

Studia nad kulturą miejską

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska Specjalność Komunikacja kulturowa Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 16KEPKUS.24S.12252.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Koordynator zajęć	Sylwia Szykowna	
Prowadzący zajęcia	Sylwia Szykowna	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 6

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	przekazanie wiedzy o współczesnych miastach jako przestrzeniach praktyk kulturowych
C2	- zapoznanie studentów z koncepcjami badań wyrastającymi z doświadczenia studiów kulturowych
C3	- przekazanie wiedzy na temat zmian zachodzących w miastach pod wpływem współczesnych praktyk kulturowych podejmowanych przez ich mieszkańców

Wymagania wstępne

brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Potrafi formułować problemy badawcze, opracowywać, prezentować i interpretować wyniki badań, wyciągać wnioski oraz wskazywać kierunki badań	KEP_K2_W01, KEP_K2_W03, KEP_K2_W04, KEP_K2_W12	Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	charakteryzować specyfikę kulturoznawczego podejścia w badaniach miejskich	KEP_K2_U01, KEP_K2_U02, KEP_K2_U05, KEP_K2_U06, KEP_K2_U12, KEP_K2_U18	Kolokwium ustne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Zrozumieć i tłumaczyć relacje między rozwojem miast oraz współczesnymi praktykami kulturowymi	KEP_K2_K02, KEP_K2_K03, KEP_K2_K05, KEP_K2_K08	Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Miasta europejskie w procesie zmian kulturowych	W1, U1, K1	Warsztaty
2.	Specyfika badań nad miastem i kulturami miejskimi	W1, U1, K1	Warsztaty
3.	Współczesne koncepcje rozwoju miasta w świetle badań kulturoznawczych	W1, U1, K1	Warsztaty
4.	Współczesne problemy przestrzeni publicznych w aspekcie kulturowym	W1, U1, K1	Warsztaty
5.	Idea ruchów miejskich – wybrane przykłady	W1, U1, K1	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda warsztatowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	50% oceny za projekt, 50% oceny za wynik otrzymany w czasie kolokwium, według poniższych wymagań bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje komunikacyjne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje komunikacyjne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje komunikacyjne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje komunikacyjne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu dostateczny (dst; 3,0): znikome wiedza, umiejętności i kompetencje komunikacyjne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje komunikacyjne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu

Literatura

Obowiązkowa

1. E. Rewers, (red.), Kulturowe studia miejskie, Warszawa 2014.
2. L. Benevolo, Miasto w dziejach Europy, Warszawa 1995.
3. D. Harvey, Bunt miast. Prawo do miasta i miejska rewolucja, Warszawa 2012.
4. R. Sennett, Ciało i kamień. Człowiek i miasto w cywilizacji Zachodu, Gdańsk 1996.

Dodatkowa

1. J. Urbański, Odzyskać miasto: samowolne osadnictwo, skłoting, anarchitektura, Poznań 2005.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	30
Przygotowanie do zajęć	60
Przygotowanie do zaliczenia	60
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba punktów ECTS	ECTS 6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania współpracy na wielu płaszczyznach z ludźmi o odmiennych światopoglądach lub pochodzących z różnych kręgów kulturowych
KEP_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, w tym do działań mających na celu zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy
KEP_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do twórczego wykorzystywania zdobytej wiedzy w profesjonalnych działaniach na rzecz kształtowania dialogu kulturowego
KEP_K2_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjmowania postawy krytycznej wobec odbieranych treści
KEP_K2_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać i przetwarzać informacje na temat zjawisk kulturowych, politycznych i społecznych przy użyciu różnych źródeł oraz interpretować je z perspektywy problemów komunikacyjnych
KEP_K2_U02	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu problematyki komunikacji europejskiej, w celu analizy złożonych problemów tożsamościowych, kulturowych oraz cywilizacyjnych
KEP_K2_U05	Absolwent/ka potrafi formułować problemy badawcze, opracowywać, prezentować i interpretować wyniki badań, wyciągać wnioski, wskazywać kierunki badań
KEP_K2_U06	Absolwent/ka potrafi sprawnie wykorzystywać poznane teorie dotyczące komunikacji kulturowej, rozwiązując problemy praktyczne życia społecznego i w obszarze aktywności zawodowej
KEP_K2_U12	Absolwent/ka potrafi obserwować zjawiska kulturowe oraz krytycznie je analizować z perspektywy etyki
KEP_K2_U18	Absolwent/ka potrafi dokonać krytycznej analizy zjawisk kulturowych z perspektywy aksjologicznej
KEP_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie fakty i zjawiska stanowiące zaawansowaną wiedzę w zakresie dyscyplin właściwych dla kierunku studiów, tj. nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji kulturowej i mediach oraz literaturoznawstwa
KEP_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym zakresie praktyczne zastosowania zdobytej wiedzy w obszarze kultury i mediów
KEP_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób terminologię i metodologię z zakresu komunikacji europejskiej tj. nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji kulturowej i mediach oraz literaturoznawstwa
KEP_K2_W12	Absolwent/ka zna i rozumie procesy społeczne i zjawiska kulturowe kształtujące współczesną Europę