



## Bałkański folklor słowny Sylabus zajęć

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Bałkanistyka	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2023/24
<b>Specjalność</b> -	<b>Kod zajęć</b> 03BAKS.11K.05213.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom studiów</b> studia pierwszego stopnia	<b>Obligatoryjność</b> Obowiązkowy
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty kierunkowe
<b>Profil studiów</b> profil ogólnoakademicki	
<b>Koordinator zajęć</b>	Joanna Rękas
<b>Prowadzący zajęcia</b>	Joanna Rękas
<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Wykład: 30, Egzamin
	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3

### Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Kształtowanie wiedzy z zakresu folklorystyki, etnologii i antropologii Bałkanów.
C2	Rozwijanie świadomości interkulturowej.
C3	Doskonalenie umiejętności interdyscyplinarnych

## Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
<b>Wiedzy - Student/ka:</b>			
W1	zna podstawowe kategorie folkloru tradycyjnego i współczesnego (w tym: żywych subkultur społeczeństwa uprzemysłowionego oraz nowych folklorów środowiskowych).	BAK_K1_W02, BAK_K1_W05	Egzamin ustny
W2	posiada wiedzę dotyczącą symboliki oraz obrzędowego zastosowania podstawowych elementów tworzących świat człowieka żyjącego w społeczeństwie definiowanym jako tradycyjne.	BAK_K1_W02	Egzamin ustny
W3	prawidłowo posługuje się pojęciami i terminami z zakresu badań nad folklorem i jego kierunkami metodologicznymi (antropologiczno-kulturowy, socjologiczny, strukturalno-semiotyczny, genetyczno-historyczno-porównawczy, psychoanalityczny kierunek badań środków wyrazu).	BAK_K1_W02, BAK_K1_W05	Egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student/ka:</b>			
U1	potrafi wskazać i ocenić znaczenie badań nad teorią kategorii folklorystycznych oraz nad bałkańskim folklorem tradycyjnym i współczesnym w nauce o języku i literaturze poszczególnych narodów zamieszkujących Półwysep Bałkański.	BAK_K1_U01, BAK_K1_U02, BAK_K1_U04	Egzamin ustny
U2	potrafi czytać ze zrozumieniem i komentować prace naukowe z zakresu badań folklorystycznych.	BAK_K1_U01, BAK_K1_U02, BAK_K1_U04	Egzamin ustny
U3	potrafi wskazywać oraz analizować wspólną płaszczyznę folkloru bałkańskiego.	BAK_K1_U01, BAK_K1_U02, BAK_K1_U04	Egzamin ustny

## Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Folklor, jego wewnętrzne zróżnicowanie i metody badawcze folklorystyki.	W1, W2, U1, U3	Wykład
2.	Współczesne tendencje w badaniach folklorystycznych.	W1, W2, U1, U2	Wykład
3.	Najważniejsze kategorie tradycyjnego i współczesnego folkloru: przestrzeń, czas, magia, kult, tabu.	W2, W3, U2	Wykład
4.	Narodowa modelowość folkloru narodów zamieszkujących Półwysep Bałkański.	W1, W2, U1, U2	Wykład
5.	Wspólna płaszczyzna tradycyjnego i współczesnego folkloru narodów zamieszkujących Półwysep Bałkański.	W2, W3, U3	Wykład
6.	Analiza tekstu folkloru.	W2, W3, U2	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
7.	Kultury ceremonialne narodów słowiańskich zamieszkujących Półwysep Bałkański – aspekt teoretyczny.	W2, W3, U1, U2	Wykład
8.	Rodzina oraz kalendarzowa obrzędowość i obyczajowość Bułgarów, Macedończyków, Chorwatów, Serbów i Bośniaków – formy tradycyjne i współczesne.	W1, W2, U2, U3	Wykład

### Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda warsztatowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Zaliczenie egzaminu; kryteria oceniania: 5,0 - bardzo dobra znajomość zagadnień związanych z folklorystyką, antropologią i etnologią Bałkanów uzupełniona zdolnościami krytycznymi i samokrytycznymi, umiejętnością pracy w grupie, umiejętnościami interdyscyplinarnymi, umiejętnością docenienia różnorodności kulturowej i wielokulturowej Bałkanów 4,5 - jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami 4,0 - możliwy szerszy zakres niedociągnięć - niepełna znajomość zagadnień związanych z folklorystyką, antropologią i etnologią Bałkanów 3,5 - zadowalająca znajomość zagadnień związanych z folklorystyką, antropologią i etnologią Bałkanów uzupełniona zdolnościami krytycznymi i samokrytycznymi, umiejętnością pracy w grupie, umiejętnościami interdyscyplinarnymi, umiejętnością docenienia różnorodności kulturowej i wielokulturowej Bałkanów 3,0 - zadowalająca znajomość zagadnień związanych z folklorystyką, antropologią i etnologią Bałkanów, zadowalające zdolności krytyczne i samokrytyczne, umiejętności pracy w grupie, niepełne umiejętności interdyscyplinarne oraz umiejętność docenienia różnorodności kulturowej i wielokulturowej Bałkanów 2,0 - niezadowalająca znajomość zagadnień związanych z folklorystyką, antropologią i etnologią Bałkanów uzupełniona zdolnościami krytycznymi i samokrytycznymi, umiejętnością pracy w grupie, umiejętnościami interdyscyplinarnymi, umiejętnością docenienia różnorodności kulturowej i wielokulturowej Bałkanów.

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. H. Czajka., Bohaterska epika ludowa Słowian południowych: (struktura treści), Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1973.
2. J. Krzyżanowski, Szkice folklorystyczne, tom I-III, Kraków 1980.
3. K. Moszyński, Kultura ludowa Słowian, t. 1-3, Warszawa.
4. J. Rękas, Narodziny. Rzecz o serbskiej obrzędowości i literaturze ludowej, Poznań 2010.
5. C. Vakarelski, Etnografia Bułgarii, Wrocław 1965.

### Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	25
Przygotowanie do egzaminu	20
Przygotowanie do zajęć	10
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 85
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 3

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
BAK_K1_U01	Absolwent/ka potrafi wyznajdywać, analizować, ewaluować, selekcjonować i wykorzystywać informacje dotyczące kultury, języków, literatury, dziejów, życia społecznego i politycznego Półwyspu Bałkańskiego z wykorzystaniem ujęć teoretycznych i źródeł faktograficznych
BAK_K1_U02	Absolwent/ka potrafi stosując narzędzia naukowe literaturoznawstwa, historii, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa, wykonywać operacje badawcze pozwalające na kompleksowe rozpatrywanie bałkanistycznych problemów literackich i kulturowych w typowych sytuacjach poznawczych, komunikacyjnych i w relacjach instytucjonalnych
BAK_K1_U04	Absolwent/ka potrafi organizując prace indywidualną lub zespołową, porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie bałkanistyki w języku polskim i językach kierunkowych
BAK_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w zakresie zaawansowanym specyfikę krajów Półwyspu Bałkańskiego, ich historię, języki, przestrzeń kulturową i społeczną
BAK_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie etniczną i geopolityczną strukturę Bałkanów, jej diachroniczne i synchroniczne uwarunkowania i przejawy oraz ich odzwierciedlenie w wytworach literackich i kulturowych