



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Ochrona dziedzictwa archeologicznego, prawo autorskie

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Archeometria		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność -			Kod zajęć 02ARCS.22K.01490.24
Jednostka organizacyjna Wydział Chemii			Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia drugiego stopnia			Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów studia stacjonarne			Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Marcin Ignaczak		
Prowadzący zajęcia	Marcin Ignaczak		
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przedstawienie praktycznych sposobów ochrony dziedzictwa i jego muzealizacji ze szczególnym nastawieniem na formy i sposoby ochrony przestrzeni kulturowej (ocena oddziaływania czynników zewnętrznych na środowisko kulturowe, formy ochrony przestrzeni).
C2	Przedstawienie w kontekście ochrony dziedzictwa znaczenia archeologii jako nauki interdyscyplinarnej. Zakres stosowania archeometrii w metodach i sposobach ochrony dziedzictwa (na poziomie zabytków ruchomych i nieruchomych).
C3	Przybliżenie wiedzy z zakresu monopolu praw osobistych i majątkowych autora utworu i możliwości rozporządzania nimi.

Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i rozumie zagadnienia na temat sposobów ochrony dziedzictwa kulturowego.	ARC_K2_W01, ARC_K2_W02	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
W2	zna i rozumie najnowsze procedury związane z powoływaniem parków kulturowych i definiowaniem stref ochrony konserwatorskiej.	ARC_K2_W06, ARC_K2_W08, ARC_K2_W12	Kolokwium pisemne, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
W3	zna jakie formy ochrony dziedzictwa są definiowane przez prawo i jakie powinny być tego konsekwencje w polityce konserwatorskiej państwa.	ARC_K2_W08, ARC_K2_W12	Kolokwium pisemne, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
W4	zna i rozumie zasady prawa autorskiego oraz zasady dotyczące finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu archeologa.	ARC_K2_W10	Kolokwium pisemne, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi wytłumaczyć, w jaki sposób funkcjonuje system ochrony dóbr kultury, określić zasady, na których opierają się wszelkie działania administracyjne mające służyć ochronie dziedzictwa.	ARC_K2_U01, ARC_K2_U04, ARC_K2_U07, ARC_K2_U08	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
U2	potrafi zdefiniować adekwatne w konkretnym przypadku formy ochrony, wyznaczyć strefy ochrony konserwatorskiej dla zabytków nieruchomych, stworzyć ocenę oddziaływania inwestycji na środowisko kulturowe, skonstruować ekspertyzę konserwatorską do miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.	ARC_K2_U07, ARC_K2_U08, ARC_K2_U10	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
U3	potrafi stosować zasady ochrony własności i prawa autorskiego.	ARC_K2_U08, ARC_K2_U12	Kolokwium pisemne

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U4	potrafi odnaleźć dokumenty takie jak decyzje konserwatorskie oraz plany miejscowe zagospodarowania przestrzennego.	ARC_K2_U08, ARC_K2_U09, ARC_K2_U10	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do zespołowej analizy problemów projektowych, współpracy w procesie ich rozwiązywania oraz współdziału w realizacji projektów.	ARC_K2_K02, ARC_K2_K05, ARC_K2_K06	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Analiza aktów prawnych ze szczególnym uwzględnieniem zapisów dotyczących form ochrony dziedzictwa.	W1, W3, U1, U2, K1	Konwersatorium
2.	Sposoby ochrony w odniesieniu do uwarunkowań wynikających z planowania przestrzennego.	W1, W2, W3, U1, U2, U4	Konwersatorium
3.	Sposoby wyznaczania stref ochrony konserwatorskiej; procedury tworzenia parków kulturowych.	W1, W2, W3, U1, U2, U4	Konwersatorium
4.	Formy i sposoby "muzealizacji" dziedzictwa kulturowego.	W1, U1, K1	Konwersatorium
5.	Podmiot i przedmiot prawa autorskiego.	W4, U3	Konwersatorium
6.	Osobiste i majątkowe prawa autorskie, prawa pokrewne.	W4, U3	Konwersatorium
7.	Dozwolony użytek prywatny dozwolony użytek publiczny; plagiat.	W4, U3	Konwersatorium
8.	Umowy z zakresu praw autorskich (przeniesienie autorskich praw majątkowych).	W4, U3	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda projektu, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Zaliczenie na podstawie czynnego uczestnictwa w zajęciach, realizowanie ćwiczeń (projektów) w grupach oraz przyswojenie niezbędnej wiedzy weryfikowanej poprzez kolokwium pisemne. Skala ocen z zastosowanym rozkładem procentowym: • bardzo dobry (bdb; 5,0): osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się na poziomie minimum 92,0% • dobry plus (+db; 4,5): osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się w zakresie 84,0% - 91,9% • dobry (db; 4,0): osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się w zakresie 76,0% - 83,9% • dostateczny plus (+dst; 3,5): osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się w zakresie 68,0% - 75,9% • dostateczny (dst; 3,0): osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się w zakresie 60,0% - 67,9% • niedostateczny (ndst; 2,0): brak osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się wynik poniżej 60,0%

Literatura

Obowiązkowa

1. S. Czopek 2000 Wstęp do muzealnictwa i konserwatorstwa archeologicznego.
2. Z. Kobyliński 2009 Własność dziedzictwa kulturowego: idee -problemy - kontrowersje.
3. K. Zeidler, M. Trzciński 2009 Wykład prawa dla archeologów.
4. A. Karpowicz 2013 Podręcznik prawa autorskiego dla studentów.
5. J. Barta, Ryszard Markiewicz „Prawo autorskie i prawa pokrewne” wyd.5.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Przygotowanie do zajęć	35
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie do zaliczenia	20
Przygotowanie projektu	20
Przygotowanie demonstracji	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 140
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
ARC_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do współdziałania i pracy w grupie, w szczególności w związku z wykonywaniem zawodu chemika analityka w laboratorium archeologicznym, przyjmując w niej różne, także kierownicze role
ARC_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa archeologicznego regionalnego i globalnego
ARC_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów, interesowania się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, propagowania w społeczeństwie wiedzy z zakresu archeometrii
ARC_K2_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, gromadzić, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy na gruncie chemii i archeologii
ARC_K2_U04	Absolwent/ka potrafi integrować wiedzę z dziedzin chemii i archeologii oraz zastosować ją w różnych sytuacjach
ARC_K2_U07	Absolwent/ka potrafi formułować krytyczne opinie o źródłach archeologicznych z różnych okresów i wybranych regionów na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz tworzyć krytyczne opracowania w różnych formach i różnych mediach
ARC_K2_U08	Absolwent/ka potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami z zakresu archeologii i chemii oraz dyscyplin pokrewnych oraz niespecjalistami w języku polskim i języku angielskim, a także popularyzować wiedzę o archeometrii w kontekście nowatorskich interpretacji analiz przeszłych wytworów kulturowych
ARC_K2_U09	Absolwent/ka potrafi umiejętnie przygotowywać różne prace pisemne w języku polskim i języku angielskim na pogłębionym poziomie
ARC_K2_U10	Absolwent/ka potrafi przygotowywać na pogłębionym poziomie wystąpienia ustne, w języku polskim i języku angielskim, w zakresie archeometrii
ARC_K2_U12	Absolwent/ka potrafi umiejętnie nabywać wiedzę przez całe życie, inspirować i ukierunkowywać innych w tym zakresie
ARC_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie przedmiotową i metodologiczną specyfikę nauk ścisłych i humanistycznych, którą potrafi twórczo stosować w archeometrii
ARC_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie szczegółową terminologię chemii i archeologii
ARC_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie współczesne osiągnięcia chemii i archeologii
ARC_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie metody gromadzenia archeologicznych zasobów źródłowych, zarządzania nimi i przetwarzania za pomocą dostępnych technik umożliwiających ich wykorzystanie w zakresie analityki chemicznej
ARC_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i własności intelektualnej
ARC_K2_W12	Absolwent/ka zna i rozumie problematykę instytucji kultury związanych z archeologią (dziedzictwem archeologicznym) i współczesnego życia naukowego archeologii oraz działalności popularyzatorskiej