Seminarium magisterskie literaturoznawcze III

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia hiszpańska **Specjalność** - **Jednostka organizacyjna** Wydział Neofilologii **Poziom studiów** studia drugiego stopnia **Forma studiów** studia stacjonarne **Profil studiów** profil ogólnoakademicki	**Cykl dydaktyczny** 2023/24 **Kod zajęć** 09FHIS.24K.11118.23 **Języki wykładowe** polski **Obligatoryjność** Fakultatywny **Blok zajęciowy** Przedmioty kierunkowe

Koordynator zajęć	Barbara Łuczak
Prowadzący zajęcia	Barbara Łuczak

Okres	**Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	• Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	11

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	wzbogacenie wiedzy na temat teorii i metodologii wykorzystywanych w literaturoznawstwie oraz zapoznanie ze stosownym aparatem pojęciowym
C2	zapoznanie z podstawową problematyką oraz opracowaniami naukowymi z zakresu tematyki seminarium
C3	wypracowanie umiejętności samodzielnego formułowania problemu badawczego
C4	zapoznanie z zasadami doboru i wykorzystania bibliografii naukowej
C5	zapoznanie z wymogami merytorycznymi i formalnymi stawianymi pracom magisterskim

Wymagania wstępne

znajomość języka hiszpańskiego na poziomie C1 oraz treści właściwych przedmiotom literaturoznawczym z poziomu studiów licencjackich oraz seminarium magisterskiego literaturoznawczego z I roku studiów magisterskich

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy – Student/ka:			
W1	zna podstawowe metodologie stosowane w badaniach nad zagadnieniami omówionym podczas zajęć	FHI_K2_W03, FHI_K2_W04, FHI_K2_W05	Kolokwium ustne
W2	zna podstawowe opracowania naukowe dotyczące tematyki seminarium	FHI_K2_W03, FHI_K2_W04, FHI_K2_W05	Kolokwium ustne
W3	zna i właściwie stosuje terminologię specjalistyczną z zakresu literaturoznawstwa	FHI_K2_W02, FHI_K2_W04	Kolokwium ustne, Praca pisemna
Umiejętności – Student/ka:			
U1	potrafi zastosować omówione metody badawcze w interpretacji wybranych tekstów	FHI_K2_U03, FHI_K2_U05	Kolokwium ustne, Praca pisemna
U2	potrafi dokonywać samodzielnej analizy i oceny prac innych autorów, syntezować poglądy, dobierać metody, opracowywać i prezentować wyniki	FHI_K2_U02, FHI_K2_U07	Kolokwium ustne, Praca pisemna
U3	samodzielnie dobiera literaturę przedmiotu do badanego zagadnienia	FHI_K2_U02	Kolokwium ustne, Praca pisemna
U4	potrafi uczestniczyć w dyskusji dotyczącej zagadnień będących przedmiotem kursu, stosując odpowiednią argumentację	FHI_K2_U05, FHI_K2_U06, FHI_K2_U11	Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Kategoria przestrzeni w ujęciu historycznym filozoficzno-estetycznym	W1, W2, W3, U1, U2, U4	Seminarium
2.	Przestrzeń jako kategoria kompozycyjna utworu i jej powiązania z pozostałymi kategoriami	W1, W2, U1, U2, U4	Seminarium
3.	Tradycja ujmowania przestrzeni w kulturze i literaturze	W1, W2, W3, U1, U2, U4	Seminarium
4.	Podstawowe metody i narzędzia analizy kategorii przestrzeni we współczesnych studiach literaturoznawczych	W1, W2, W3, U1, U2, U4	Seminarium
5.	Problematyka opisu	W1, W2, W3, U1, U2, U4	Seminarium
6.	Redakcja części metodologicznej pracy magisterskiej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4	Seminarium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda badawcza (dociekania naukowego)

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	Warunkiem zaliczenia jest pozytywna ocena z kolokwium ustnego obejmującego zagadnienia przedstawione w czasie zajęć wraz z zaleconą bibliografią oraz przygotowanie części metodologicznej pracy magisterskiej.

Literatura

Obowiązkowa

1. ABRAMOWSKA, Janina (1977). „Alegoreza i alegoria w dawnej kulturze literackiej”, w: BUJNICKI, Tadeusz; SŁAWIŃSKI Janusz (red.), Problemy odbioru i odbiorcy. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 123-148.
2. BACHTIN, Michał (1986). Estetyka twórczości słownej. Warszawa, PIW.
3. BAJTÍN, Mijaíl (1989). Teoría y estética de la novela. Madrid, Taurus, 1989.
4. BAQUERO GOYANES, Mariano (1995). Estructuras de la novela actual. Madrid, Castalia.
5. ELIADE, Mircea (1970). Sacrum, mit, historia. Warszawa, PWN.
6. GARRIDO DOMÍNGUEZ, Antonio (1996). El texto narrativo. Madrid, Síntesis.
7. GŁOWIŃSKI, Michał; OKOPIEŃ SŁAWIŃSKA, Aleksandra (red.) (1978). Przestrzeń i literatura. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich.

Dodatkowa

1. WIECZORKIEWICZ, Anna (1996). Wędrowcy fikcyjnych światów. Pielgrzym, rycerz i włóczęga. Gdańsk, słowo/obraz terytoria.
2. WYSŁOUCH, Seweryna (1994). Literatura a sztuki wizualne. Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Przygotowanie do zajęć	40
Czytanie wskazanej literatury	70
Przygotowanie pracy dyplomowej	170
Przygotowanie do zaliczenia	20
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 330
Liczba punktów ECTS	**ECTS** 11

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FHI_K2_U02	Absolwent/ka potrafi dokonywać samodzielnej analizy, twórczej interpretacji i obiektywnej oceny prac innych autorów, syntezować różne poglądy, dobierać metody, opracowywać i prezentować wyniki
FHI_K2_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać i poszerzać wiedzę oraz swoje umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania własnych predyspozycji twórczych, naukowych i zawodowych; formułować i analizować problemy badawcze oraz przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk językowych, literackich, translatologicznych i dotyczących kultury hiszpańskiego obszaru językowego, formułować krytyczne opinie o wytworach kultury i cywilizacji, zrozumieć rolę kultury, języka i twórczości literackiej, komunikacji kulturowej i interkulturowej oraz umiejętności translatologicznych
FHI_K2_U05	Absolwent/ka potrafi umiejętnie i merytorycznie argumentować w mowie i w piśmie w oparciu o własne i cudze poglądy
FHI_K2_U06	Absolwent/ka potrafi formułować krytyczne opinie o wytworach kultury i cywilizacji obszaru języka hiszpańskiego na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia, rozumieć rolę kultury języka i twórczości literackiej, przekładu, komunikacji kulturowej i interkulturowej oraz nowoczesnych procesów technologicznych związanych z przetwarzaniem mowy i języka
FHI_K2_U07	Absolwent/ka potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie językoznawstwa, glottodydaktyki, akwizycji lub literaturoznawstwa, translatologii lub kultury hiszpańskiego obszaru językowego prezentując przy tym wysoką kulturę języka polskiego i języka hiszpańskiego
FHI_K2_U11	Absolwent/ka potrafi W sposób zaawansowany wykorzystać umiejętności językowe w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, translatologii i wiedzy o kulturze hiszpańskiego obszaru językowego oraz potrafi wypowiadać się i pisać prace, w tym akademickie, z zakresu tych dziedzin w języku hiszpańskim oraz w języku polskim
FHI_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym i właściwie stosuje terminologię specjalistyczną z zakresu językoznawstwa, glottodydaktyki, akwizycji, literaturoznawstwa lub translatologii i wiedzy o obszarze kulturowym języka hiszpańskiego
FHI_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie zaawansowanym teorie i metodologie nauk językoznawczych (w tym glottodydaktyki, przekładoznawstwa i akwizycji) literaturoznawczych dotyczących hiszpańskiego obszaru językowego oraz w sposób uporządkowany, pogłębiony i rozszerzony terminologię, oraz procesy rozwojowe z zakresu badań nad językiem lub literaturą i ich kulturowymi, cywilizacyjnymi oraz historycznymi kontekstami
FHI_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony i rozszerzony złożoność badań nad językiem lub literaturą hiszpańskiego obszaru językowego i ich przekładoznawczymi, glottodydaktycznymi, kulturowymi, cywilizacyjnymi oraz historycznymi kontekstami
FHI_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody opisu oraz analizy i interpretacji zjawisk językowych, problemów akwizycji i glottodydaktyki, kwestii literackich i przekładoznawczych właściwych dla obszaru języka hiszpańskiego, a także dokonania i szkoły badawcze oraz powiązania badań językoznawczych, glottodydaktycznych, akwizycyjnych lub literaturoznawczych lub przekładoznawczych z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi obszaru różnych nauk