



UNIwersytet
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Sztuka w dziejach cywilizacji europejskiej, cz. 1

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Liberal Arts and Sciences		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -		Kod zajęć 18LASS.14K.12713.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Historii		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Dorota Molińska		
Prowadzący zajęcia	Dorota Molińska		
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z najważniejszym zagadnieniami kształtującymi historię nowożytnej sztuki europejskiej oraz koncepcjami metodologicznymi wykorzystywanymi do jej analizowania.

Wymagania wstępne

Brak.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna najważniejsze zagadnienia związane z historią sztuki europejskiej od XV do XIX w.	LAS_K1_W01, LAS_K1_W04, LAS_K1_W07	Projekt, Prezentacja multimedialna
W2	zna i rozumie kluczowe koncepcje metodologiczne wykorzystywane w badaniach historyczno-artystycznych	LAS_K1_W01, LAS_K1_W04	Projekt, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi dogłębnie opisać, przeanalizować i zinterpretować dzieło sztuki	LAS_K1_U03, LAS_K1_U04	Projekt, Prezentacja multimedialna
U2	potrafi powiązać interpretacje dzieł sztuki z ich kontekstem kulturowym	LAS_K1_U01, LAS_K1_U07	Projekt, Prezentacja multimedialna
U3	potrafi analizować teksty naukowe dotyczące historii sztuki	LAS_K1_U03, LAS_K1_U04	Projekt, Prezentacja multimedialna
U4	potrafi uczestniczyć w pogłębionej dyskusji na tematy omawiane w trakcie zajęć	LAS_K1_U08	Projekt, Prezentacja multimedialna
U5	potrafi przygotować i przedstawić prezentację na temat związany z dziejami sztuki europejskiej od XV-XIX w.	LAS_K1_U01, LAS_K1_U02, LAS_K1_U04	Projekt, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/owa realizować kompetencje społeczne opisane w programie	LAS_K1_K01, LAS_K1_K02, LAS_K1_K03, LAS_K1_K04, LAS_K1_K05	Projekt, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Dzieło sztuki w dobie Renesansu	W1, W2, U2, U4	Wykład
2.	Opis i analiza dzieła sztuki	W1, U1, U2, U4, K1	Wykład
3.	Portret w malarstwie europejskim	W1, W2, U1, U2, U4, K1	Wykład
4.	Rzeczywistość i wizyjność w nowożytnym malarstwie europejskim	W1, W2, U1, U2, U4, K1	Wykład
5.	Akt i nagość w sztuce europejskiej	W1, W2, U1, U2, U4, K1	Wykład
6.	Analizy dzieł sztuki	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo w dyskusji, przygotowanie prezentacji ustno-wizualnej na wskazany temat. Skala ocen: Skala ocen z zastosowanym rozkładem procentowym: bardzo dobry (bdb; 5,0): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 90% dobry plus (+db; 4,5): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 80% dobry (db; 4,0): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 70% dostateczny plus (+dst; 3,5): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 60% dostateczny (dst; 3,0): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 50% niedostateczny (ndst; 2,0): brak osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się.

Literatura

Obowiązkowa

1. Jorink E., Ramakers B., Undivided territory: 'Art' and 'science' in the early modern Netherlands, "Netherlands, Yearbook for History of Art" 61 (2011), pp. 6-32.

Dodatkowa

1. Gombrich E. H., Botticelli's Mythologies: A Study in the Neoplatonic Symbolism of His Circle, "Journal of the Warburg and Courtauld Institutes" 8 (1945), pp. 7-60.
2. Eberlein J.K., The Curtain in Raphael's Sistine Madonna, "The Art Bulletin" 65(1) (1983), pp. 61-77.
3. Clark K., The Nude: A Study in Ideal Form, Princeton University Press, 1972.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do zajęć	20
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
LAS_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do postępowania zgodnie z normami etyki społecznej oraz badawczej
LAS_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do pielęgnowania i popularyzacji dziedzictwa cywilizacji europejskiej
LAS_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do stosowania nabytej wiedzy do rozwiązywania problemów praktycznych
LAS_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do upowszechniania nauki wśród niespecjalistów
LAS_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do inicjowania działań na rzecz środowiska społecznego oraz interesu publicznego
LAS_K1_U01	Absolwent/ka potrafi planować oraz realizować w grupie lub samodzielnie proste projekty badawcze w zakresie humanistycznych oraz ścisłych, także z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych
LAS_K1_U02	Absolwent/ka potrafi stosować w badaniach pogłębioną wiedzę z zakresu badań humanistycznych i ścisłych
LAS_K1_U03	Absolwent/ka potrafi czytać ze zrozumieniem specjalistyczne teksty naukowe z zakresu nauk humanistycznych i ścisłych, mając świadomość konieczności ich krytycznej oceny
LAS_K1_U04	Absolwent/ka potrafi dokonywać krytyki i interpretacji źródeł (historycznych, literackich) z zakresu nauk humanistycznych
LAS_K1_U07	Absolwent/ka potrafi poprawnie redagować, komentować i opatrywać przypisami przygotowywane teksty, zgodnie z wymogami akademickimi w języku polskim oraz angielskim
LAS_K1_U08	Absolwent/ka potrafi brać udział w dyskusji na tematy poznane w ramach studiów z poszanowaniem reguł rzetelnej argumentacji
LAS_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie ujęcia filozoficzne określające rolę, cele nauki oraz jej miejsce w cywilizacji europejskiej na przestrzeni wieków
LAS_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie kluczową terminologię głównych dyscyplin z zakresu nauk humanistycznych, społecznych, ścisłych i przyrodniczych
LAS_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie etapy rozwoju cywilizacji europejskiej wraz z ich specyfiką kulturową, religijną, ekonomiczną i polityczną