



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Podstawy filozofii kultury europejskiej

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność -		Kod zajęć 16KEPS.21K.12225.24	
Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Mieszko Ciesielski		
Prowadzący zajęcia	Mieszko Ciesielski		
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przybliżenie podstawowych pojęć i problemów filozoficznych dotyczących kultury europejskiej.
C2	Zapoznanie z najważniejszymi koncepcjami filozoficznego namysłu nad kulturą europejską.
C3	Wykształcenie gotowości do interpretacji zjawisk kulturowych i krytycznego namysłu nad nimi.

Wymagania wstępne

Student uczestniczący w zajęciach powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu filozofii i historii kultury europejskiej.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna terminologię i pojęcia używane w namyśle filozoficznym dotyczącym kultury europejskiej i potrafi je stosować we właściwym kontekście;	KEP_K2_W04	Kolokwium ustne
W2	zna podstawowe perspektywy badawcze ujmujące zjawiska kultury europejskiej;	KEP_K2_W04	Kolokwium ustne
W3	zna wybrane teksty filozoficzne dotyczące specyfiki oraz rozwoju kultury europejskiej.	KEP_K2_W01, KEP_K2_W10	Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę filozoficzną do interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych, szczególności dotyczących komunikacji.	KEP_K2_U02	Kolokwium ustne
U2	potrafi jasno komunikować swoje spostrzeżenia i poglądy filozoficzne na wybrane zagadnienia życia społecznego.	KEP_K2_U05	Kolokwium ustne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów do wyrażania krytycznego zdania wobec powszechnych opinii i niesprawdzonych informacji.	KEP_K2_K08	Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie podstawowej terminologii i źródeł filozoficznej refleksji nad kulturą europejską; przedstawienie specyfiki filozoficznej refleksji nad kulturą.	W1, U1	Wykład
2.	Przedstawienie najważniejszych koncepcji filozoficznych definiujących i interpretujących zjawiska współczesnej kultury europejskiej.	W1, W3, K1	Wykład
3.	Przedstawienie wybranych i znaczących w refleksji filozoficznej koncepcji ujmujących kulturę europejską w porządku historycznym.	W1, W2, U2	Wykład
4.	Prezentacja różnych interpretacji wybranych zjawisk kultury europejskiej i dyskusja nad nimi.	U1, U2, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Student/ka musi opanować treści kształcenia i przedstawić je w formie odpowiedzi na zaliczeniu ustnym. Skala ocen: bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dostateczny plus (+dst; 3,5): zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dostateczny (dst; 3,0): znikoma, choć z pewnymi brakami, wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu.

Literatura

Obowiązkowa

1. Burszta W.J., Od mowy magicznej do szumów popkultury, Warszawa 2009.
2. Gadamer H. G., Rozum, słowo, dzieje, PIW, Warszawa 1979.
3. Konersmann R., Filozofia kultury. Wprowadzenie, Warszawa 2009.

Dodatkowa

1. Kmita J., Interpretacja „właściwa”, [w] J. Grada i T. Kostyrko (red.), Sztuka i jej poznawanie, Poznań 2008.
2. Nowak L., O interpretacji adaptacyjnej, [w] J. Grada i T. Kostyrko (red.), Sztuka i jej poznawanie, Poznań 2008.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	35
Przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie do zaliczenia	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K2_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjmowania postawy krytycznej wobec odbieranych treści
KEP_K2_U02	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu problematyki komunikacji europejskiej, w celu analizy złożonych problemów tożsamościowych, kulturowych oraz cywilizacyjnych
KEP_K2_U05	Absolwent/ka potrafi formułować problemy badawcze, opracowywać, prezentować i interpretować wyniki badań, wyciągać wnioski, wskazywać kierunki badań
KEP_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie fakty i zjawiska stanowiące zaawansowaną wiedzę w zakresie dyscyplin właściwych dla kierunku studiów, tj. nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji kulturowej i mediach oraz literaturoznawstwa
KEP_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób terminologię i metodologię z zakresu komunikacji europejskiej tj. nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji kulturowej i mediach oraz literaturoznawstwa
KEP_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym i pogłębionym stopniu kierunki rozwoju współczesnej kultury i procesów, które w niej zachodzą