, pojęciami i sprawnościami właściwymi dla polonistyki;
FPL_K1_U07	Absolwent/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów, ze szczególnym uwzględnieniem tekstów literackich, oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację w konkretnym kontekście kulturowym i zawodowym;
FPL_K1_U09	Absolwent/ka potrafi skonstruować w języku polskim, w konkretnej sytuacji zawodowej, typową wypowiedź pisemną oraz przygotować i zaprezentować wystąpienie ustne czy multimedialne dotyczące literatury, języka, a także innych obszarów komunikacji kulturowej i interpersonalnej;
FPL_K1_U10	Absolwent/ka potrafi brać udział w dyskusji, formułując argumenty z wykorzystaniem poglądów innych autorów, a także wyciągając na tej podstawie wnioski;
FPL_K1_U11	Absolwent/ka potrafi rozpoznać, oceniać i wykorzystać ekspresywne, estetyczne i pragmatyczne właściwości języka polskiego;
FPL_K1_U16	Absolwent/ka potrafi planować i wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych - w ścisłym związku z meritum wybranej specjalności - indywidualnie i współpracując z innymi osobami;
FPL_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie elementarną terminologię z zakresu badań nad językiem, literaturą i ich kontekstami;
FPL_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów ze szczególnym uwzględnieniem komunikatów językowych, w tym literackich, właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie literaturoznawstwa i językoznawstwa;