

Podstawy edukacji muzycznej

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna (K) Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia jednolite magisterskie Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 13PPKS.5CK.11850.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Anna Szalek	
Prowadzący zajęcia	Anna Szalek	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	□ przybliżenie zagadnień związanych z kulturą muzyczną
C2	□ ukazanie wartości muzyki dla kształtowania osobowości człowieka
C3	□ diagnozowanie i rozwijanie własnych zdolności muzycznych jak również podstawowych umiejętności muzycznych
C4	□ rozwijanie zainteresowań muzycznych poprzez doświadczanie muzyki
C5	□ przygotowanie do twórczego projektowania zajęć umuzykalniających w przedszkolu i muzycznych w szkole oraz w edukacji pozaszkolnej
C6	□ rozwinięcie umiejętności komunikacji i pracy w grupie
C7	□ wyrobienie umiejętności ewaluacji i samooceny, właściwej interpretacji wyników nauczania, krytycyzmu i obiektywizmu w wyrażaniu opinii dotyczących muzyki i edukacji muzycznej.

Wymagania wstępne

wiedza i umiejętności muzyczne na poziomie podstawowym

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i rozumie terminologię, teorie, konteksty historyczne, tendencje rozwojowe stanowiące wiedzę muzyczną	B7.W1, B7.W2, B7.W3, B7.W4, B7.W5	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi rozpoznać swoje muzyczne zdolności, zainteresowania, samodzielnie je rozwija i doskonali	B7.U1, B7.U2	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
U2	rozwija umiejętność śpiewu oraz gry na instrumentach w zakresie odtwórczym i twórczym jak również umiejętność wykorzystywania form aktywności muzycznej do realizacji zadań	B7.U1, B7.U2	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	wykazuje twórczą postawę, w swym działaniu jest krytyczny i refleksyjny	B7.K1, B7.K2, B7.K3, PPK_K5_K06	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Notacja muzyczna – pięciolinia, klucz muzyczny, nuta jako graficzny zapis dźwięków - zapis wartości nut i pauz. Ćwiczenia z notacją(gestodźwięki, tataizacja, gra na instrumentach o nieokreślonej wysokości dźwięków, taktowanie).	W1	Ćwiczenia
2.	Elementy muzyki – terminologia, sposoby zapisu, odczytywania(barwa, dynamika, rytmika, artykulacja, agogika, melodia, harmonia, kolorystyka.	W1	Ćwiczenia
3.	Gatunki i style muzyczne (muzyka klasyczna, rozrywkowa, ludowa, filmowa).	W1	Ćwiczenia
4.	Instrumenty muzyczne (dęte, strunowe, perkusyjne, instrumentarium Orffa) oraz zespoły wykonawcze(zespoły instrumentalne, wokalne); głos ludzki jako instrument.	W1, U2	Ćwiczenia
5.	Polskie tańce narodowe.	W1	Ćwiczenia
6.	Wybitni polscy kompozytorzy – historia muzyki i współczesność.	W1	Ćwiczenia
7.	Kryteria doboru repertuaru muzycznego dla dzieci w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej. Literatura muzyczna dziecięca i dla dzieci.	W1	Ćwiczenia
8.	Ćwiczenia odtwórcze i twórcze w zakresie barwy, dynamiki, wysokości dźwięków, rytmu, melodii z wykorzystaniem form aktywności muzycznej (mowy, śpiewu, gry na instrumentach szkolnych: o nieokreślonej wysokości dźwięków oraz instrumentów sztabkowych, ruchu z muzyką, tworzenia muzyki, słuchania muzyki).	U1, U2, K1	Ćwiczenia
9.	Śpiew indywidualny i zbiorowy, aranżacja piosenek z repertuaru szkolnego – opracowania wokalne, wokarno-instrumentalne. Projektowanie kompleksowych opracowań interdyscyplinarnych (ekspresja ruchowa, kreacje plastyczne itp.)	U1, U2, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach, Rozwiązywanie zadań artystycznych

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	uczestnictwo i aktywny udział w zajęciach, realizacja zadań teoretycznych i praktycznych

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach, Rozwiązywanie zadań artystycznych

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	obeność i aktywne uczestnictwo w zajęciach; realizacja zadań teoretycznych i praktycznych

Literatura

Obowiązkowa

- Wybrane piosenki z repertuaru przedszkola i szkoły (podręczniki dla klas I-III, zgodne z podstawą programową kształcenia ogólnego)
- U. Smoczyńska-Nachtman, Kalendarz muzyczny w przedszkolu, WSiP, Warszawa 1998
- U. Smoczyńska-Nachtman, Muzyka dla dzieci, WSiP 1992

Dodatkowa

- M. Wieman, A czy wy tak potraficie? Piosenki, zabawy i tańce dla dzieci w wieku 3-7 lat, WSiP, Warszawa 1988

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	15
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
Przygotowanie pracy semestralnej	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Czytanie wskazanej literatury	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	15

Czytanie wskazanej literatury	5
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
Przygotowanie pracy semestralnej	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PPK_K5_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do tworzenia i rozwijania wzorów właściwego postępowania w środowisku pracy i życia, podejmowania inicjatyw, krytycznej oceny siebie oraz zespołów i organizacji, w których uczestniczy, przewodzenia grupie i ponoszenia odpowiedzialności za nią.
B7.K1	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przekonującego działania na rzecz upowszechniania sztuk pięknych;
B7.K2	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do inspirowania dzieci lub uczniów do samodzielnej lub wspólnej aktywności muzycznej;
B7.K3	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krzewienia idei wspólnego wykonawstwa muzycznego jako działania kulturotwórczego i chroniącego dziedzictwo narodowe.
B7.U1	Absolwent/ka potrafi zaprojektować przekaz muzyczny dostosowany do okoliczności;
B7.U2	Absolwent/ka potrafi wykonywać proste melodie na wybranym instrumencie lub głosem.
B7.W1	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię z zakresu muzyki i jej zastosowanie w edukacji muzycznej;
B7.W2	Absolwent/ka zna i rozumie źródła kultury muzycznej, ich kulturowe i społeczne uwarunkowania oraz znaczenie dla rozwoju dziecka lub ucznia;
B7.W3	Absolwent/ka zna i rozumie cechy charakterystyczne twórczości dziecięcej, jej osobowe i środowiskowe uwarunkowania; odmiany, faktury utworów muzycznych ze względu na sposób wykonywania muzyki (solo, muzyka kameralna, symfoniczna, chóralna, wokalnoinstrumentalna), podstawowe zagadnienia z zakresu form muzycznych, podstawowe terminy notacji muzycznej;
B7.W4	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowy repertuar muzyczny w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej;
B7.W5	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane współczesne koncepcje i modele edukacji muzycznej w Polsce i na świecie.