



UNIWERSYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

## Graficzne programy komputerowe Sylabus zajęć

### Informacje podstawowe

|                                                                               |                                                                                              |                                                |                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |                                                                                              | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2024/25             |                                 |
| <b>Specjalność</b><br>-                                                       |                                                                                              | <b>Kod zajęć</b><br>13EAPS.12K.01073.24        |                                 |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu  |                                                                                              | <b>Języki wykładowe</b><br>polski              |                                 |
| <b>Poziom studiów</b><br>studia pierwszego stopnia                            |                                                                                              | <b>Obligatoryjność</b><br>Obowiązkowy          |                                 |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                                    |                                                                                              | <b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty kierunkowe |                                 |
| <b>Profil studiów</b><br>profil praktyczny                                    |                                                                                              |                                                |                                 |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                                      | Agnieszka Godszling, Michał Bugzel                                                           |                                                |                                 |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                                                     | Michał Bugzel                                                                                |                                                |                                 |
| <b>Okres</b><br>Semestr 2                                                     | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną |                                                | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2 |

### Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                                                                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1  | Zapoznanie studentów z programem Adobe - Photoshop ze szczególnym uwzględnieniem zastosowania w dziedzinie multimediiów, intermediiów, obróbki zdjęć oraz grafiki cyfrowej. |
| C2  | Zapoznanie studentów z różnymi technikami tworzenia grafiki cyfrowej oraz możliwości personalizacji środowiska pracy.                                                       |
| C3  | Zapoznanie studentów z zasadami tworzenia grafik cyfrowych, doboru fontów, tekstur oraz wypracowania własnego stylu pracy w graficznych programach komputerowych.           |

## Wymagania wstępne

Zainteresowanie różnymi aspektami sztuki, podstawowa wiedza i umiejętności z zakresu obsługi komputera; komunikatywność.

## Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                               | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                     | Efekty uczenia się dla kierunku | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć                                           |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>       |                                                                                                                             |                                 |                                                                                                        |
| W1                                | zna możliwości programu Adobe Photoshop, potrafi wskazać jego zastosowanie w wybranych dziedzinach sztuki.                  | EAP_K1_W09                      | Prezentacja multimedialna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej |
| W2                                | zna prawo autorskie, prawo cytatu oraz inne aspekty prawne i etyczne mające zastosowanie w komputerowej obróbce graficznej. | EAP_K1_W11                      | Prezentacja multimedialna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej |
| W3                                | posiada wiedzę w zakresie tworzenia i publikacji graficznych prac cyfrowych, ich kompozycji oraz doboru typografii.         | EAP_K1_W12                      | Prezentacja multimedialna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b> |                                                                                                                             |                                 |                                                                                                        |
| U1                                | potrafi tworzyć prace z wykorzystaniem poznanych programów graficznych i różnych technik pracy.                             | EAP_K1_U02, EAP_K1_U03          | Prezentacja multimedialna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej |
| U2                                | obsługuje programy, potrafi personalizować środowisko pracy i dostosowywać technikę do swoich potrzeb.                      | EAP_K1_U04, EAP_K1_U06          | Prezentacja multimedialna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej |
| U3                                | posługuje się równymi technikami pracy z graficznym programem komputerowym, poszukuje własnych środków wyrazu.              | EAP_K1_U05, EAP_K1_U13          | Prezentacja multimedialna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej |

## Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                                                                             | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| 1.  | Program Adobe Photoshop - omówienie oraz przykłady zastosowania w sztuce. Przegląd najciekawszych realizacji z wykorzystaniem programu. | W1                           | Ćwiczenia   |
| 2.  | Korzystanie z prawa cytatu, aspekty etyczne i prawne w zakresie wykorzystania graficznych programów komputerowych.                      | W2                           | Ćwiczenia   |
| 3.  | Zasady kompozycji oraz doboru typografii w grafice cyfrowej.                                                                            | W3, U1                       | Ćwiczenia   |
| 4.  | Wektoryzacja i grafika reklamowa.                                                                                                       | W3, U1                       | Ćwiczenia   |
| 5.  | Kompozytowanie, retusz oraz inne techniki grafiki cyfrowej.                                                                             | W3, U1, U2                   | Ćwiczenia   |
| 6.  | Personalizacja środowiska pracy.                                                                                                        | U2                           | Ćwiczenia   |
| 7.  | Wykorzystanie stockowych zasobów cyfrowych do tworzenia zaawansowanych projektów graficznych.                                           | U3                           | Ćwiczenia   |
| 8.  | Analiza prac studentów, konsultacje, omówienie.                                                                                         | U3                           | Ćwiczenia   |

### Informacje dodatkowe

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                       |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia   | Dyskusja, Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Korekta indywidualna |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia   | Uczestnictwo w zajęciach, aktywny udział w dyskusjach i prezentacjach poparty szeroką wiedzą w zakresie obsługi graficznych programów komputerowych i kompozycji; systematyczna praca nad ćwiczeniami (z bardzo dobrym efektem końcowym) poparta udziałem w konsultacjach oraz przemyślanym procesem twórczym z prawidłowym wykorzystaniem źródeł cyfrowych; doskonalenie własnych technik i wysoka personalizacja środowiska pracy; samodzielność przy rozwiązywaniu pojawiających się problemów technologicznych. |

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. Faulkner Andrew, Chavez Conrad, Adobe Photoshop CC/CC PL: oficjalny podręcznik, Wydaw. Helion, Gliwice (wybrane fragmenty)
2. Ambrose Gavin, Pre-press : poradnik dla grafików, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010 (wybrane fragmenty)

#### Dodatkowa

1. Margulis Dan, Cieślak Piotr. Tł, Photoshop: korekcja i separacja: wyczerpujący przewodnik po technikach przygotowania materiałów do druku, Wydaw. Helion, Gliwice 2007
2. Itten Johannes, Sztuka barwy : subiektywne przeżywanie i obiektywne rozumienie jako drogi prowadzące do sztuki, Wydawnictwo i Pracownia d2d.pl., Kraków 2015
3. Owczarz-Dadan Anna, Fotografia cyfrowa i obróbka zdjęć: ćwiczenia praktyczne, Wydaw. Helion, Gliwice 2006

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Rodzaje zajęć studenta                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia                                | 30                                                                  |
| Czytanie wskazanej literatury            | 10                                                                  |
| Przygotowanie prezentacji multimedialnej | 10                                                                  |
| Przygotowanie pracy semestralnej         | 10                                                                  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>      | <b>Liczba godzin</b><br>60                                          |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>               | <b>ECTS</b><br>2                                                    |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                    |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EAP_K1_U02 | Absolwent/ka potrafi realizować własne koncepcje artystyczne, wykorzystując posiadane umiejętności warsztatowe z ukierunkowaniem na zastosowanie w wybranych sferach aktywności zawodowej.                               |
| EAP_K1_U03 | Absolwent/ka potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu teorii barw, optyki, percepcji wizualnej i innych elementów teorii sztuki, współczesnych mediów i intermediiów w realizacji własnych koncepcji artystycznych.        |
| EAP_K1_U04 | Absolwent/ka potrafi świadomie posługiwać się warsztatem artystycznym i odpowiednimi narzędziami, dostosowując je do wybranych obszarów własnej działalności plastycznej i innej aktywności zawodowej, w tym edukacyjnej |
| EAP_K1_U05 | Absolwent/ka potrafi wykorzystać sprawność manualną i praktyczne umiejętności w dyscyplinach plastycznych lub/i projektach edukacyjnych.                                                                                 |
| EAP_K1_U06 | Absolwent/ka potrafi świadomie posługiwać się tradycyjnymi oraz współczesnymi technikami i technologiami odpowiednio dobranymi do zadania plastycznego.                                                                  |
| EAP_K1_U13 | Absolwent/ka potrafi wykorzystać różnorodne koncepcje stylistyczne do realizacji własnych działań praktycznych.                                                                                                          |
| EAP_K1_W09 | Absolwent/ka zna i rozumie możliwości zastosowania eksperymentalnych technologii z obszaru kreacji artystycznej, z ukierunkowaniem na zastosowanie praktyczne w wybranych sferach aktywności zawodowej.                  |
| EAP_K1_W11 | Absolwent/ka zna i rozumie obowiązujące regulacje prawne z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.                                                                                                 |
| EAP_K1_W12 | Absolwent/ka zna i rozumie teoretyczne podstawy kompozycji, geometrii, perspektywy, systemów barwnych i sposoby ich artystycznego wykorzystania w wybranych sferach aktywności zawodowej.                                |