

Turystka biograficzna

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Ochrona dóbr kultury Specjalność Turystyka kulturowa Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 13ODKTKS.2FKU.01789.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe uzupełniające
Koordynator zajęć	Michał Jarnecki	
Prowadzący zajęcia	Michał Jarnecki	
Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zaprezentowanie podstawowej wiedzy merytorycznej o turystyce biograficznej
C2	Rozpoznanie głównych kierunków tejsze formy turystyki i jej form
C3	Ukazanie sylwetki turysty biograficznego
C4	Rozpoznanie i prezentacja ekonomicznej strony tejsze formy turystyki
C5	Uwrażliwienie na różnorodność i wagę tejsze formy turystyki w utrzymaniu i pomnażaniu dziedzictwa kulturowego

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	definiuje i rozpoznaje specyfikę turystyki kulturowej i wskazuje w niej miejsce i specyfikę turystyki biograficznej	ODK_K2_W01	Esej, Prezentacja multimedialna
W2	zna i sprawnie posługuje się fachową terminologią	ODK_K2_W02, ODK_K2_W03	Esej, Prezentacja multimedialna
W3	rozpoznaje i rozróżnia najważniejsze kierunki - destynacje tego typu turystyki w Polsce, Europie i na świecie	ODK_K2_W06, ODK_K2_W07	Esej, Prezentacja multimedialna
W4	zna genezę tejże formy turystyki i potrafi ją umiejscowić w fenomenie turystyki	ODK_K2_W05	Esej, Prezentacja multimedialna
W5	posiada zasób wiedzy merytorycznej w zakresie rozmieszczenia	ODK_K2_W04	Esej, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	dokonuje trafnie typologii zjawiska turystyki biograficznej	ODK_K2_U05	Esej, Prezentacja multimedialna
U2	konstruuje potencjalne szlaki turystyki biograficznej	ODK_K2_U03, ODK_K2_U09	Esej, Prezentacja multimedialna
U3	formułuje samodzielne opinie i potrafi podjąć adekwatne do sytuacji decyzje	ODK_K2_U07	Esej, Prezentacja multimedialna
U4	potrafi wystąpić przed audytorium i zaprezentować swoją wizję turystyki biograficznej	ODK_K2_U09, ODK_K2_U10, ODK_K2_U14	Esej, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	potrafi podjąć samodzielnie adekwatne do sytuacji decyzje w celu usatysfakcjonowania słuchaczy lub turystów	ODK_K2_K03	Esej, Prezentacja multimedialna
K2	jest uwrażliwiony na kwestie etyczne turystyki i rozpoznaje adekwatne zagrożenia	ODK_K2_K08	Esej, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Czym jest turystyka edukacyjna i jej konkretne rodzaje? Podstawowe informacje	W1, W4	Wykład
2.	Specyfika turystyki biograficznej i jej motywy	W2, W3, W5	Wykład
3.	(Biograficzne) Destynacje regionalne i ogólnopolskie	W3, W5	Wykład
4.	Destynacje europejskie	W3, W5	Wykład
5.	Destynacje pozaeuropejskie	W3, W5	Wykład
6.	Oczekiwania turystów biograficznych	U1, U3, U4, K1	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
7.	Obsługa turysty biograficznego	U1, U3, U4, K1	Wykład
8.	Turystyka edukacyjna jako produkt turystyczny	W1, U1, K1, K2	Wykład
9.	Konstrukcja szlaku biograficznego	W1, W3, U1, U2, K1	Wykład
10.	Wkład turystyki biograficznej w dorobek cywilizacyjny i ochronę dziedzictwa kulturowego	W1, U1, K2	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy, Dyskusja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	- uczestnictwo w zajęciach - napisanie eseju lub prezentacji multimedialnej

Literatura

Obowiązkowa

1. A. Mikos von Rohrscheidt, Turystyka kulturowa, Poznań 2009
2. Cz. Majorek, Biografia edukacyjna, [w:] Szlakami przeszłości i czasów współczesnych, pod red. K. Puchowskiego i J. Żerki, Gdańsk 1996

Dodatkowa

1. I. Wyszowska, Poznańska rodzina Mottych – projekt szlaku biograficzno - krajoznawczego po Poznaniu, w: Turystyka w humanistycznej perspektywie, pod red. M. Kazimierczaka, AWF, Poznań 2004
2. M. i J. Półturzyccy, Muzea Adama Mickiewicza, Płock 2001

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
ODK_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do samodzielnego inicjowania i podejmowania działań profesjonalnych; planowania i organizowania ich przebiegu
ODK_K2_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do dostrzegania i formułowania problemów etycznych posiadających związek z pracą badawczą i publikacyjną oraz odpowiedzialnością przed współpracownikami i społeczeństwem
ODK_K2_U03	Absolwent/ka potrafi tworzyć złożone projekty badacze, w tym analizować potencjał turystyczno- kulturowy wybranego obszaru
ODK_K2_U05	Absolwent/ka potrafi dokonać krytycznej, pogłębionej analizy oraz interpretacji wytworów kulturowych oraz umiejscowić je w odpowiednim kontekście historyczno-kulturowym
ODK_K2_U07	Absolwent/ka potrafi formułować samodzielnie krytyczne opinie o teoriach i wytworach kulturowych
ODK_K2_U09	Absolwent/ka potrafi opracować i prezentować oryginalne, pisemne wyniki badań właściwych dla Ochrony dóbr kultury oraz potencjału turystycznego wybranego obszaru
ODK_K2_U10	Absolwent/ka potrafi przygotować wystąpienie z zakresu wybranych problemów Ochrony dóbr kultury z wykorzystaniem wiedzy merytorycznej i różnych źródeł informacji w sposób pogłębiony języku polskim oraz w języku obcym nowożytnym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
ODK_K2_U14	Absolwent/ka potrafi popularyzować wiedzę w swoim otoczeniu wykorzystując odpowiednie metody oraz posłużyć się nią w praktyce turystycznej
ODK_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę i metody badawcze o charakterze interdyscyplinarnym właściwe dla Ochrony dóbr kultury
ODK_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu nauk humanistycznych i pokrewnych, w tym z zakresu ochrony i restytucji zabytków oraz turystyki kulturowej
ODK_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym terminologię, faktografię, teorie oraz metodologię humanistyki w powiązaniu z Ochroną dóbr kultury (sztuka, historia, antropologia, archeologia, sztuki, historia, regionalizm i metodologie).
ODK_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie szczegółową wiedzę z zakresu dziejów myśli o sztuce, metodologii historii sztuki oraz wie, jak ją stosować w praktycznym obcowaniu z dziełami sztuki
ODK_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie relacje pomiędzy dziedzinami i dyscyplinami naukowymi właściwymi Ochrony dóbr kultury oraz znaczenie tych relacji dla interdyscyplinarności i wiedzy i badań
ODK_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie szczegółową wiedzę merytoryczną na temat rozwoju społecznego, kierunków artystycznych, stylów dominujących w sztuce oraz sposobów ochrony dziedzictwa kulturowego
ODK_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie pogłębione metody analizy, krytyki, a także interpretacji dzieł sztuki z uwzględnieniem historycznego kontekstu ich powstania