



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Oblicza współczesnej literatury bałkańskiej Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Bałkanistyka Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 03BAKS.21K.05236.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Wojciech Jóźwiak	
Prowadzący zajęcia	Wojciech Jóźwiak	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Systematyzacja i poszerzenie wiedzy studentów na temat zachodzących na Bałkanach procesów historyczno-literackich.
C2	Zapoznanie studentów z tradycjami kształtującymi regionalne wspólnoty literackie.
C3	Zapoznanie studentów z kontekstem historyczno-kulturowym rozwoju współczesnej literatury bałkańskiej.
C4	Uświadomienie studentom specyfiki literatur narodów bałkańskich XX i XXI wieku.
C5	Usystematyzowanie wiedzy studentów na temat ewolucji konwencji literackich w różnych środowiskach językowych.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna literatury narodów Półwyspu Bałkańskiego oraz zachodzące pomiędzy nimi powiązania (w kontekście historycznym i kulturowym), a także charakterystyczne cechy wyróżniające.	BAK_K2_W01, BAK_K2_W02, BAK_K2_W04, BAK_K2_W05	Egzamin ustny
W2	zna metody analizy i interpretacji literaturoznawczej.	BAK_K2_W02, BAK_K2_W03, BAK_K2_W04	Egzamin ustny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi w sposób pogłębiony dokonać analizy porównawczej bałkańskich zjawisk literackich i artystycznych na tle historycznym i kulturowym.	BAK_K2_U01, BAK_K2_U03, BAK_K2_U04, BAK_K2_U05	Egzamin ustny
U2	potrafi na poziomie zaawansowanym definiować i opisywać podstawowe prądy i okresy rozwojowe literatur bałkańskich, przedstawiając je w ujęciu typologicznym.	BAK_K2_U01, BAK_K2_U02, BAK_K2_U03, BAK_K2_U04, BAK_K2_U05	Egzamin ustny
U3	potrafi stworzyć syntezę chronologiczną i przestrzenną, ilustrując ją konkretnymi przykładami z bałkańskiej twórczości literackiej.	BAK_K2_U01, BAK_K2_U03, BAK_K2_U04, BAK_K2_U05	Egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest świadomy stopnia osiągniętej wiedzy na temat literatury bałkańskiej oraz potrafi tę wiedzę krytycznie ocenić.	BAK_K2_K01, BAK_K2_K02, BAK_K2_K04	Egzamin ustny
K2	samodzielnie podejmuje działania zmierzające do analizy i porównywania zjawisk literackich, formułowania wniosków, wyjaśniania i interpretowania tych zjawisk w ujęciu komparatystycznym i interdyscyplinarnym.	BAK_K2_K03, BAK_K2_K04, BAK_K2_K05	Egzamin ustny

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K3	jest świadomy konieczności systematyzowania oraz ciągłego pogłębiania i uaktualniania wiedzy dotyczącej faz rozwojowych we współczesnych literaturach bałkańskich.	BAK_K2_K01, BAK_K2_K02, BAK_K2_K03, BAK_K2_K04	Egzamin ustny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Prześledzenie i podsumowanie historycznego rozwoju literatur bałkańskich w ujęciu synchronicznym i diachronicznym.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K3	Konwersatorium
2.	Pokrewne oraz charakterystyczne zjawiska w literaturach słowiańskich XX i XXI wieku w ujęciu systemowym - kontekst historyczny oraz europejski.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Konwersatorium
3.	Charakterystyka kulturowo-literackich makroregionów Słowiańszczyzny i ich tradycji lokalnych.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Konwersatorium
4.	Problem literatur słowiańskich jako systemu.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K3	Konwersatorium
5.	Analiza utworów literackich oraz tekstów programowych w ramach powiązanych modeli i konwencji w różnych piśmiennictwach bałkańskich.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Konwersatorium
6.	Regionalne współzależności piśmiennictw bałkańskich oraz środkowoeuropejskich.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	- obecność na zajęciach (nie przekroczenie dopuszczalnych dwóch absencji w semestrze) - aktywny udział w prowadzonych podczas zajęć dyskusjach - włączanie się w przeprowadzaną podczas zajęć analizę tekstów literackich oraz programowych - pozytywna ocena z egzaminu

Literatura

Obowiązkowa

1. Kornhauser J., Literatury zachodnio- i południowosłowiańskie XX wieku w ujęciu porównawczym, Kraków 1994.

Dodatkowa

1. Modernizm w literaturach słowiańskich (zachodnich i południowych), red. M. Bobrownicka, Kraków 1973.
2. Kornhauser J., Świadomość regionalna i mit odrębności, Kraków 2001.
3. Głuchy brudnopis. Antologia manifestów awangardy Europy Środkowej, red. J. Kornhauser, K. Siewior, Kraków 2014.
4. Bułgarskie programy i manifesty literackie, red. W. Gałązka, Kraków 1983.
5. We własnych oczach. XX-wieczny esej zachodnio- i południowosłowiański, red. H. Janaszek-Ivanickova, Warszawa 1977.
6. Naród i kultura. Antologia esejów o narodzie i kulturze bułgarskiej, wyb. W. Gałązka, Kraków 1985.
7. Narodowy i ponadnarodowy charakter literatury, red. M. Cieśla-Korytowska, Kraków 1996.
8. Modernizm w literaturach słowiańskich (zachodnich i południowych), red. M. Bobrownicka, Kraków 1973.
9. Studia porównawcze z literatur słowiańskich, red. Z. Niedziela, Kraków 1992.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Przygotowanie do zajęć	15
Czytanie wskazanej literatury	25
Przygotowanie do egzaminu	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
BAK_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej i wielowymiarowej oceny zdobywanej wiedzy, stosowanej w pracy zawodowej i życiu społecznym
BAK_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do osadzonego na usystematyzowanej wiedzy i pogłębionych umiejętnościach bałkanistycznych odpowiedzialnego prowadzenia dialogu międzykulturowego, a także zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów
BAK_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do bazującego na rzetelnej wiedzy inicjowania i podejmowania odpowiedzialnych działań na rzecz poszanowania tradycji literackiej i dziedzictwa kulturowego Bałkanów oraz popularyzowania roli krajów bałkańskich w kształtowaniu i wzbogacaniu kulturowego i literackiego oblicza Europy i świata
BAK_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wyznaczania sobie i podejmowania skomplikowanych zadań badawczych i profesjonalnych oraz realizowania ich w trudnych, nietypowych i złożonych sytuacjach
BAK_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do zaangażowanego uczestnictwa w lokalnym, krajowym i międzynarodowym życiu kulturalnym i społecznym oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy
BAK_K2_U01	Absolwent/ka potrafi samodzielnie wyszukiwać, ewaluować, selekcjonować i integrować wiadomości dotyczące języków, literatury, kultury oraz życia społecznego Bałkanów ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawczych, historycznych, kulturowo-religijnych i językoznawczych narzędzi metodologicznych w celu analizowania i interpretowania zachowań językowych, społecznych oraz tekstów literackich i kulturowych
BAK_K2_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie i ustawicznie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne, indywidualne i zespołowe, działania zmierzające do rozwijania zdolności i kompetencji oraz do skutecznego kierowania własną karierą zawodową, jak i zachęcania innych osób do uczenia się przez całe życie
BAK_K2_U03	Absolwent/ka potrafi w ujęciu diachronicznym i synchronicznym dokonywać pogłębionej obserwacji i interpretacji faktów historycznych i procesów społecznych charakterystycznych dla obszaru Bałkanów oraz rozpoznawać ich odzwierciedlenie w dyskursach literackich i kulturowych
BAK_K2_U04	Absolwent/ka potrafi podczas prezentacji swych poglądów i ustaleń badawczych dotyczących zagadnień bałkanistycznych posługiwać się różnymi mediami i kanałami informacji
BAK_K2_U05	Absolwent/ka potrafi prowadzić pogłębioną, merytorycznie uargumentowaną i interdyscyplinarną dyskusję ze specjalistami w zakresie bałkanistyki ze szczególnym uwzględnieniem ekspertów w dziedzinie: literaturoznawstwa, historii, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa w języku polskim i językach kierunkowych
BAK_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w zakresie pogłębionym terminologię i zagadnienia bałkanistyczne oraz metodologiczne uwarunkowania i osiągnięcia głównych bałkanistycznych szkół badawczych z uwzględnieniem ich interdyscyplinarnego charakteru
BAK_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym zagadnienia teoretyczne z zakresu literaturoznawstwa, historii, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa w odniesieniu do badań bałkanistycznych
BAK_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym specyfikę krajów słowiańskich i niesłowiańskich Półwyspu Bałkańskiego, ich zróżnicowaną strukturę etniczną, historię, współczesność, a także wzajemne stosunki polityczne i społeczne oraz ich odzwierciedlenie w reprezentacjach literackich i kulturowych
BAK_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym literatury krajów Półwyspu Bałkańskiego, ich historię i wzajemne uwarunkowania
BAK_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w zakresie pogłębionym związki kultury i literatury bałkańskiej z kulturową oraz literacką tradycją europejską, śródziemnomorską, folklorystyczną, otomańską i bizantyńską w odniesieniu do religijnego zróżnicowania społeczeństw bałkańskich