



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Główne nurty nowej humanistyki Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 20KLTS.24K.04501.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy w module Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Piotr Juskowiak	
Prowadzący zajęcia	Piotr Juskowiak	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie pogłębionej wiedzy na temat najważniejszych nurtów i podejść na gruncie nowej humanistyki ze szczególnym uwzględnieniem humanistyki środowiskowej, zaangażowanej, cyfrowej i artystycznej.
C2	Zapoznanie studentów ze zwrotami i zmianami w zakresie nowohumanistycznej problematyki, metodologii i wrażliwości etyczno-politycznej.
C3	Dyskusja nad wybranymi problemami, zjawiskami i wyzwaniem społecznymi, które stoją za narodzinami i dalszym rozwojem najnowszych odłamów humanistyki (np. dekolonizacja i nowe formy kolonializmu, kryzys klimatyczny, ableizm, szowinizm gatunkowy).

Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu filozofii kultury i metod badań kulturoznawczych.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i rozumie terminologię, koncepcje teoretyczne oraz aktualne kierunki rozwijane na gruncie nowej humanistyki.	KLT_K2_W02, KLT_K2_W04, KLT_K2_W05	Egzamin pisemny
W2	zna i rozumie zjawiska i wyzwania społeczne, które stoją za narodzinami i dalszym rozwojem najnowszych odłamów humanistyki oraz narzędzia terminologiczne i koncepcyjne niezbędne do ich analizowania i interpretowania.	KLT_K2_W05, KLT_K2_W06	Egzamin pisemny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi zastosować wybrane teorie, kategorie i metody badawcze do interpretacji i analizy głównych problemów, które organizują namysł w nowej humanistyce (np. dekolonizacja, kryzys klimatyczny, ableizm, szowinizm gatunkowy).	KLT_K2_U01, KLT_K2_U02	Egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do pogłębiania refleksji etyczno-politycznej w warunkach konfrontacji z różnymi formami odmienności oraz wyzwaniami nowoczesnych społeczeństw.	KLT_K2_K01, KLT_K2_K02, KLT_K2_K03	Egzamin pisemny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wykład wprowadzający: O splątanych ścieżkach nowej humanistyki	W1, W2	Wykład
2.	Stawanie się nowej humanistyki: Od zwrotów...	W1, W2	Wykład
3.	... do splotów, czyli jak nowa humanistyka przezwycięża podziały	W1, W2	Wykład
4.	Kulturoznawstwo a nowa humanistyka - nowe problemy, nowe wrażliwości, nowe studia	W1, W2	Wykład
5.	Nowa humanistyka jako humanistyka zaangażowana - Etyka i polityka we współczesnych badaniach humanistycznych	W1, W2	Wykład
6.	Prowincjonalizując Zachód: Myśl postkolonialna i różnica historyczno-geograficzna	W2, U1, K1	Wykład
7.	Postsocjalizm: Od smutku półperyferii do Globalnego Wschodu	W2, U1, K1	Wykład
8.	Przestrzenie odmienności: Gender i queer studies	W1, W2, U1, K1	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
9.	Studia nad niepełnosprawnością: Niezwykłe ciała, inne umysły i porzucanie ableizmu	W2, U1, K1	Wykład
10.	Badania humanistyczne wobec wyzwania antropocenu: Humanistyka środowiskowa	W1, W2, U1, K1	Wykład
11.	Humanistyka po człowieku: Myśl posthumanistyczna i nowe materializmy	W1, W2, U1, K1	Wykład
12.	W stronę wspólnoty międzygatunkowej: Studia nad zwierzętami	W1, W2, U1, K1	Wykład
13.	Splatając na nowo to, co społeczne: Studia nad technologią i nauką	W1, W2, U1, K1	Wykład
14.	Humanistyka cyfrowa: Mapowanie cyberkultury	W2, U1	Wykład
15.	Badania inspirujące się sztuką: Czego uczą nas artyści	W1, W2	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy, Dyskusja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Zdanie egzaminu pisemnego. bardzo dobry (bdb; 5,0): student/ka uzyskał/a znakomitą wiedzę i umiejętności w zakresie tematyki głównych nurtów nowej humanistyki dobry plus (+db; 4,5): student/ka uzyskał/a bardzo dobrą wiedzę i umiejętności w zakresie tematyki głównych nurtów nowej humanistyki dobry (db; 4,0): student/ka uzyskał/a dobrą wiedzę i umiejętności w zakresie tematyki głównych nurtów nowej humanistyki dostateczny plus (+dst; 3,5): student/ka uzyskał/a zadawalającą wiedzę i umiejętności, ale ze znacznymi niedociągnięciami w zakresie tematyki głównych nurtów nowej humanistyki dostateczny (dst; 3,0): student/ka uzyskał/a zadawalającą wiedzę i umiejętności, ale licznymi błędami w zakresie tematyki głównych nurtów nowej humanistyki niedostateczny (ndst; 2,0): student/ka uzyskał/a nie uzyskała zadawalającej wiedzy i umiejętności, ale licznymi błędami w zakresie tematyki głównych nurtów nowej humanistyki

Literatura

Obowiązkowa

1. R. Braidotti, Po człowieku, Warszawa 2014.
2. A. Gajewska (red.), Teorie wywrotowe: Antologia przekładów, Poznań 2012.
3. D. Bachmann-Medick, Cultural turns: Nowe kierunki badań w naukach o kulturze, Warszawa 2012.
4. R. Nycz, Kultura jako czasownik: Sondowanie nowej humanistyki, Warszawa 2017.
5. R. Dolphijn, I. van den Tuin, Nowy materializm: Wywiady i kartografie, Gdańsk-Poznań-Warszawa 2018.

Dodatkowa

1. Ch. Barker, Studia kulturowe: Teoria i praktyka, Kraków 2005.
2. E. Bińczyk, Epoka człowieka: Retoryka i marazm antropocenu, Warszawa 2018.
3. J. Butler, Uwikłani w płęć: Feminizm i polityka tożsamości, Warszawa 2008.
4. H. Červinková, B.D. Gołębiak (red.), Badania w działaniu: Pedagogika i antropologia zaangażowane, Wrocław 2010.
5. D. Chakrabarty, Prowincjonalizacja Europy: Myśl postkolonialna i różnica historyczna, Poznań 2011.
6. O. Cielemecka, M. Rogowska-Stangret (red.), Feministyczne nowe materializmy, Lublin 2018.
7. R. Connell, Teoria z globalnego Południa: W stronę ogólnoswiatowej nauki o społeczeństwie, Kraków 2018.
8. E. Domańska (red.), Teoria wiedzy o przeszłości na tle współczesnej humanistyki, Poznań 2010.
9. L. Gandhi, Teoria postkolonialna, Poznań 2008.
10. R. Garland-Thomson, Niezwykłe ciała: Przedstawienia niepełnosprawności fizycznej w amerykańskiej kulturze i literaturze, Warszawa 2020.
11. M. Janion, Humanistyka: Poznanie i terapia, Warszawa 1974.
12. B. Latour, Splatając na nowo to, co społeczne: Wprowadzenie do teorii aktora-sieci, Kraków 2010.
13. P. Leavy, Metoda spotyka sztukę, Warszawa 2018.
14. M.P. Markowski, Polityka wrażliwości: Wprowadzenie do humanistyki, Kraków 2013.
15. E. Meijer, Zwierzęta, które mówią: W stronę demokracji międzygatunkowej, Śliwice 2021.
16. A. Skórzyńska, Praxis i miasto: Ćwiczenie z kulturowych badań angażujących, Warszawa 2017.
17. C.P. Snow, Dwie kultury, Warszawa 1999.
18. G.Ch. Spivak, Strategie postkolonialne, Warszawa 2011.
19. S. Taylor, Bydłęce brzemię: Wyzwolenie ludzi z niepełnosprawnością i zwierząt, Warszawa 2021.
20. L. Wolff, Wynalezienie Europy Wschodniej: Mapa cywilizacji w dobie Oświecenia, Kraków 2020.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	45
Przygotowanie pracy pisemnej	45
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KLT_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do pogłębiania kompetencji kulturowych współczesnego człowieka w warunkach komunikacji międzykulturowej, spotkania różnych tradycji i sposobów życia
KLT_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania się aktywnością i inicjatywą w rozwiązywaniu problemów, wynikających ze zmian w kulturze najnowszej
KLT_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego i krytycznego uczestnictwa w negocjowaniu konfliktów kulturowych: społecznych, etnicznych, religijnych i in.
KLT_K2_U01	Absolwent/ka potrafi integrować, krytycznie interpretować i twórczo wykorzystywać ujęcia teoretyczne i podejścia badawcze właściwe dla kulturoznawstwa w nietypowych sytuacjach profesjonalnych
KLT_K2_U02	Absolwent/ka potrafi określać znaczenia, oddziaływanie społeczne i miejsce wytworów kultury w procesie historyczno-kulturowym, posługując się odpowiednimi metodami analizy i interpretacji
KLT_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię oraz koncepcje, dotyczące relacji i procesów zachodzących w kulturze, którą potrafi zastosować do opisu praktyk kulturowych
KLT_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób specyfikę metodologiczną oraz aktualne kierunki w badaniach historyczno-kulturowych
KLT_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie aktualne orientacje metodologiczne we współczesnej humanistyce, których osiągnięcia potrafi aplikować do badań nad kulturą
KLT_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie zmiany zachodzące we współczesnym życiu kulturalnym oraz narzędzia terminologiczne i koncepcyjne, niezbędne do rozpoznawania, analizowania i interpretowania nowych praktyk kulturowych