



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Analiza stylistyczna

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Sztuka pisania Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 03SPIS.21P.14866.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe	
Koordynator zajęć	Marcin Jaworski		
Prowadzący zajęcia	Krzysztof Skibski		
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem przedmiotu analiza stylistyczna jest przygotowanie studentów do samodzielnego konstruowania tekstu.
C2	Zapoznanie ze zróżnicowaniem stylistycznym polszczyzny.
C3	Zrozumienie wpływu cech edytorskich na stylistyczną jakość wypowiedzi.
C4	Zapoznanie z repertuarem gatunków, określonych i rozpoznawalnych dzięki ich określonym właściwościom stylistycznym.
C5	Umiejętność analizy konkretnych tekstów pod względem stylistycznym.
C6	Umiejętność sprostania warunkom wybranych stylów we własnych tekstach.

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna reguły poprawności w odniesieniu do stylistyki.	SPI_K2_W01, SPI_K2_W02, SPI_K2_W03	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Panuje nad stylistycznym zróżnicowaniem współczesnej polszczyzny.	SPI_K2_U02, SPI_K2_U04, SPI_K2_U09	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U2	Potrafi określić i scharakteryzować czynniki wpływające na jakość stylistyczną danej wypowiedzi.	SPI_K2_U02, SPI_K2_U03, SPI_K2_U07, SPI_K2_U08, SPI_K2_U09	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U3	Operuje terminologią z zakresu stylistyki opisowej.	SPI_K2_U02, SPI_K2_U03, SPI_K2_U07, SPI_K2_U08	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U4	Potrafi scharakteryzować style funkcjonalne i stylistykę konkretnych wypowiedzi literackich.	SPI_K2_U02, SPI_K2_U04, SPI_K2_U07, SPI_K2_U11	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U5	Potrafi dokonywać trafnych wyborów stylistycznych w trakcie tworzenia własnych wypowiedzi.	SPI_K2_U02, SPI_K2_U03, SPI_K2_U04, SPI_K2_U07, SPI_K2_U08, SPI_K2_U09, SPI_K2_U11, SPI_K2_U12	Wypowiedź ustna, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Porządkowanie sensu terminów: gatunek – tekst – styl.	W1, U1	Konwersatorium
2.	Właściwości językowe stylu – typowego i indywidualnego.	W1, U1, U2, U3	Konwersatorium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Styl urzędowy, naukowy (popularnonaukowy), publicystyczny, a ich przetworzenia w literaturze (na przykładach - od Barańczaka do Bartczaka).	W1, U1, U2, U3, U4, U5	Konwersatorium
4.	Stylistyka wypowiedzi publicznych.	W1, U1, U2, U3, U4, U5	Konwersatorium
5.	Styl w Sieci.	W1, U1, U2, U3, U4, U5	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	bardzo dobry (bdb; 5,0): w stopniu bardzo dobrym opanowana wiedza z zakresu omawianego obszaru językoznawstwa; bardzo dobra znajomość siatki pojęciowej i prawidłowe jej wykorzystanie w praktyce; wysoka umiejętność analizy i interpretacji tekstu (pod kątem problematyki omawianej na zajęciach); wysoki poziom aktywności; bardzo dobra ocena za samodzielnie przygotowaną prezentację i/lub analizę tekstu; dobry plus (+db; 4,5): w pełni przyswojone zagadnienia z zakresu omawianego obszaru językoznawstwa; bardzo dobra znajomość siatki pojęciowej i poprawne jej wykorzystanie w praktyce; wysoka umiejętność analizy i interpretacji tekstu (pod kątem problematyki omawianej na zajęciach); wysoki poziom aktywności; niższa ocena za samodzielnie przygotowaną prezentację i/lub analizę tekstu (nieliczne niedociągnięcia). dobry (db; 4,0): w dobrym stopniu przyswojona problematyka z zakresu omawianego obszaru językoznawstwa; dobra znajomość siatki pojęciowej i jej poprawne wykorzystanie; dobre przygotowanie do analizy i interpretacji tekstu (pod kątem problematyki omawianej na zajęciach); umiarkowana aktywność; dobra ocena za samodzielnie przygotowaną prezentację i/lub analizę tekstu; dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość zagadnień z zakresu omawianego obszaru językoznawstwa; zadowalający stopień przyswojenia siatki pojęciowej; problemy związane z analizą i interpretacją tekstu (pod kątem badawczym przedstawionym na zajęciach); dostateczna znajomość literatury przedmiotu; dostateczna ocena za przygotowaną prezentację i/lub analizę tekstu; dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca znajomość zagadnień z zakresu omawianego obszaru językoznawstwa; problemy związane z rozumieniem podstawowych pojęć i ich poprawnym użyciem; niska aktywność podczas zajęć, kłopot z samodzielnym przygotowaniem analizy i interpretacji tekstu (przygotowanie prezentacji i wykonanie analizy wymaga pomocy ze strony prowadzącego zajęcia); liczne błędy i nieścisłości w samodzielnie przygotowanej prezentacji i/lub analizie tekstu; niedostateczny (ndst; 2,0): nieznajomość problematyki z zakresu omawianego obszaru językoznawstwa, kłopoty związane z rozumieniem podstawowych pojęć; niska aktywność podczas zajęć lub jej brak; brak podstaw do przygotowania analizy i interpretacji tekstu; nieumiejętność przygotowania prezentacji nawet po udzieleniu dodatkowych wskazówek przez prowadzącego), niedostateczna ocena za prezentację i/lub analizę tekstu.

Literatura

Obowiązkowa

1. Wszystko zależy od przyimka. Bralczyk, Miodek, Markowski w rozmowie z Jerzym Sosnowskim, Warszawa 2014.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie pracy pisemnej	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SPI_K2_U02	Absolwent/ka potrafi kreatywnie posługiwać się metodologiami, teoriami i terminami literaturoznawczymi oraz językoznawczymi w samodzielnej, krytycznej interpretacji i ocenie tekstów literackich, a także innych tekstów kultury – również własnego autorstwa
SPI_K2_U03	Absolwent/ka potrafi pisać samodzielne twórcze teksty, w tym próby literackie oraz krytyczne
SPI_K2_U04	Absolwent/ka potrafi formułować, prezentować i wykorzystywać w różnych formach oraz w różnych aktywnościach badawczych i społecznych syntetyczną wiedzę oraz własne twórcze interpretacje dotyczące współczesnej literatury, a także kultury w ogóle
SPI_K2_U07	Absolwent/ka potrafi krytycznie rozpoznawać i twórczo wykorzystywać we własnych tekstach i wypowiedziach formy, konwencje, strategie artystyczne i sytuacje komunikacyjne etc. występujące we współczesnej kulturze literackiej
SPI_K2_U08	Absolwent/ka potrafi krytycznie kształtować samoświadomość twórczą i badawczą oraz podejmować aktywności związaną z własnym rozwojem przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie
SPI_K2_U09	Absolwent/ka potrafi zredagować tekst literacki, a także krytyczny czy popularyzatorski do publikacji w różnych mediach
SPI_K2_U11	Absolwent/ka potrafi dostrzegać, oceniać oraz wykorzystywać kierowaniu rozwojem własnym oraz innych zmieniającą rolę literatury we współczesnej kulturze oraz jej oddziaływanie społeczne, również na kolejnych etapach edukacji
SPI_K2_U12	Absolwent/ka potrafi popularyzować literaturę i wiedzę o niej różnych formach i za pomocą różnych mediów
SPI_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym wybrane zagadnienia dotyczące specyfiki przedmiotowej i metodologicznej literaturoznawstwa i językoznawstwa w obszarze nauk humanistycznych w ramach sztuki pisania
SPI_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym najważniejsze metodologie oraz wybraną terminologię literaturoznawstwa i językoznawstwa w ramach sztuki pisania
SPI_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym niektóre najnowsze kierunki rozwoju refleksji humanistycznej, szczególnie literaturoznawczej i językoznawczej